

БД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Реализуемые компетенции	-
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать:</p> <p>1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;</p> <p>4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>5) биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p> <p>Уметь:</p> <p>1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p> <p>12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков</p>

	<p>самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 				
Трудоемкость, час.	58				
Объем занятий, часов	Всего	Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа/промежуточная аттестация
	58	24	12	Не предусмотрены	22
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	2 семестр – дифференцированный зачет.				