

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 15.09.2023 11:25:55

Уникальный программный ключ:

d74c697c440e38275c7ba2f5848643a1c8ef066

Аннотация практики

Наименование дисциплины	Учебно-ознакомительная практика
Содержание	Закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков конструирования целостных графических изображений выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности; овладение профессионально-практическими умениями, навыками
Реализуемые компетенции	УК-1 – методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-5 -способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-1 Знать: методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий Уметь: осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных использовать методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеть: - цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных ОПК-3 Знать: -инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; -правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного

обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
Уметь:

-применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.

Владеть:

-художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК-4

Знать:

- методы и приемы создания проектных идей;
- графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна;
исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна

Уметь:

- проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.

Владеть:

- навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов

ОПК-5

Знать:

- современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Уметь:

- организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Владеть:

-навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников, и

	подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	2 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720