

Аннотация дисциплины

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды |
| Содержание | Цель и задачи предпроектного анализа. Предпроектный анализ сложных средовых объектов. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Методика предпроектного анализа. Анализ прототипов. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного и тематического проектирования. Новые виды дизайнерского проектирования. Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. Проблема индивидуализации проектного образа. «Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем. Стиль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. Композиция эмоциональных «ориентиров» во времени и пространстве. Условность норм и приемов проектного анализа. Подготовка к предпроектному анализу сложных средовых объектов: знакомство с анализируемым объектом, натурное обследование и т. д. Графоаналитическая обработка собранной информации, её особенности, приемы. Определение пространственно-композиционных направлений и ключевых точек для архитектурно-дизайнерского проектирования. |
| Реализуемые компетенции | УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования |
| Результаты освоения дисциплины (модуля) | УК-2 Знать: – основные направления предпроектного анализа; – основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования. Уметь: – применять на практике основные процедуры предпроектного анализа; – вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта); – использовать данные предпроектного анализа для формирования проектного замысла (выбор преимущественного варианта проектного решения на этапе проектного синтеза). Владеть: – основными процедурами предпроектного анализа; – методами обоснованных требований к объекту проектирования (от |

отдельной вещи до средового объекта);
– данными предпроектного анализа для формирования проектного замысла (выбор преимущественного варианта проектного решения на этапе проектного синтеза).

ПК-5

Знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

- процессом обоснования выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;
- процессом разработки и оформления проектной документации по градостроительному проектированию;
- методом расчета технико-экономических показателей;
- средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-7

Знать:

- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;
- проводить расчет технико-экономических показателей;

| | |
|---|--|
| | <p>- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>- процессом обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>- процессом разработки и оформления проектной документации и составления исторической записки;</p> <p>- методом расчета технико-экономических показателей;</p> <p>- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> |
| Трудоемкость, з.е. | 9 з.е. |
| Формы отчетности (в т.ч. по семестрам) | 8 семестр - экзамен 9 семестр – зачет с оценкой |
| Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины | |
| Основная литература | 1. Никонова И.А. Проектный анализ и проектное финансирование [Электронный ресурс] / И.А. Никонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 153 с. — 978-5-9614-1771-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68024.html . |
| Дополнительная литература | 1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (05.09.2018). |