Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 11:28:22

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается в

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
бакалавр
Очно-заочная
2021
1, 2, 3 семестрах

Предисловие

1. Назначение: контроль уровня сформированности компетенции ОК-2, ОК-12 как средства, позволяющего обеспечить коммуникативно-познавательные потребности в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденной на заседании Учебно-методического совета СКФУ, протокол №____ от «____»_____20__г.

3. Разработчик: доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Е.В. Малышкина

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол №__ от «__»_____20__г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна, протокол №__ от «__»_____20__г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:
Председатель: _____ Н.Ю. Климова, и. о. зав. кафедрой ЛиМК
_____ Е.М. Шевченко, доцент кафедры ЛиМК
_____ Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык» соответствует требованиям ФГОС ВО, рабочей программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и может быть использован в образовательном процессе.

«____»_____20__г. _____ Н. Ю. Климова

7. Срок действия ФОС: 2 года

Паспорт фонда оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине	Иностранный язык
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в	1, 2, 3 семестрах

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня, шт.	
						Базовый	Повышенный
ОК – 2 ОК-12	1-66	собеседование	текущий	устный	Вопросы для собеседования	132	198
ОК – 2 ОК-12	2-66	индивидуальные творческие задания	текущий	устный	Темы индивидуальных заданий	20 (166)	
ОК – 2 ОК-12	1-27	контрольная работа	текущий	письменный	Комплект заданий для контрольной работы	2 варианта	2 варианта
ОК – 2 ОК-12	1-66	собеседование	промежуточный (экзамен)	устный	Вопросы к экзамену	6	6
					Вопросы для проверки уровня знаний	2	2
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков	4	4

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
И. о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова
« ____ » _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине «Иностранный язык»

Базовый уровень

Тема 1. Моя биография. Понятие об инфинитиве глагола. Глагол «to be» в 3-м лице ед.ч.

1. My biography 2. Let me introduce myself

Тема 2. Семья и родственные отношения. Предложение. Общие сведения.

1. Family 2. Branches of the family

Тема 3. День рождения. Речевые формулы приглашения. Выражение благодарности. Формулы извинения. Понятие об артикле. Неопределенный артикль.

1. Invitations 2. Thanks

Тема 4. Мой дом. Определенный артикль.

1. My home 2. Types of Dwellings

Тема 5. Город, в котором я живу. Вопросительные предложения. Специальные вопросы.

1. Cities and towns 2. Main street

Тема 6. Человек и его характер. Указательные местоимения.

1. Appearance 2. Character traits

Тема 7. Мои друзья. Личные местоимения в именительном падеже.

1. Best friend 2. If you want to make friends

Тема 8. Новые знакомства. Речевые формулы знакомства и представления. Формы обращений. Формы приветствия. Речевые формулы прощания: официальные и неофициальные. Притяжательные местоимения.

1. Forms of address 2. General greetings

Тема 9. Письмо другу. Предлоги места и направления.

1. A letter to a friend 2. Personal letter

Тема 10. Звонок другу. Стандартные фразы телефонных разговоров. Ключевые термины телефонных разговоров. Этикет общения по телефону. Понятие о причастии I. Настоящее время группы Continuous.

1. Answering the phone 2. Standard phrases

Тема 11. Система образования в России. Высшие учебные заведения. Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога «of».

1. Higher education establishments 2. Levels of higher education

Тема 12. Учебный год и экзамены. Настоящее время группы Indefinite.

1. Academic year 2. Exams

Тема 13. Вуз, в котором я учусь. Образование формы 3-го лица ед. числа настоящего времени группы Indefinite.

1. University 2. Canteen

Тема 14. Аренда квартиры. Вопросы, относящиеся к подлежащему или его определению.

1. Looking for a place 2. Landlord

Тема 15. Студенты на каникулах. Место наречий образа действия и степени.

1. My summer holidays 2. Holidays in mountains

Тема 16. Досуг студента: театр. Объектный падеж местоимений.

1. Best theatres in the capital 2. During the interval

Тема 17. Идем в кино. Наречия «much, little, many, few».

