

Документ подписан простой электронной подписью

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 07.10.2021 г.

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e7927563ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Стили и направления в архитектуре и дизайне
Содержание	Архаичная архитектура. Античный стиль. Романский стиль. Готический стиль. Древнерусский стиль. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Модерн. Конструктивизм. Деконструктивизм. Органика. Хай тек. Метаболизм. Современная эклектика.
Реализуемые компетенции	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК – 5 Знать: Концепцию устойчивого развития; методы проектного обучения Уметь: выявлять и формулировать проблемы в области достижения устойчивого развития и осуществлять поиск их решения; Владеть: навыками проектной работы в области достижения целей устойчивого развития ОПК-1 Знать: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - методами восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной

	культурой.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	9 семестр – зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1.Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2 2.Курило, Л.В. История архитектурных стилей / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170
Дополнительная литература	1.Рыжков, И.Б. История строительства / И.Б. Рыжков. – Москва : Издательство АСВ, 2015. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312404 2.Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74999.html.