

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Олеговна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 13:16:38

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 202_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается в 7 семестре

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Проектирование городской среды
Бакалавр
Очная
2020

Объем занятий: итого
В том числе аудиторных
Из них:

Астр. часов
108 ч. 4 з.е.

Лекций
Практических занятий
Самостоятельная работа

13,5 ч.
27 ч.
67,5 ч.

Зачет с оценкой 7 семестр

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Экспозиционная пропедевтика и практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске,

Протокол № 8 от 26.04.2019 г.

3. Разработчик: Н.Р. Осипова, ассистент кафедры дизайна, В.В. Соловьева, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Дизайна

Протокол № 8 от 02.04.2019 г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна;

Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

_____ Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

6. Срок действия ФОС год

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Экспозиционная пропедевтика и практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2020 г. набора
Изучается в 7 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
ПК-2 ПК-4	1-7	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования	14	14
ПК-2 ПК-4	1-7	Просмотр творческого проекта	Устный	Текущий	Тематика учебных проектов	-	-

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 202__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 202_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине

«Экспозиционная пропедевтика и практика»

Базовый уровень

Тема 1. Вводное занятие.

1. История экспозиционного-выставочного дизайна и современный подход к проектированию.
2. Музей в в эпоху Просвещения.

Тема 2. История экспозиционно-выставочного дизайна.

1. Организация экспозиционно-выставочных мероприятий
2. Основные тенденции развития музейного дела в XX в.- начале XXI в.

Тема 3. Виды музейных пространств и способы их организации.

1. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея.
2. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности.

Тема 4. Дизайн выставки, торговых площадей.

1. Виды выставок.
2. Психология цвета в организации выставочных пространств.

Тема 5. Национальные музеи.

1. Музей как форма жизни культуры.
2. Понятие, сущность и функции музея.

Тема 6 . Экспозиционные пространства Европы.

1. Собрания произведений искусства в Древней Греции.
2. Музей как социальный институт в период Возрождения.

Тема 7. Экспозиционные пространства России.

1. Музеи современного искусства.
2. Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России.

Повышенный уровень

Тема 1. Вводное занятие.

1. Рекламная деятельность и PR-технологии по продвижению выставочных проектов.
2. Организация выставочных проектов.

Тема 2. История экспозиционно-выставочного дизайна.

1. Система мотивации персонала музея.
2. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности.

Тема 3. Виды музейных пространств и способы их организации.

1. Музейная коммуникация и ее основные модели.
2. Типология музеев.

Тема 4. Дизайн выставки, торговых площадей.

1. Сущностные ориентиры музейной работы в начале XXI века.
2. Роль музейных систем в структуре больших европейских городов: традиция и современность.

Тема 5. Национальные музеи.

1. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления.
2. Управление персоналом музея.

Тема 6. Экспозиционные пространства Европы.

1. Спонсорство и благотворительность в музейной сфере.
2. Предпринимательская деятельность музеев.

Тема 7. Экспозиционные пространства России.

1. Современные тенденции в формировании выставочных экспозиций.
2. Какие экспозиционные пространства в России вы знаете?

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам:

ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 202__ г.