

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.12.2023 14:05:15
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c18e7b1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2022 г.
Реализуется в 10 семестре	

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
генеральный директор ООО
«Севкавгипроводхоз»
А.А. Танцура

РАЗРАБОТАНО:

Доцент кафедры дизайна
Махота М.Ю.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

2. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды утвержденной на заседании Учёного совета СКФУ протокол № от «__»_____г.

3. Разработчик доцент кафедры дизайна, Махота М.Ю.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

Протокол №__ от «__»_____г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна

Протокол №__ от «__»_____г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: _____Г.М. Данилова-Волковская –зав. кафедрой дизайна

_____ Танцура А.А.- Генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение ФОС соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

«__»_____

_____ (подпись)

7. Срок действия ФОС до конца действия образовательной программы).

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Проектирование городской чреды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2022

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с Программой ГИА)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Государственный экзамен			
	1.1. Материалы в проектировании городской среды	ОПК-4	Вопросы к экзамену	
	1.2. История искусств	УК-5, ОПК-1	Вопросы к экзамену	
	1.3. Проектирование городской среды	УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6	Вопросы к экзамену	
	1.4 Физическая культура и спорт	УК-7	Вопросы к экзамену	
2.	Выпускная квалификационная работа			
		УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Индивидуальные задания	

Компетенции, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Индекс Формулировка:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для

	сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

«___» _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 202_ г.

Вопросы к экзамену

Базовый уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования
2. Особенности архитектурно-дизайнерского мышления
3. Типология жилых зданий
4. Типология общественных зданий
5. "Зеленая архитектура" – пример актуального направления в современном зодчестве
6. Традиционные кавказские интерьеры. Материалы, функциональные зоны, мебель, ковры, утварь.
7. Малые архитектурные формы. Примеры удачного применения в городском ландшафте КМВ.
8. Основные нормативные акты, влияющие на деятельность архитектора и дизайнера - архитектор
9. Творческая деятельность выдающегося швейцарского архитектора Петера Цумптора
10. Классификация современных отделочных материалов
11. Виды современных отделочных материалов
12. Гидрофизические свойства современных отделочных материалов
13. Теплофизические свойства современных отделочных материалов
14. Механические свойства современных отделочных материалов
15. Химические свойства современных отделочных материалов
16. Радиоактивность современных отделочных материалов
17. Технологические и специальные физические свойства современных отделочных материалов
18. Природные каменные материалы
19. Градостроительный каркас и ткань городской территории.
20. Городской ландшафт
21. Материально-пространственная база городского интерьера.
22. Методы достижения художественной согласованности городского пространства
23. Уровни организации предметно-пространственной среды города
24. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные

- характеристики составляющих здорового образа жизни.
25. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.
- Уметь,
Владеть
1. Принципы объемно-пространственной композиции архитектурных объектов
 2. Основные планировочные схемы зданий и сооружений
 3. Основные планировочные схемы городских пространств
 4. Основные приемы исправления и преобразования архитектурного объекта
 5. Функциональная зона средового пространства городской среды
 6. Основные виды композиции
 7. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование
 8. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования
 9. Стадии проектной документации.
 10. Дизайн среды открытых пространств
 11. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
 12. Физические качества. Общие положения воспитания физических качеств.

Повышенный уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Особенности формирования архитектурных объектов
2. Комплекс основных задач проектирования архитектурного объекта
3. Факторы, влияющие на проектирование архитектурного объекта
4. Основные разделы и состав архитектурно-дизайнерского проекта
5. Керамические материалы и изделия. Классификация
6. Стекло. Строение. Классификация по составу. Влияние состава на свойства. Область применения.
7. Гипсовые вяжущие вещества.
8. Виды цементов
9. Бетоны. Понятие и классификация
10. Железобетон
11. Виды отделочных материалов из древесины
12. Органические вяжущие вещества. Виды и свойства
13. "Первобытное будущее" как творческая доктрина современного японского архитектора Соу Фуджимото
14. Ессентукский парк – история создания. Планировка, архитекторы павильоны и беседки.
15. Классический интерьер. История, традиции, решения.

16. Чарлз Макинтош. "Стиль Глазго". Интерьеры мастера.
17. Е. Ф. Шретер. Ессентукская грязелечебница: синтез архитектурных, ландшафтных, скульптурных, интерьерных решений.
18. Градостроительный партер.
19. Уровни организации предметно-пространственной среды города.
20. Локальные архитектурно-художественные стили ансамбля (художественно-стилистический аспект).
21. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств.
22. «Метод сценарных карт» в организации пространственной среды архитектурно-градостроительного ансамбля
23. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.
24. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.

Уметь,
Владеть

1. Техничко-экономическая оценка проектных решений
2. Основные архитектурно-строительные нормы и правила
3. Роль архитектуры и дизайна в современной социальной и культурной жизни
4. Предпроектный анализ
5. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование
6. Арт-дизайн в формировании средового пространства
7. Пространственная структура города
8. Особенности формирования пространственной структуры города
9. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

Критерии оценки:

Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

«____» _____ 20__ г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____Данилова-Волковская Г.М.

«__» _____ 202__ г.

**Оценочные средства для государственной итоговой
аттестации (выпускной квалификационной работы)**

По направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (для каждого вида деятельности, предусмотренного образовательной программой)

Направление деятельности	Примерная тематика
художественная	выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики
проектная	выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно- художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии
информационно-технологическая	знание основ промышленного производства; владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования
организационно-управленческая	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности; готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов; готовностью организовать проектную деятельность;
научно-исследовательская	применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
педагогическая	способностью самостоятельно разрабатывать

	образовательную программу практических и лекционных занятий; ведение методической работы, лекционных и практических занятий.
--	---

2. Структура работы (утверждается на заседании выпускающей кафедры)
Раздел 1 **Назначение проектируемого объекта**

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части		
		Универсальные компетенции	Общепрофессиональные компетенции	Профессиональные компетенции
Знать	О перспективах разрабатываемого проекта	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Почему его разработка настолько важна и значима именно сегодня.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Что любой объект служит лишь материальным носителем функции, то есть функция — первична, объект — вторичен и создается по причине невозможности иными, нематериальными средствами удовлетворить потребности людей.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Уметь	Описать, где и каким образом можно использовать данный проект, в каких сферах жизни общества или деятельности государства.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Отвечать проектируемый объект в процессе его будущего потребления, включающих в себя как объективные (социальные, функциональные, эргономические, экономические), так и субъективные (эстетические, семантические и т.д.) установки.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

	формировать объемно-пространственные и материально-технические условия человеческого существования с позиции преимущественного утилитарно-практического конструктивных и строительных предложений	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Владеть	Высоким качеством визуальных характеристик технологических, декоративных и конструктивных разработок, отвечающих практическим запросам человека.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Материальным носителем функции, то есть функция — первична, объект — вторичен и создается по причине невозможности иными, нематериальными средствами удовлетворить потребности людей.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	эргономическими — требованиями, обеспечивающие соответствие среды возможностям человека и обуславливающие оптимизацию всей физической и психической нагрузки, а также затрат времени, связанных с получением полезного эффекта.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	эстетическими — требованиями, сочетающие в себе ценность среды как элемента художественной культуры общества, а как форма средового объекта отражающие общественно-ценностные характеристики (в том числе утилитарные).	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Графический материал (при необходимости)_____

Раздел 2. Анализ предпроектной ситуации

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части		
		Универсальные	Общепрофессиональные	Профессиональные

		компетенции	компетенции	компетенции
Знать	анализ исследований потребительской ситуации, свойственной конкретному средовому сообществу, его группам и персонажам, т.е. непосредственному потребителю или пользователю средового объекта потребителю или пользователю средового объекта	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания подобных объектов	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Об особенностях проектируемого объекта поможет правильно организовать существующее пространство при планировке или возможной перепланировке, наилучшим образом зонировать помещение, максимально подчеркнуть положительные стороны и скрыть очевидные недостатки;	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Уметь	определять состав средовых субъектов и их специфические характеристики, выявить их цели и интересы, культурные и ценностные приоритеты, мотивации, ориентации и предпочтения, способы и техники осуществления деятельности, образ и стиль жизнедеятельности, традиции и ритуалы свойственные средовому сообществу и т.д.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	повысить эффективность и качество проектного действия с точки зрения оптимизации жизнедеятельности всех и каждого из потребителей средового объекта. Описать процессы проходящие в проектируемом объекте	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	охарактеризовать градостроительную ситуацию отведенного участка	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8,	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-

	строительства, существующие здания и сооружения, размещение района строительства, его внешние связи, характер рельефа местности, природно-климатические условия, расположение относительно магистральных улиц или крупных сооружений этого района, при необходимости анализ почв и т.д.;	УК-9, УК-10		5, ПК-6, ПК-7
Владеть	Пониманием закономерностей эволюции и внутренней сущности исследуемого средового объекта позволит выстраивать тенденции его развития и дополнительно ориентироваться в определении истинности принимаемых решений по оптимизации жизнедеятельности и в соотношениях с общечеловеческими и общекультурными ценностями	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Анализом технического и художественно-конструктивного состояния объекта.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Историко–культурной сущности средового объекта и его изменение в различных исторических и культурных ситуациях. Средовой объект всегда обладает исторически временной протяженностью, несет в себе память традиций и обычаев.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Графический материал (при необходимости)_____

Раздел 4. Конструктивная часть

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части		
		Универсальные компетенции	Общепрофессиональные компетенции	Профессиональные компетенции

Знать	Маркетинговый план.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Знать историю возникновения и основные техники представляемого продукта, классификацию и свойства используемых материалов, основную терминологию	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Понятие о том, что художественное решение, понятие о методах работы.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Уметь	отражать характеристику проектируемого объекта.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Отражать зона градостроительную ценность, общую площадь, наличие коммуникаций, систему вентиляции и кондиционирования, климат-контроль, электроснабжение, систему отопления, подъездные пути (тип, покрытие, ширина, состояние), наличие элементов благоустройства, качество обустройства территории, наличие парковки, вид фундамента, тип наружных стен, характеристика крыши	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Владеть	Владеть основами живописи	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Приемами работы с цветом и цветовыми композициями			
	Владеть знаниями и конкретными представлениями об основных художественно-промышленного производства.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Графический материал (при необходимости)

Раздел 5. Инженерная часть

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части		
		Универсальные компетенции	Общепрофессиональные компетенции	Профессиональные компетенции
Знать	Маркетинговый план.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Знать историю возникновения и основные техники представляемого продукта, классификацию и свойства используемых материалов, основную терминологию.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Понятие о том, что художественное решение, понятие о методах работы.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Уметь	отражать характеристику проектируемого объекта.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Отражать зона градостроительную ценность, общую площадь, наличие коммуникаций, систему вентиляции и кондиционирования, климат-контроль, электроснабжение, систему отопления, подъездные пути (тип, покрытие, ширина, состояние), наличие элементов благоустройства, качество обустройства территории, наличие парковки, вид фундамента, тип наружных стен, характеристика крыши	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Владеть	Владеть основами живописи	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

	Приемами работы с цветом и цветовыми композициями	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	Владеть знаниями и конкретными представлениями об основных художественно-промышленного производства.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Графический материал (при необходимости)_____

Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

«___» _____ 20 ____ г.

Примерная форма оценивания членами ГАК результатов освоения образовательной программы (уровня сформированности компетенций) при защите выпускной квалификационной работы) по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды квалификация бакалавр

№ п/п	Критерии оценки	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Уровень теоретической и научно–исследовательской проработки проблемы	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
2.	Качество анализа проблемы	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
3.	Полнота и проблемность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
4.	Уровень апробации работы и публикаций	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
5.	Объем экспериментальных исследований и степень внедрения в производство	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8,	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5,	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5,	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

		УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
6.	Самостоятельность разработки	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
7.	Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
8.	Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
9.	Качество презентации результатов работы	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
10.	Общий уровень культуры общения с аудиторией	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3,	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

		1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	2, ПК-3	
11.	Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики, изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний и практических навыков	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

**Критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания устанавливаются кафедрой в соответствии с уровнем образования и требованиями образовательных стандартов.*

Распределение оценок членов ГАК по компетенциям для определения общего уровня сформированности требуемых компетенций при защите выпускной квалификационной работы

№ п/п	Члены ГЭК	Компетенции		
1.	Арзуманов Валерий Николаевич – профессор, директор ГБПОУ СК «Ставропольское краевое училище дизайна»	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
2.	Данилова-Волковская Галина Михайловна - доктор технических наук, доцент, член творческого союза художников России, заведующий кафедрой дизайна	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
3.	Китаева Ирина Владимировна - член творческого	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

	союза художников России, доцент кафедры дизайна			
4.	Кобалия Тамази Леонидович - генеральный директор ООО "Модуль-Строй"	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
5.	Сивцова Анна Владимировна - генеральный директор ООО «КМВ-принт»	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
6.	Тащев Игорь Евгеньевич - член Союза архитекторов России, главный инженер «Института архитектуры и градостроительства»	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
руководитель	Данилова-Волковская Галина Михайловна - доктор технических наук, доцент, член творческого союза художников России, заведующий кафедрой дизайна Китаева Ирина Владимировна - член творческого союза художников России, доцент кафедры дизайна	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Среднее значение по		УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

комп етенц ии				
---------------------	--	--	--	--

Примерная форма оценивания членами ГАК результатов освоения образовательной программы (уровня сформированности компетенций выпускника при сдаче государственного экзамена) по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды квалификация бакалавр

№ п/п	Критерии оценки	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Полнота раскрытия вопросов экзаменационного билета	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
2.	Аргументированность ответа студента	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
3.	способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
4.	готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
5.	Навыки защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
6.	Общий уровень культуры общения	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1
7.	Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики, изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний и практических навыков (указать ОК или ПК)	УК-1, УК-5, УК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-6	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	УК-1, ПК-1

Распределение оценок членов ГАК по компетенциям для определения общего уровня сформированности требуемых компетенций при сдаче государственного экзамена

№ п/п	Члены ГЭК	Компетенции		
		УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
1.	Арзуманов Валерий Николаевич – профессор, директор ГБПОУ СК «Ставропольское краевое училище дизайна»	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
2.	Данилова-Волковская Галина Михайловна - доктор технических наук, доцент, член творческого союза художников России, заведующий кафедрой дизайна	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
3.	Китаева Ирина Владимировна - член творческого союза художников России, доцент кафедры дизайна	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
4.	Кобалия Тамази Леонидович - генеральный директор ООО "Модуль-Строй"	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
5.	Сивцова Анна Владимировна - генеральный директор ООО «КМВ-принт»	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6
6.	Ташев Игорь Евгеньевич - член Союза архитекторов России, главный инженер «Института архитектуры и градостроительства»	УК-1, УК-5, УК-7	ОПК-1, ОПК-4	ПК-1, ПК-4, ПК-6

**Критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания устанавливаются кафедрой в соответствии с уровнем образования и требованиями образовательных стандартов.*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 202_ г.

**Утверждённый график выполнения выпускной квалификационной
работы**

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Проектирование городской среды

Этапы или разделы работы	Сроки выполнения
1.Выдача задания	
2. Изучение особенностей объекта проектирования. Ознакомление с техническими требованиями. Получение и сбор необходимых материалов и документов.	
3. Эскизирование. Разработка общих принципов (компоновочных или композиционных схем).	
4. Обобщение собранного материала. Выявление основной проблемы, решаемой в дизайн-проекте.	
5. Проработка технических вопросов: эргономическое обоснование общей конструктивной схемы, художественного решения, цветофактурного и психоэмоционального решения проектируемых объектов, системы безопасности.	
6. Поэтапный процесс работы в пакете программ векторной и растровой графики, а также трехмерного моделирования. Детальная проработка основного варианта подачи дипломного проекта. Выполнение чертежей, планов, разверток, конструктивных элементов.	
7. Выполнение проекта в программе трехмерного моделирования. Компонировка графической части диплома.	
8. Предварительная защита работы	
9. Нормоконтроль. Проверка ВКР на наличие заимствований в системе «Антиплагиат». Отзыв руководителя.	
10. Получение допуска заведующего кафедрой к защите ВКР в ГЭК	
11. Передача выпускной квалификационной работы в государственную экзаменационную комиссию	
12. Защита в ГЭК	