

Аннотация практики

Наименование дисциплины	<u>Вид практики:</u> Производственная <u>Тип практики:</u> Проектно-технологическая
Краткое содержание	Формирование профессиональных умений и личностных качеств Будущего дизайнера; овладениестудентамивсемивидами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации Качественная трансформация компетенций в области графического дизайна путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, через непосредственную практическую деятельность в проектных структурах дизайна, а также в условиях взаимодействия с представителями смежных областей: подрядчиками, заказчиками, издателями и пр. — практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от брифа и заказа- задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта, технической редакции и подготовки файлов для производства / размещения в сети Интернет; — освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайна: принципов коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методов взаимодействия с внешней средой дизайна: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и представителями компании-заказчика и т.д.; — всестороннее изучение современных цифровых технологий, Возможностей коммуникативной сред .Интернет, методов формирования актуальных мультимедиа-проектов и цифрового искусства; — всестороннее изучение методов и технологий полиграфии: крупных отечественных издательств и типографий, их производственной базы и технических возможностей; рынка производителей материалов для полиграфии, а также изготовителей, специализирующихся на сувенирной продукции, упаковке и т.п.; —формирование у практикантов актуальных экономико-Ориентированных подходов к художественной и проектной деятельности графического дизайна в условиях реального бизнеса
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Знать: - современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов Зависимости от их формообразующих свойств при проектировании конструктивных элементов дизайна Современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне методологические подходы для выполнения каждого конкретного

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

дизайн-проекта

- решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта
- характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта

Уметь:

- определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта
- выполнять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
- оценивать уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта

Знать:

- особенности выполнения технических чертежей
- конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта

Уметь:

- определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне
- формировать выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов - выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна Владеть: - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов -методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта - методами применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	6 семестр - зачет с оценкой

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература	1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010 2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html
Дополнительная литература	1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон.

	Текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022