

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 10.09.2021 12:10:38

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e49775c3ba758486412a1c8e193f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Профессиональные средства подачи проекта
Содержание	Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.
Реализуемые компетенции	ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-3 Знать: - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - основы композиции, закономерности визуального восприятия; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - состав и технику разработки заданий на проектирование. Уметь: - применять основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - применять основы композиции, закономерности визуального восприятия; - применять социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - применять на практике состав и технику разработки заданий на проектирование. Владеть: - основами теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - основами композиции, закономерности визуального восприятия; - социально-культурными, демографическими, психологическими, функциональными и художественными основами формирования архитектурной среды; - составом и техникой разработки заданий на проектирование.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	10 семестр – зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения	

ДИСЦИПЛИНЫ	
Основная литература	1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60836.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (02.11.2017).