1. Time for leisure 2. Going to the cinema

- Тема 18. Досуг студента: посещаем музеи. Прошедшее время группы Indefinite глагола «to be».**
1. Why people attend art museums? 2. A visitor
- Тема 19. Хобби. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.**
1. My free time 2. I have a hobby
- Тема 20. Спорт и здоровый образ жизни. Прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов.**
1. Sphere of hard work 2. Sport makes people healthy
- Тема 21. Каникулы на море. Каникулы на горнолыжном курорте. Место прямого, косвенного и предложного дополнений.**
1. A pleasant voyage 2. Trips into the depths of the country
- Тема 22. Россия. Глагол «to have» и оборот «have got».**
1. The Russian Federation 2. Territory of the country
- Тема 23. Путешествуем по России. Неопределенные местоимения «some, any».**
1. Sightseeing 2. Travelling broadens the mind
- Тема 24. Москва. Достопримечательности Москвы. Оборот «there is, there are» в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite .**
1. Location 2. Sightseeing in Moscow
- Тема 25. Знаменитые ученые. Выдающиеся личности России. Модальные глаголы «can, may, must».**
1. My favourite Russian writer 2. Lomonosov
- Тема 26. Северный Кавказ. Достопримечательности Северного Кавказа. Настоящее время группы Perfect.**
1. The North Caucasus 2. The main resorts of the North Caucasus
- Тема 27. Пятигорск: знаменитые места. Выражение долженствования в английском языке.**
1. I live in Pyatigorsk 2. Historical, cultural and health center
- Тема 28. Путешествие на поезде. Вопросительно-отрицательные предложения.**
1. Travelling 2. Registration
- Тема 29. Беседа с попутчиком. Сложноподчиненные предложения.**
1. Solo traveling 2. Shy person
- Тема 30. Путешествуем на самолете. Будущее время группы Indefinite.**
1. Basic part of traveling 2. Airport check-in
- Тема 31. Обслуживание в самолете. Сложноподчиненные предложения (продолжение).**
1. Travel classes 2. Classes of service
- Тема 32. Путешествие на машине. Аренда автомобиля. Согласование времен.**
1. Renting a car 2. Basic requirements
- Тема 33. Ориентация в незнакомом городе. Согласование времен (продолжение).**
1. Tips to save money 2. Traveling is food for the soul
- Тема 34. Я заблудился. Глаголы «to speak, to talk, to say, to tell».**
1. Hard to get lost 2. Taxi
- Тема 35. Страховые случаи (задержка рейса, потеря багажа, несчастные случаи). Выражение просьбы или приказа, обращенных к 1-му или 3-му лицу, при помощи глагола «let».**
1. Denied boarding 2. Cancellation
- Тема 36. Бронирование гостиницы. Дополнительные придаточные предложения, введенные союзом «if» или «whether».**
1. Making a hotel reservation 2. Reception clerk
- Тема 37. Регистрация в отеле. Сочетания «a little, a few».**
1. Checking-in to a hotel 2. Quiet room
- Тема 38. Заказ услуг отеля. Страдательный залог.**
1. Extra requirements 2. Hotel services
- Тема 39. Выезд из отеля. Специальные вопросы в косвенной речи.**
1. Checking out of a hotel 2. My stay in the hotel
- Тема 40. Покупки. Прошедшее и будущее время группы Continuous.**
1. Various goods 2. Small shops
- Тема 41. Покупаем сувениры. Просьба и приказание в косвенной речи.**
1. What Are Souvenirs? 2. Why Do We Buy Souvenirs?

- Тема 42. В супермаркете. Придаточные предложения следствия.**
1. At the supermarket 2. Dairy department
- Тема 43. Ярмарки и рынки. Степени сравнения прилагательных.**
1. At the grocer`s 2. Fish shop
- Тема 44. Рестораны и кафе: заказ еды. Именные безличные предложения.**
1. Restaurants 2. Coffee-shops, snack-bars, fast-food restaurants
- Тема 45. Диалог с официантом. Степени сравнения наречий.**
1. The range of food service 2. Silver service
- Тема 46. Мои любимые блюда. Сравнительные конструкции «as ... as, not so ... as».**
1. You are what you eat 2. Favorite dish
- Тема 47. Впечатления от путешествия. Глагольные безличные предложения.**
1. Travelling for impressions 2. Last trip
- Тема 48. Английский язык в мире. История английского языка. Слова-заместители.**
1. English around the world 2. The history of the English language
- Тема 49. Части тела. Употребление герундия после глаголов «to stop, to finish, to continue, to begin, to go on, to mind».**
1. Your body 2. Different parts have different jobs
- Тема 50. Здоровый образ жизни. Прошедшее время группы Perfect.**
1. Healthy diet 2. Good health habits
- Тема 51. Здоровое питание. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.**
1. Healthy eating 2. Are vitamins important?
- Тема 52. Болезни. Симптомы болезни. Возвратные местоимения.**
1. Freedom from disease 2. Types of diseases
- Тема 53. Несчастный случай. Конструкция сложное дополнение после глагола «to make».**
1. Car accidents 2. What causes the problem?
- Тема 54. У врача. Союз «neither ... nor».**
1. How to say you are ill 2. Visit a new doctor
- Тема 55. В больнице. Союз «either ... or; both ... and» .**
1. Immediate attention 2. On admission to the hospital
- Тема 56. Аптека. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа «so shall I, neither did he».**
1. Pharmacy 2. Preparing and dispensing drugs
- Тема 57. Профессии. Будущее время группы Perfect.**
1. Choosing a career 2. Do you like working alone or with others?
- Тема 58. Карьера и личные качества человека. Будущее в прошедшем.**
1. Success in business 2. Comfort zone
- Тема 59. Объявления об устройстве на работу. Расчлененные вопросы.**
1. A job advertisement 2. Information about the job
- Тема 60. В рекрутинговом агентстве. Модальный глагол «needn't».**
1. Staffing agencies 2. The right one for your needs
- Тема 61. Резюме. Времена группы Perfect страдательного залога.**
1. How to write a resume 2. Effective resumes
- Тема 62. Собеседование при приеме на работу. Восклицательные предложения.**
1. Tips to get rid of pre-interview nerves 2. Good first impression
- Тема 63. Первый день на работе. Указательное местоимение «such».**
1. Staying calm on the big day 2. Ways to relax at work
- Тема 64. Беседы на профессиональные темы. Род и число имен существительных.**
1. Checking emails when you get in 2. Not updating equipment
- Тема 65. Планируемый отпуск. Краткие ответы на общие вопросы.**
1. My holiday 2. My plans
- Тема 66. Моя будущая профессия. Неличные формы глагола.**
1. My future profession 2. "To-do" list

