Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 21.09.2025 12:31:25
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация практики

Дисциплина (Модуль)	**(Пд) Преддипломная**
Содержание	Совершенствование профессионального мастерства и сбор материала для дипломного проектирования и НИРС по тематике дипломного проекта; наряду со всеми технологическими процессами производства и выдачей проектной документации, научиться давать оценку положительных и отрицательных сторон качеств проектирования объектов, комплексов, их технологической, организационной и экономической целесообразности, определение резервов (перспективы) и путей наиболее быстрого, рационального и эффективного их использования с учетом развития науки и техники, в частности, технических и автоматических средств архитектурного проектирования, а так же окончание какого-либо элемента (этапа) НИР, относящегося к дипломному проекту, его обоснованию Владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. Разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии.
Реализуемые компетенции	**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач **УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений **УК-3** - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде **УК-4** - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **УК-6** - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни **УК-8** - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

	ПКО-1 – Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации **ПКО-2** – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации **ПКО-3** – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта **ПК-1** – Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта **ПК-2** – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы **ПК-3** – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации **ПК-4** – Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории **ПК-5** – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации **ПК-6** – Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования **ПК-7 -** Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
Результаты освоения дисциплины (модуля)	**Знать (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7):** - основные сферы профессиональной деятельности дизайнера; - основы теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования - основы художественно-промышленного производства, инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; - принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии - методику собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в которых проходит процесс архитектурного проектирования - методики собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования - традиционные и новейшие технических средств изображения

	- системный подход в комплексного проектирования - оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды **Уметь (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7):** - находить необходимые нормативные материалы к проекту; - анализировать аналоги и выявлять главные их достоинства и недостатки; - последовательно выполнять этапы проектирования; - работать в составе группы дизайнеров и других специалистов. -выполнять поисковые эскизы композиционных решений дизайн-объектов; -создавать художественные образы; -владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде - управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций - участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) - участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения - осуществлять комплексный предпроекный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах **Владеть (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7):** - навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта; - знаниями основ методологии проектирования в дизайне; - методикой ведения исследовательской работы; - методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна. - методами творческого процесса дизайнеров - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

	- традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды
Трудоемкость, з.е.	6 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	10 семестр - зачет с оценкой
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
Основная литература	1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
Дополнительная литература	1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2