

Документ подписан простой электронной подписью

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 14.09.2025 г.

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e79237567ba2f58486417d1675896f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы теории изобразительной грамоты	
Содержание	Изобразительное искусство в жизни общества История развития изобразительного искусства Особое место искусства среди других эстетических ценностей в жизни общества. Представление искусства в виде художественных произведений, созданных самим человеком. Относительная устойчивость искусства перед временем. Функции искусства, раскрывающие его общественное назначение. Искусство как художественное отражение действительности. Способ существования искусства как общественного явления. Виды искусства, направления. Стили и жанры изобразительного искусства. Композиция как основное содержание и форма произведения изобразительного искусства Перспектива в изобразительном искусстве. Виды перспективы и способы ее построения. Цвет – основное средство выразительности в произведении изобразительного искусства.. Народное и декоративно-прикладное искусство Народное и декоративно-прикладное искусство как часть художественной культуры. Отражение художественных традиций нации, миропонимание, мировосприятие через произведения прикладного искусства. Декоративное искусство как один из видов пластических искусств. Монументально-декоративное, ДПИ и оформительское искусство. Искусство дизайна Виды орнаментальных композиций и особенности их создания	
Реализуемые компетенции	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научную исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
	ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Знает: как осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	УК-3	
	Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	УК-3	
	Владеет: способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

команде

УК-3

Знать: сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

ОПК-1

Уметь: ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

ОПК-1

Владеть:

навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

ОПК-1

Знать: способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований.

ОПК-2

Уметь: осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию, формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

ОПК-2

Владеть: навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования.

ОПК-2

Знать: педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-6

Уметь: выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные

	педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты для педагогической задачи; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-6 Владеть: знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-6	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научную исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Знает: как осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3 Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3 Владеет: способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3 Знать: сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах. ОПК-1 Уметь: ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств	

	декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. ОПК-1 Владеть: навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению. ОПК-1 Знать: способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований. ОПК-2 Уметь: осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию, формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях. ОПК-2 Владеть: навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования. ОПК-2 Знать: педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-6 Уметь: выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватные педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-6 Владеть: знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-6	
Трудоемкость,	3 з.е.	

3.е.	
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	6 семестр – зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — 978-985-06-2504-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35538.html 2. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 45. - ISBN 978-5-906697-22-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615 3. Кузнецов, Н.Г. Живопись : учебное пособие / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 86 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-26-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528
Дополнительная литература	Перечень дополнительной литературы: 1. Казарин, С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66338.html 2. Академическая живопись : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, д.и. Кафедра и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551 3. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — 978-5-7882-2158-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79510.html 4. Усова М.Т. История зарубежного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Усова М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44665.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 5. Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] :

	учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 192 с. — 978-5-8149-2549-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78434.html
--	---