

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 11.09.2023 11:22:28

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c59275c7ba2ff8486412a1c8ef99f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы проектной деятельности
Содержание	Постановка целей и задач. Планирование. Сортировка и отбор проблем для решения в ходе проекта (актуальность, значимость, доступность). Источники информации и способы работы с ними. Цели работы с информацией на каждом этапе. Основные способы получения первичной информации Подготовка отчета и презентация. Анализ полученных данных и соотнесение их с первоначальной гипотезой. Выявление закономерностей и формулировка выводов. Опровержение гипотезы, переопределение или отказ от нее. Подготовка текста отчета по проведенному исследованию. Правила оформления отчета. Способы работы с текстом. Включение в текст таблиц, схем, диаграмм, фотоматериалов. Подготовка буклета \ веб-страницы, и электронной презентации. Принцип отбора информации для размещения.
Реализуемые компетенции	УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-2 Знать: <ul style="list-style-type: none">– предмет и объект деятельности в области дизайна среды;– процесс и методику средового проектирования, учет комплекса функциональных условий и социально-экономических аспектов формирования образа среды; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять полученные знания в практической и научно-исследовательской деятельности;– использовать методы и средства решения творческих задач средового проектирования на практике; Владеть: <ul style="list-style-type: none">– методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;– знаниями процессуально-пространственных основ формирования среды, их взаимосвязь с оборудованием средовых объектов и систем. ОПК-1 Знать: <ul style="list-style-type: none">– методику проектирования свето-цветового решения объекта;– методику колористического архитектурно-градостроительного проектирования. Уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять формы знаний, необходимых для разработки колористического решения в системе архитектурно-дизайнерского и архитектурно-градостроительного проектирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами комплексного анализа, сбора информации из различных областей, в том числе нормативных документов, в процессе разработки колористического решения искусственной среды обитания. <p>ОПК-3</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действующие правовые нормы, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами и средствами комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	3 семестр - зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с.: ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751 (05.09.2018).
Дополнительная литература	Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 197 с.: ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 (08.08.2018)ЭБС