Повышенный уровень

- Тема 1. Моя биография. Понятие об инфинитиве глагола. Глагол «to be» в 3-м лице ед.ч.**
1. My biography 2. Let me introduce myself 3. Active part in social life
- Тема 2. Семья и родственные отношения. Предложение. Общие сведения.**
1. Family 2. Branches of the family 3. Conflicts

- Тема 3. День рождения. Речевые формулы приглашения. Выражение благодарности. Формулы извинения. Понятие об артикле. Неопределенный артикль.**
1. Invitations 2. Thanks 3. Apologies
- Тема 4. Мой дом. Определенный артикль.**
1. My home 2. Types of Dwellings 3. When we have guests
- Тема 5. Город, в котором я живу. Вопросительные предложения. Специальные вопросы.**
1. Cities and towns 2. Main street 3. Main square
- Тема 6. Человек и его характер. Указательные местоимения.**
1. Appearance 2. Character traits 3. Behavior
- Тема 7. Мои друзья. Личные местоимения в именительном падеже.**
1. Best friend 2. If you want to make friends 3. Are You a Good Friend?
- Тема 8. Новые знакомства. Речевые формулы знакомства и представления. Формы обращений. Формы приветствия. Речевые формулы прощания: официальные и неофициальные. Притяжательные местоимения.**
1. Forms of address 2. General greetings 3. Saying goodbye
- Тема 9. Письмо другу. Предлоги места и направления.**
1. A letter to a friend 2. Personal letter 3. Questions about details
- Тема 10. Звонок другу. Стандартные фразы телефонных разговоров. Ключевые термины телефонных разговоров. Этикет общения по телефону. Понятие о причастии I. Настоящее время группы Continuous.**
1. Answering the phone 2. Standard phrases 3. Key terms and concepts in telephoning
- Тема 11. Система образования в России. Высшие учебные заведения. Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога «of».**
1. Higher education establishments 2. Levels of higher education 3. Russian educational system
- Тема 12. Учебный год и экзамены. Настоящее время группы Indefinite.**
1. Academic year 2. Exams 3. Exam Preparation
- Тема 13. Вуз, в котором я учусь. Образование формы 3-го лица ед. числа настоящего времени группы Indefinite.**
1. University 2. Canteen 3. My faculty
- Тема 14. Аренда квартиры. Вопросы, относящиеся к подлежащему или его определению.**
1. Looking for a place 2. Landlord 3. Rental properties
- Тема 15. Студенты на каникулах. Место наречий образа действия и степени.**
1. My summer holidays 2. Holidays in mountains 3. Unforgettable impressions
- Тема 16. Досуг студента: театр. Объектный падеж местоимений.**
1. Best theatres in the capital 2. During the interval 3. The local theatre
- Тема 17. Идем в кино. Наречия «much, little, many, few».**
1. Time for leisure 2. Going to the cinema 3. A film fan
- Тема 18. Досуг студента: посещаем музеи. Прошедшее время группы Indefinite глагола «to be».**
1. Why people attend art museums? 2. A visitor 3. Museum's highlights
- Тема 19. Хобби. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.**
1. My free time 2. I have a hobby 3. Gardening
- Тема 20. Спорт и здоровый образ жизни. Прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов.**
1. Sphere of hard work 2. Sport makes people healthy 3. Necessary facilities
- Тема 21. Каникулы на море. Каникулы на горнолыжном курорте. Место прямого, косвенного и предложного дополнений.**
1. A pleasant voyage 2. Trips into the depths of the country 3. Leisure activity
- Тема 22. Россия. Глагол «to have» и оборот «have got».**
1. The Russian Federation 2. Territory of the country 3. Government
- Тема 23. Путешествуем по России. Неопределенные местоимения «some, any».**
1. Sightseeing 2. Travelling broadens the mind 3. A country of mystery
- Тема 24. Москва. Достопримечательности Москвы. Оборот «there is, there are» в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite .**
1. Location 2. Sightseeing in Moscow 3. The Kremlin
- Тема 25. Знаменитые ученые. Выдающиеся личности России. Модальные глаголы «can, may, must».**

