

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 25.10.2025 15:05:26

Уникальный идентификатор документа:

d74ce93cd40e37197c38a2158486412a1c8ef98f

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Профессиональные средства подачи проекта
Содержание	Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.
Реализуемые компетенции	ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-3 Знать: - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. Уметь: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. Владеть: - традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	9 семестр – зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — 978-5-4486-0566-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html .
Дополнительная литература	1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (02.11.2017).