

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 25.10.2023 15:05:48

Уникальный программный ключ:

d74ce9c7-d40e-39275c-7ba2f58486417a1c8ef96f

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Северо-Кавказского

Наименование дисциплины	Проектно-технологическая практика
Содержание	Изучение: - область практических умений и навыков, связанных с натурными обследованиями; - выполнение натуральных обмеров и обмерных чертежей и анализ выдающихся архитектурных объектов, памятников архитектуры, развитие навыков профессиональной коммуникации, опыт работы в коллективе, освоение техники художественных и графических зарисовок городской среды, навыки использования измерительных инструментов и приборов (рулетка, отвес, уровень и др.), а также умение проведения обмерных работ; - выполнение предложенного проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия. - формирование профессиональных знаний и навыков в области дизайнпроектирования.
Реализуемые компетенции	УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-1 – способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-3 – способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-3 Знать: понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности; - концепцию устойчивого развития; методы проектного обучения Уметь: - использовать методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта - поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности, интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия; - выявлять и формулировать проблемы в области достижения устойчивого развития и осуществлять поиск их решения;

Владеть:

- навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека; навыками командной работы
навыками проектной работы в области достижения целей устойчивого развития

ОПК-1

Знать:

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;

- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;

- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы

изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;

- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Владеть:

- методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;

- основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

- методами восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОПК-2

Знать:

- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;

- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

- участвовать в сборе исходных данных для проектирования;

- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;

- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов

архитектурной среды;

- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.

Владеть:

- методами получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;

- методами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;

- приемами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.

ОПК-3

Знать:

- состав чертежей проектной документации;

- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.

Уметь:

- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);

- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;

- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;

- использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

- приемами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);

- приемами оформления презентаций и сопровождения проектной документации на этапах согласований;

- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;

- приемами оформления и представления проектных решений.

ОПК-4

Знать:

- объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;

<p>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</p> <p>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</p> <p>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p> <p>- проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p>Владеть:</p> <p>- особенностями выполнения сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</p> <p>- методом поиска проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p> <p>- методом проведения расчёта технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p>ПК-1</p> <p>Знать:</p> <p>- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> <p>Уметь:</p>
--

	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - приемами в разработке и оформлении проектной документации; - правилами проведения расчет технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. <p>ПК-2</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - приемами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57275.html 2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — 978-5-4486-0566-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74999.html 2. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.html 3. Слукин, В.М. Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 127 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0237-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472