1. My favourite Russian writer 2. Lomonosov 3. Mendeleev
- Тема 26. Северный Кавказ. Достопримечательности Северного Кавказа. Настоящее время группы Perfect.**
1. The North Caucasus 2. The main resorts of the North Caucasus 3. Mountaintop villages
- Тема 27. Пятигорск: знаменитые места. Выражение долженствования в английском языке.**
1. I live in Pyatigorsk 2. Historical, cultural and health center 3. Cultural places
- Тема 28. Путешествие на поезде. Вопросительно-отрицательные предложения.**
1. Travelling 2. Registration. 3. Departure
- Тема 29. Беседа с попутчиком. Сложноподчиненные предложения.**
1. Solo traveling 2. Shy person 3. Means of travelling
- Тема 30. Путешествуем на самолете. Будущее время группы Indefinite.**
1. Basic part of traveling 2. Airport check-in 3. Travel either for pleasure or on business
- Тема 31. Обслуживание в самолете. Сложноподчиненные предложения (продолжение).**
1. Travel classes 2. Classes of service 3. An airline meal
- Тема 32. Путешествие на машине. Аренда автомобиля. Согласование времен.**
1. Renting a car 2. Basic requirements 3. Driver's license
- Тема 33. Ориентация в незнакомом городе. Согласование времен (продолжение).**
1. Tips to save money 2. Traveling is food for the soul 3. Get a special bus
- Тема 34. Я заблудился. Глаголы «to speak, to talk, to say, to tell».**
1. Hard to get lost 2. Taxi 3. Navigation maps
- Тема 35. Страховые случаи (задержка рейса, потеря багажа, несчастные случаи). Выражение просьбы или приказа, обращенных к 1-му или 3-му лицу, при помощи глагола «let».**
1. Denied boarding 2. Cancellation 3. Baggage
- Тема 36. Бронирование гостиницы. Дополнительные придаточные предложения, введенные союзом «if» или «whether».**
1. Making a hotel reservation 2. Reception clerk 3. Book rooms in advance
- Тема 37. Регистрация в отеле. Сочетания «a little, a few».**
1. Checking-in to a hotel 2. Quiet room 3. Ways to inquire about the price
- Тема 38. Заказ услуг отеля. Страдательный залог.**
1. Extra requirements 2. Hotel services 3. Typical hotel rules
- Тема 39. Выезд из отеля. Специальные вопросы в косвенной речи.**
1. Checking out of a hotel 2. My stay in the hotel 3. At the hotel entrance hall
- Тема 40. Покупки. Прошедшее и будущее время группы Continuous.**
1. Various goods 2. Small shops 3. Shopping in Britain
- Тема 41. Покупаем сувениры. Просьба и приказание в косвенной речи.**
1. What Are Souvenirs? 2. Why Do We Buy Souvenirs? 3. Buying souvenirs online
- Тема 42. В супермаркете. Придаточные предложения следствия.**
1. At the supermarket 2. Dairy department 3. Shopping centres
- Тема 43. Ярмарки и рынки. Степени сравнения прилагательных.**
1. At the grocer's 2. Fish shop 3. A fair
- Тема 44. Рестораны и кафе: заказ еды. Именные безличные предложения.**
1. Restaurants 2. Coffee-shops, snack-bars, fast-food restaurants 3. Breakfast at the restaurant
- Тема 45. Диалог с официантом. Степени сравнения наречий.**
1. The range of food service 2. Silver service 3. Types of service
- Тема 46. Мои любимые блюда. Сравнительные конструкции «as ... as, not so ... as».**
1. You are what you eat 2. Favorite dish 3. Black pudding
- Тема 47. Впечатления от путешествия. Глагольные безличные предложения.**
1. Travelling for impressions 2. Last trip 3. Unforgettable event
- Тема 48. Английский язык в мире. История английского языка. Слова-заместители.**
1. English around the world 2. The history of the English language 3. Native speakers
- Тема 49. Части тела. Употребление герундия после глаголов «to stop, to finish, to continue, to begin, to go on, to mind».**
1. Your body 2. Different parts have different jobs 3. Different systems
- Тема 50. Здоровый образ жизни. Прошедшее время группы Perfect.**
1. Healthy diet 2. Good health habits 3. Basic tips for maintaining a good health
- Тема 51. Здоровое питание. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.**

1. Healthy eating 2. Are vitamins important? 3. Are sweets good for our health?

Тема 52. Болезни. Симптомы болезни. Возвратные местоимения.

1. Freedom from disease 2. Types of diseases 3. Treatment

Тема 53. Несчастный случай. Конструкция сложное дополнение после глагола «to make».

1. Car accidents 2. What causes the problem? 3. Solution to the problem

Тема 54. У врача. Союз «neither ... nor».

1. How to say you are ill 2. Visit a new doctor 3. Prescription

Тема 55. В больнице. Союз «either ... or; both ... and» .

1. Immediate attention 2. On admission to the hospital 3. Effective cure of the sick

Тема 56. Аптека. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа «so shall I, neither did he».

1. Pharmacy 2. Preparing and dispensing drugs 3. Investigation of herbal and chemical ingredients

Тема 57. Профессии. Будущее время группы Perfect.

1. Choosing a career 2. Do you like working alone or with others? 3. Danger of working in an office

Тема 58. Карьера и личные качества человека. Будущее в прошедшем.

1. Success in business 2. Comfort zone 3. Career

Тема 59. Объявления об устройстве на работу. Расчлененные вопросы.

1. A job advertisement 2. Information about the job 3. Specific application instructions

Тема 60. В рекрутинговом агентстве. Модальный глагол «needn't».

1. Staffing agencies 2. The right one for your needs 3. Necessary forms

Тема 61. Резюме. Времена группы Perfect страдательного залога.

1. How to write a resume 2. Effective resumes 3. Benefits of being bilingual in the workplace

Тема 62. Собеседование при приеме на работу. Восклицательные предложения.

1. Tips to get rid of pre-interview nerves 2. Good first impression 3. Common job interview questions

Тема 63. Первый день на работе. Указательное местоимение «such».

1. Staying calm on the big day 2. Ways to relax at work 3. Come dressed appropriately

Тема 64. Беседы на профессиональные темы. Род и число имен существительных.

1. Checking emails when you get in 2. Not updating equipment 3. Working through lunch

Тема 65. Планируемый отпуск. Краткие ответы на общие вопросы.

1. My holiday 2. My plans 3. Meeting with a boss

Тема 66. Моя будущая профессия. Неличные формы глагола.

1. My future profession 2. "To-do" list 3. Work as a major source of stress

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает уверенно базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе социокультурной коммуникации. Умеет на высоком уровне читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он хорошо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать, переводить и пересказывать тексты на

иностранном языке. Владеет непрочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов базового и повышенного уровней для собеседования.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ОК-2 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-12 –

Вопросы для собеседования повышенного уровня отличаются от базового более глубокими знаниями материала.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 54,8 часа; следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый лексический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования подготовленным им планом конспекта.

При проверке задания, оцениваются:

- умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;

- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;

- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Лист оценивания собеседования

ФИО студента баллы	Знание содержания всех вопросов из базовой части	Понимание сути излагаемого	Речь грамотная, ясная, точная	Анализ сути, приведение собственных примеров	Знание содержания материала повышенного уровня
	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
И. о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова
« ____ » _____ 20__ г.

Темы индивидуальных заданий
по дисциплине «Иностранный язык»

Индивидуальные творческие задания:

Ex. 1. Open the brackets using the verb *to be* in the Present Simple:

- 1) The Volga, the Dnieper and the Neva ... famous rivers.
- 2) Open the windows. The room ... terribly stuffy.
- 3) Nick ... one of the cleverest boys that we have.
- 4) The student ... in the room now.
- 5) The flat ... very big.

Ex. 2. Supply “the” or “-”

- 1) A lot of people are giving up - meat.
- 2) ...meat we had for lunch last Sunday was very tough.
- 3) I don't know much about ...life of Salvador Dali.
- 4) Which is your favourite colour? - ...Red.
- 5) I think ...red one will suit you best.Red is more your colour.

Ex. 3. Use one of the demonstrative pronouns in the following sentences:

- 1) ... is a cooking apple, and ... is an eating one.
- 2) Do you see ... bushes on the other side of the river?
- 3) Well, ... is exactly what I did.
- 4) ... is what I think about every day.
- 5) ... is life.
- 6) ... is what I want you to do.
- 7) What is this? - ... is a computer.

Ex. 4. Choose the correct forms of the pronouns in brackets:

- 1) Would you like to see some of (her, hers) latest contracts?
- 2) How can you criticize (your, yours) poems?
- 3) I'm afraid they will take (your, you) words against (her, she) words.

Ex. 5. Translate into English:

- 1) Мне не нравится его квартира, мне нравится её квартира.
- 2) Вчера они взяли наши журналы.
- 3) Его книги лежат на столе.
- 4) Её родители живут в центре города.
- 5) Я знаю ваш адрес, но я не знаю их адрес.
- 6) У вас плохой карандаш, возьмите мой карандаш.
- 7) Это ваша записная книжка, а где моя маленькая записная книжка?
- 8) Вы едете в одном вагоне, но его место верхнее.
- 9) Он взял не свои, а мои ключи.
- 10) После всего этого мы не могли верить её словам.

Ex. 6. Tell about London:

1. What is the capital of Great Britain?
2. What is London's population now?
3. On what river does London stand?
4. Into what parts is London divided?
5. Why is the City called the business centre of London?
6. Who was buried in Westminster Abbey?

7. What is the West End famous for?
8. Why is the central square in London named Trafalgar Square?

Ex. 7. Translate into English:

1. Большие гостиницы обычно предлагают гостям различные виды услуг.
2. О гостиницах часто судят по стандарту обслуживания номеров.
3. Заказы на обслуживание номеров делаются по телефону.
4. Официанты приносят блюда, которые заказывались гостями, на подносах или тележках.
5. Официанты обычно стучат в дверь три раза и говорят громко: «Обслуживание номеров».
6. Когда дверь открыта, официант входит в комнату и приветствует гостя.
7. Официанты обычно объясняют, что они принесли, и просят подписать счет.

Ex. 8. Answer the questions:

1. What are the most popular department stores in London?
2. Where you can buy nice clothes if you're in London?
3. Name some of the biggest department stores and supermarkets.

Ex. 9. Translate into English:

1. В этом торговом центре есть новый супермаркет.
2. В этом супермаркете вы можете купить все, что вам нужно.
3. Мы всегда делаем покупки в этом супермаркете. Здесь большой выбор продуктов.
4. Мария работает в этом супермаркете? — Да, она работает там продавцом.
5. В каком отделе она работает? — Она работает кассиром в кондитерском отделе.
6. Какие отделы есть в этом супермаркете? — В этом супермаркете имеются мясной, рыбный, бакалейный, кондитерский, молочный и овощной отделы.
7. Какие продукты вы покупаете в мясном отделе? — Мы обычно покупаем говядину, но иногда мы покупаем баранину или свинину.
8. Какое мясо вы покупаете жирное или постное? — Я покупаю постное мясо. Я не люблю жирное мясо.
9. Что вы покупаете в молочном отделе? — Мы покупаем различные молочные продукты: молоко, кефир, сметану и сыр.
10. Где вы покупаете картофель, капусту, свеклу, морковь и другие овощи?

Ex. 10. Put in *have got*/*has got*/*haven't got* or *hasn't got*:

- 1) They like animals. They *have got* three dogs and two cats.
- 2) Sarah ... a car. She goes everywhere by bicycle.
- 3) Everybody likes Tom. He ... a lot of friends.
- 4) Mr. and Mrs. Eastwood ... two children, a boy and a girl.
- 5) An insect ... six legs.
- 6) I can't open the door. I ... a key.
- 7) Quick! Hurry! We ... much time.
- 8) "What's wrong?" — "I ... something in my eye."
- 9) Ben doesn't read much. He ... many books.
- 10) It's a nice town. It ... a very nice shopping centre.

Ex. 11. Translate the sentences in the Present Indefinite Tense. Ask five types of questions to each sentence:

- 1) The federal bureaucracy shapes and implements federal policy.
- 2) With only about 6 per cent of the world's population the United States uses about 30 per cent of the world's energy production.
- 3) The Defence Department's share of the total federal budget usually ranges between 25 and 30 per cent.
- 4) The top three billionaires now own more wealth than the combined GDP's of the 48 poorest countries.
- 5) The demand for the product varies with time.
- 6) His resume shows rapid promotion and salary increases.
- 7) About one American worker in four depends for his job on the activities of government directly or indirectly.
- 8) Families in which the husband works while his wife stays home are no longer in the majority in the US.

Ex. 12. Make negative forms of the imperative mood, using the following statements:

- 1) listen to rock music; 2) get up at 7; 3) go to the pictures every day; 4) watch TV every evening; 5) meet your friends every evening; 6) borrow books from the University library; 7) write messages to your girl-friend every hour; 8) go for a walk in such cold weather; 9) get bad marks at school; 10) read in bed in the evening.

Ex. 13. Use the right form of the verb in the Present Continuous Tense:

- 1) I (to watch) the game now.
- 2) He (to listen) to the radio now.
- 3) The film (to start) right now.
- 4) We (to pronounce) the new words right now.
- 5) They (to go) to the library now.
- 6) The women (to talk) to the teacher now.
- 7) The boy (to hit) the ball now.
- 8) The children (to look) at the pictures now.
- 9) It (to rain) now.
- 10) The sun (to shine) today.

Ex. 14. Use many, much, little or few:

- 1) There are ... foreign visitors in Moscow every summer.
- 2) I have too ... time today, but I will come again tomorrow. Let us meet at the entrance at 5 p.m.
- 3) You will find ... to interest you at the conference.
- 4) It does not take ... time to get to my hotel by the underground, just a few minutes.
- 5) If there is ... rain in summer, we shall have ... apples in our garden.
- 6) People from ... parts of the country stay in this hotel.
- 7) He knows ... words and cannot name all the vegetables and fruits in English.
- 8) Great Britain buys ... food from Denmark and Holland.
- 9) Have you ... work to do today? – No, not very ... time.
- 10) There is too ... soup in my plate. Give me some more, please.

Ex. 15. Choose the right pronoun in the brackets:

- 1) There was hardly ... applause for him (some, any).
- 2) He didn't seem to do ... preparations (some, any).
- 3) The Director received ... orders from American companies (some, any).
- 4) He did not see ... of their contract with Americans (some, any).
- 5) He just remembered he had heard ... information about them yesterday (some, any).
- 6) ... people have bad memories (some, any).
- 7) Are there ... cigarettes in the box (some, any)?
- 8) I will go out and get ... more (some, any).
- 9) I do not know ... man who can tell a story as well as he (some, any).
- 10) I want ... fresh strawberries (some, any).

Ex. 16. Translate into English using construction there is/are:

- 1) В этом городе много гостиниц.
- 2) Наш старый дом расположен на этой улице.
- 3) Моя кровать находится у окна, а кровать моего сына у стены, налево.
- 4) На кухне есть горячая вода.
- 5) Вся посуда в буфете, который стоит в столовой.
- 6) В буфете много всевозможной посуды.
- 7) Почти в каждом английском доме есть камин.
- 8) Два кресла и несколько удобных низких стульев стоят у камина.
- 9) В нашей квартире еще нет телефона.
- 10) У стены удобный диван.

Ex. 17. Translate the sentences in the Present Perfect Tense. Ask five types of questions to each sentence:

- 1) He has just rung you up.
- 2) Their way of life has changed little over the centuries.
- 3) We have made big progress in the education sector in the last two years.
- 4) I have not heard from him since he left.
- 5) America has had a racist strain for as long as it has been a society.
- 6) Mr. West has been out since 7 o'clock.
- 7) I haven't had a letter from their company since Christmas.
- 8) Everything has been alright up to the present.
- 9) He has been out of work for a long time.
- 10) Over the last 10 years the Japanese market place has grown from 8% to 41%.

Ex. 18. Choose and use one of these verbs in Past Simple. Ask five types of questions:

choose, go, feel, take, send, meet, lose, stand, fall, blow, hurt, break, hear, grow.

- 1) The boys went home an hour ago.
- 2) The little boy ... the glass window.
- 3) The wind ... very hard last night.
- 4) Bill ... a pretty tie.
- 5) I ... on the corner for half an hour.
- 6) I ... a course in French history.
- 7) Mother ... very sick this morning.
- 8) They ... a letter to Walter yesterday.
- 9) We ... his speech on the radio.
- 10) He ... on the slippery steps and ... his arm.

Ex. 19. Use the right form of the verb in the Past Simple or the Present Perfect Tense:

- 1) We (to see) that play already.
- 2) We (to see) it last Tuesday night.
- 3) I (to read) that novel again during my vacation.
- 4) I (to read) it several times.
- 5) They (to be) in Paris last week.
- 6) They (to be) there twice since Christmas.
- 7) He (to have) a good time at the party last night.
- 8) He (to have) a good time ever since his arrival.
- 9) You ever (to eat) at that cafe?
- 10) You (to eat) there the day before yesterday?

Ex. 20. Translate the sentences with modal verbs. Ask five types of questions to each sentence:

- 1) The decision to buy a certain type of equipment must stand the test of time.
- 2) Information relative to the problem must be available.
- 3) Top management now must spend a greater proportion of time on people rather than machines, methods or money.
- 4) The French government must use these new terms.
- 5) These overseas visits may need to be frequent and lengthy.
- 6) Manufacturers must continually keep pace with the changing requirements.
- 7) Every country that wants to industrialize must have steel.
- 8) Bank shares probably must further fall.
- 9) Automatic factories must not be extremely large.
- 10) It is not enough to just make the product; they also must sell it and get paid for it.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он знает уверенно базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе социокультурной коммуникации. Умеет на высоком уровне читать, переводить тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он хорошо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он частично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет непочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым

материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов индивидуальных заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ОК-2 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-12 - .

