

Документ подписан простой электронной подписью

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 23.10.2023 15:05:26

Аннотация дисциплины

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e59275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Наименование дисциплины

Система визуальных коммуникаций в городской среде

Содержание	Изучение: Виды систем визуальных коммуникаций. Роль визуальных коммуникаций в системе современной цивилизации. Образный характер средств визуальной коммуникации. Визуальные коммуникации в современной городской среде Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе. Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании Символика и семантика цвета, цветовых отношений. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.
Реализуемые компетенции	ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации; ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования. Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и

компьютерного моделирования.

Владеть:

- методами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;
- приемами в разработке и оформлении проектной документации;
- правилами проведения расчет технико-экономических показателей;
- средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-3

Знать:

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;
- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

Уметь:

- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

Владеть:

- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

ПК-4

Знать:

- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
- взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;
- взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;
- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- методами разработки и оформления рабочей документации;
- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;
- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПК-6

Знать:

	<ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного Моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессом обоснования выбора архитектурных объектов; - процессом разработки и оформления проектной документации; - методом расчета технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1 Попов, А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80412.html .
Дополнительная литература	1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html 2. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды : учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев и др. ; под ред. В.И. Иовлева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский

	государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 140 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0240-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294
--	--