

Аннотация практики

Наименование дисциплины	<u>Вид практики:</u> Производственная педагогическая <u>Тип практики:</u> Производственная педагогическая
Краткое содержание	Ознакомление студентов с концептуальными основами методики обучения и воспитания изобразительному искусству, формирование основ профессионально-педагогического сознания, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла. Учебнометодический комплекс художественно-педагогического процесса. Анализ различных подходов к преподаванию изобразительному искусству в школе. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Планирование художественно-воспитательной работы со школьниками. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Технология проведения урока. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе. Организация внеклассных и внешкольных занятий. Оценка достижения учащихся в художественном развитии. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства. Специфические особенности педагогических технологий и методик в различных сферах художественного образования.
Результаты освоения дисциплины	Знать физические свойства света и цвета, основные положениях теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта - композиционные приемы, техники проектной графики и цветовые сочетания нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта - методы реализации художественного замысла дизайн-проекта, по средствам синтеза знаний и навыков в области рисунка и цветовой композиции - методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта - решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта - требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения - методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта

	Уметь использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования - рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями - определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения - формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта - синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями - методами реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции - способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта -методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010 2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html
Дополнительная литература	1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Дизайн среды". - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с.
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A66 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

	с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 3. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. Текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022