

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 23.09.2023 17:57:51

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e59275c50a2f58486412a1c8ef96f

Дисциплина	БД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Содержание	Русская литература 19 века. Литература 20 века.
Реализуемые компетенции	-
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none">1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;5) биографические сведения об изученных писателях;6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <p>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков</p>

	<p>самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 				
Трудоемкость, час.	58				
Объем занятий, часов	Всего	Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа/промежуточная аттестация
	58	24	12	Не предусмотрены	22
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	2 семестр – дифференцированный зачет.				