

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 15.09.2023 11:25:52

Уникальный программный ключ:

d74c693cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация практики

Наименование дисциплины	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Содержание	- Закрепление навыков проведения научного исследования на основе сбора, обобщения, анализа практического материала. -Формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации -Применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры; - Овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - Выполнение художественно-творческой части научно-исследовательской работы. -Формирование способности, готовности и опыта выполнения профессиональных функций в сфере научно-исследовательской, аналитической и инновационной деятельности
Реализуемые компетенции	УК-1 -- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-6 - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7 -- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-1 Знать: методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий

	Уметь: - осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. - осуществляет декомпозицию задачи; - рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации; Владеть: - способностью использовать методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - способностью грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, а также выбирать оптимальный вариант решения задачи; - методами определять и оценивать практические последствия возможных решений задач УК-2 Знать: - возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия Уметь: - осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - использовать методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - выбирать цифровой инструментарий исходя из имеющихся ресурсов с учетом правовых норм и ограничений, применять интернет-технологии, электронные почтовые сервисы и другие цифровые ресурсы для решения поставленных задач Владеть: - навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства УК-6 Знать: - цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - возможности, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - средства личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых
--	---

знаний и навыков

Уметь:

- устанавливать личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - Оценивать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Владеть:

- способностью критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

ОПК-1

Знать:

- сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах

Уметь:

- ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Владеть:

- навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа;
- навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

ОПК-2

Знать:

- способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения;
- понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований

Уметь:

- осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения;
- выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

Владеть:

- навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере

дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях;
- методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования

ОПК-6

Знать:

-способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения;

-понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований

Уметь:

- осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения;

- выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

Владеть:

- навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях;

- методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования

ОПК-7

Знать:

- педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Уметь:

- выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче;

- организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования..

Владеть:

- знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8

Знать:

- тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна

Уметь:

- ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

Владеть:

- навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной

	политики России.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	4 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720