

Документ подписан простой электронной подписью

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 15.09.2025 г. 12:24:26

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c69237567baa2f58486412a1c8ef90f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Типографика	
Содержание	Освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне. Познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики; Представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна; Раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях; Сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна; Раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне.	
Реализуемые компетенции	ПК-1 – Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок ПК-7 – Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования Владеть: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-5 Знать: общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок Уметь: выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок Владеть: методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок ПК-7 Знать: основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами Уметь: пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для	

	построения макета дизайн –объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта Владеть: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	8 семестр – зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54146.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 5. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12701.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Электронные ресурсы	1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks