Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор творческого института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 11:24:27

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e196f

Аннотации дисциплин**Наименование дисциплины****Визуальная коммуникация****Содержание**

Изучение дисциплины «Визуальные коммуникации в дизайне» имеет цель: подготовка бакалавров, обладающих творческим мировоззрением, развитым творческим мышлением, путем передачи им знаний в области колористики, основанной на взаимодействии колористического и композиционного художественного творчества. А также получение знаний об основных материалах, различных техник и способов организации гармоничных колоритов.

Задачи изучения дисциплины включают: практическое освоение средств и специфики формирования гармоничных колористических сочетаний; методов проектирования колоритов; освоение использования нормативного и справочного материалов; приобретение студентами навыков проектирования, анализа с целью отбора характерных элементов; выполнение творческих проектов.

Реализуемые компетенции

ПК-2 - Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК - 4 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-6 - Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Результаты освоения дисциплины (модуля)**ПК-2**

Знать: правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;

Уметь: выразить свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид

Владеть: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-4

Знать: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта

Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта

	<p>Владеть: владеет методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта</p> <p>ПК-6</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Владеть: определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта</p> <p>ПК-7</p> <p>Знать: основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами</p> <p>Уметь: пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн – объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта</p> <p>Владеть: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Контрольная работа 8 семестр Зачет с оценкой 8 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1.Шумилов, К. А. Реалистичная визуализация в ArchiCAD : учебное пособие / К. А. Шумилов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-9227-0981-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99314.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
Дополнительная литература	1. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75951.html . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей 2. Крахоткина, Е. В. Моделирование и визуализация экспериментальных данных : учебное пособие (лабораторный практикум) / ред. Е. В. Крахоткина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 125 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92565.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей