

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2025 15:55:42

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58480412a218e198

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения государственной итоговой аттестации

Специальность	29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
Квалификация выпускника	Технолог-конструктор
Форма обучения	Очная
Учебный план	2022
Изучается	8 семестр

Паспорт фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки студента выпускного курса к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО.

1. Требования к результатам освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

1.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Моделирование швейных изделий:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения на каждом этапе производства швейного изделия.

Конструирование швейных изделий:

ПК.2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК.2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК.2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве:

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал(шаблонов)

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею:

ПК 4.1. Участвовать в работе по планированию и расчётам технико-экономического обоснования запускаемых моделей;

ПК 4.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов;

ПК 4.3. Вести документацию установленного образца;

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий базовой подготовки должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
---------------------------	--

Моделирование швейных изделий	знать: связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей; основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. уметь: определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете. иметь практический опыт: поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции.
Конструирование швейных изделий	знать: размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. уметь: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий. иметь практический опыт: разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР).
Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве	знать: способы обработки различных видов одежды. уметь: обрабатывать различные виды одежды. иметь практический опыт: поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.
Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею	знать: основы организации работы коллектива исполнителей; принципы делового общения в коллективе; основы микроэкономики; малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые

	технологии производства. уметь: внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство; использовать методы управления качеством продукции; применять общие принципы управления персоналом; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства. иметь практический опыт: организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий.
--	---

2. Контролируемые компетенции в ходе проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломный проект).

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с Программой ГИА)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС
			Вид оценочного средства
	Выпускная квалификационная работа		
1.	Творческая часть.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1. – ПК 1.5.	Творческая часть выпускной квалификационной работы
2.	Конструкторская часть.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.3., ПК 1.5. ПК 2.1. – ПК 2.4.	Конструкторская часть выпускной квалификационной работы
3.	Технологическая часть.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 2.4. ПК 3.1. – ПК 3.4. ПК 4.1. – ПК 4.4.	Технологическая часть выпускной квалификационной работы
4.	Графическая часть.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1 – ПК 2.2, ПК 3.1.	Графическая часть выпускной квалификационной работы

Оценочные средства для государственной итоговой аттестации (выпускной квалификационной работы)

По специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский из синтетических материалов.
2. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский фольклорного стиля.
3. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский авангардного стиля.
4. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский для повседневной носки.
5. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «фэнтэзи».
6. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский спортивного стиля.
7. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский для торжественных случаев.
8. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «эkleктика».
9. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский с применением асимметрии.
10. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский спортивного стиля.

11. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский повседневный.
12. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский в стиле «эkleктика».
13. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский в стиле «кэжуал».
14. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский романтического стиля.
15. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский классического стиля.
16. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское в стиле «фэнтeзи».
17. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское спортивного стиля.
18. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское вечернее.
19. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «кэжуал».
20. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский авангардного стиля.
21. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект мужской повседневный.
22. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект детский повседневный из натуральных тканей.
23. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: пальто мужское классического стиля.

24. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: куртка мужская спортивного стиля.
25. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: костюм мужской повседневный из шерстяных тканей.

2. Задания для выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	Формулировка заданий	Контролируемые компетенции
Задание 1	Выбор темы	ОК 1 – ОК 3
Задание 2	Проведение аналитического обзора литературы по теме	ОК 2 – 6, ОК 8 –ОК 9
Задание 3	Составление с руководителем ВКР плана выполнения работы	ОК 1, ОК 4
Задание 4	Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Определение методологического аппарата работы (Введение)	ОК 1 – ОК 4
Задание 5	Подготовка творческой части ВКР	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1. – ПК 1.5.
Задание 6	Подготовка конструкторской части ВКР	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.3., ПК 1.5. ПК 2.1. – ПК 2.4.
Задание 7	Подготовка технологической части ВКР	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 2.4. ПК 3.1. – ПК 3.4. ПК 4.1. – ПК 4.4.
Задание 8	Подготовка графической части ВКР	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1 – ПК 2.2, ПК 3.1.
Задание 9	Подготовка заключения	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 2.1. – ПК 2.4. ПК 3.1. – ПК 3.4. ПК 4.1. – ПК 4.4.
Задание 10	Подготовка текста ВКР и приложений	ОК 1 – ОК 7, ОК 9
Задание 11	Формирование списка используемых источников	ОК 1, ОК 4 –ОК 5
Задание 12	Оформление работы в соответствии с Требованиями к	ОК 1, ОК 5, ОК 9

	содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы	
Задание 13	Сдача подготовленной работы подготовленной работы руководителю ВКР	ОК 1, ОК 6 – ОК 7
Задание 14	Доработка ВКР по замечаниям руководителя	ОК 6 – ОК 7
Задание 15	Получение отзыва и оценки работы от руководителя ВКР	ОК 6
Задание 16	Подготовка текста доклада	ОК 1, ОК 4 – ОК 5
Задание 17	Подготовка презентации	ОК 1, ОК 4 – ОК 5
Задание 18	Подготовка к защите ВКР	ОК 1 – ОК 3, ОК 7

3. Критерии оценивания ВКР

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

Оценки «отлично» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих практической части дипломного проекта;
- художественно-графическое решение проекта, выполненного качественно с соблюдением технологических требований к выполнению дипломного проекта, в виде иллюстративно-графических плакатов;
- наличие подготовительного материала к дипломному проекту: эскизов концепции проекта, чертежей, эскизов;
- наличие выполненного продукта дипломного проекта в виде изготовленного образца проектируемых изделий;
- полное соответствие содержания теоретической части дипломного проекта основным требованиям к выпускной квалификационной работе, теме, в объеме 60 страниц, характеризующих все особенности темы дипломного проекта;
- наличие пояснительной записки, соответствие ее теме и основным требованиям к дипломному проекту;
- наличие всех составляющих теоретической части дипломного проекта;
- наличие описательной части по теме дипломного проекта;
- наличие описания хода работы над практической частью дипломного проекта;
- грамотное композиционное решение темы дипломного проекта;
- наличие результатов преддипломной стажировки и анализа этой работы в соответствии с темой дипломного проекта;
- выводы по работе над дипломным проектом;
- наличие приложения (фотографии, эскизы, схемы, чертежи);

- наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «хорошо» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих частей теоретической и практической работы над дипломным проектом;
- хорошие теоретические и практические знания, умения и навыки при выполнении дипломного проекта в соответствии с темой дипломного проекта;
- достаточно точное соблюдение и владение техникой изготовления практической части дипломного проекта;
- владение знаниями технологии и практическими навыками при выполнении работ с материалами и инструментами;
- соответствие содержания пояснительной записки, практической части дипломного проекта, теме, в объеме 50-60 страниц, характеризующее главные особенности раскрытия темы;
- хорошее качество выполненной работы;
- достаточно профессиональное исполнение дипломного проекта;
- наличие приложений, отражающих главные этапы творческого процесса над воплощением темы дипломного проекта;
- наличие подготовительного материала к дипломному проекту в виде эскизов, чертежей;
- наличие практического и теоретического материала по результатам преддипломной стажировки и подача его на хорошем уровне;
- наличие приложений, отражающих главные этапы творческого процесса над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих частей дипломного проекта;
- наличие практического изделия отвечающего теме дипломного проекта;
- наличие практического изделия выполненного в соответствии с технологическими требованиями исполнения;
- удовлетворительные знания в области конструирования одежды, моделирования и художественного оформления, технологии швейных изделий, экономики отрасли;
- наличие пояснительной записки и дипломного проекта в объеме 40-50 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта;
- наличие удовлетворительного графического и композиционного решения работы;
- достаточно профессиональное выполнение проекта с допустимыми ошибками и отступлениями от темы проекта,
- соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к выпускной квалификационной (дипломной) работе;
- знания в основном материала изложения в дипломном проекте;

- владение основными видами технологии работы с материалами и инструментами;

- наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает дипломный проект:

- наличие практической работы, не отвечающей теме дипломного проекта;

- наличие пояснительной записки, не отражающей тему дипломного проекта;

- отсутствие приложений к пояснительной записке дипломного проекта;

- не профессиональное выполнение практической работы с ошибками и отступлениями от темы;

- не достаточное профессиональное знание теоретических основ материала, изложенного в дипломном проекте;

- не удовлетворительное владение основными видами технологии работы с материалами и инструментами.