

Дисциплина	БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Содержание	Русская литература 19 века. Литература 20 века.
Реализуемые компетенции	-
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Знать: 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов; 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков; 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков; 5) биографические сведения об изученных писателях; 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике. Уметь: 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу; 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению; 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы; 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса. 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

	- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.				
Трудоемкость, час.	58				
Объем занятий, часов		Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа/промежуточная аттестация
	Всего	24	12	Не предусмотрены	22
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	2 семестр – дифференцированный зачет.				