

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 15.11.2023 12:15:33

Уникальный программный ключ:

d74ce97cd40e39275c3ba2f58486417a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера
Содержание	Изучение: Цвет в профессиональной деятельности архитектора. Особенности пленэрной живописи. Этюд в архитектурном творчестве разных эпох. Рисование объектов реальности живописными средствами. Формальное изображение деревьев, растений, овощей фруктов, рукотворных или природных объектов. Формальное изображение живописными средствами предметов интерьера или предметов быта. Изображение постановки с выявлением формы предметов линиями и пятнами. Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов 20-21 вв. Эскизы и краткосрочные натурные этюды. Рисование "глазами" художников 20-21 вв. (в духе мастера). Изображение фрагментов реальности с помощью геометризованных живописных пятен. Деталь или фрагмент сооружения как система линий и пятен. Архитектурная постройка в городской, сельской или природной среде (соединение линейного контура, геометризованных пятен и фактуры). Изучение городского или сельского пространства с помощью светотеневого обобщения. Интерьер. Живописно-коллжная работа "Дух места".
Реализуемые компетенции	ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-3 Знать: - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы Уметь: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов Владеть: - способностью использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	5 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс] : монография / Ю.А. Грибер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2017. — 159 с. — 978-5-906709-

	68-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75850.html 2. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27890.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Дополнительная литература	1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html 2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68517.html 3. Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html 4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648