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 19,5 часа; следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый и повторить ранее изученный лексический и грамматический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользоваться подготовленным им конспектом.

При проверке задания, оцениваются:

- умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;
- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;
- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Оценочный лист

Оцениваемый критерий	Оценка
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. зав. кафедрой ЛиМК

_____ Н.Ю. Климова

« ____ » _____ 20__ г.

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Иностранный язык»

Вариант 1

Базовый уровень

Задание 1. Переведите текст:

GETTING LOST IS A GREAT WAY TO EXPLORE A CITY – BUT CAN YOU STILL DO IT IN THE AGE OF THE SMARTPHONE?

Five years ago, I got my first smartphone and everything changed. I was in Paris on a day trip and I got lost. But instead of doing what I'd always done – walk around, try to work out where to go by following my instincts while staring at a map upside down and trying not to look like a tourist – I went straight to my phone, clicked on the map app and immediately located myself, right down to the direction I was facing in.

I realized then that I'd never be able to get lost in a city again – or at least, not until I came up with the idea of an experimental social media walk for the Design Museum, in which I would try to get lost through the misguidance of complete strangers on Twitter.

Getting lost is a valuable experience. Your senses are sharpened, you see more and remember more. I'm sure that getting lost sharpens the imagination – some might say that it's only by getting lost that we can find ourselves, but my interests are more material. Getting lost is fun. It's interesting. It's a great way to explore a city and learn how it is put together.

When I was growing up I was terrified of getting lost in London. When I blogged about my typical Saturday trip as a teenager from the suburbs to London, I was surprised at how repetitive those day trips were, what a narrow furrow I ploughed.

My friends and I did this week after week, never straying from these paths. That changed when I began to explore the surrounding streets, getting more familiar with the way London knitted together and using the towpath as a sort of guide rope like a mountain climber. This was partly a matter of circumstances – I had lots of time and little money, so it was cheap to walk and I could afford to take my time getting anywhere, following whatever route seemed most interesting and appropriate.

This is what first gave me a sense of the scale of the city, and how endlessly fascinating it can be – the domestic architecture, the quirky shops, the street furniture, the plaques to people you've never heard of, the sudden squares, making it very hard to navigate.

Later, I conducted more ambitious, planned walks. In more recent years, opportunities for walks have diminished and I've rarely got lost. That's partly because of the tyranny of the smartphone. With a phone, you always know exactly where you are, and the sugary appeal of the web makes it almost impossible to avoid clicking.

So when the Design Museum got in touch, I began to think about walking and technology and wondered whether the power of the smartphone could be harnessed for good: could I use the phone to help myself get lost?

I conceived the idea of a walk that would be guided by social media. I'd take a starting pointing – which was obviously the Design Museum – and then ask my followers on Twitter where I should go: left, right or straight ahead. Every now and then I'd take a photograph but otherwise I wouldn't reveal my location until the end.

The results were mixed. I soon realized I couldn't ask at every single junction, as there were so many of them, and some of them just took me straight back to where I'd come from, or to somewhere I already knew, or on to a long straight road with no end in sight.

Another problem was that my phone is quite old, so has a tendency to crash. That meant I stood at a junction on Old Jamaica Road for about ten minutes turning the phone on and off and on and off and on.

The final problem was simply and fairly obviously that staring at a phone while walking, even if this is being done in the service of getting lost, makes it almost impossible to absorb the sights around you and relish the experience it's all been designed for.

But I did enjoy the interaction with other people – occasionally I'd post a picture and those who recognized it would send me information about the building or street, tell me something interesting about the area, historically or personally. Others talked about doing similar experiments, sometimes in cars, with the passenger telling the driver to turn left or right at random.

And while I didn't get lost, there were definitely several occasions where I didn't exactly know where I was, until twitter, rather brilliantly steered me back towards the river, which seemed a fitting place to end.

I also recently discovered a book – *Ways To Wander*, by Claire Hind and Clare Qualmann which has a series of ideas about walking from writers and poets. I liked several especially No 26, which is a version of the twitter walk only using a wooden spoon. You take a spoon, throw it in the air, then walk in the direction it points until you hit a wall, when you do it again. Continue for as long as appropriate.

I quite like the lo-fi nature of that. Perhaps that's the best way to get lost in London. Leave your phone at home, carry a wooden spoon, and wander.

Задание 2. Выберите правильный вариант:

1. The American students went _____ through Thailand, Laos and Cambodia with just a little money and a few clothes.
A itinerary
B backpacking
C ecotourism
2. The flight is set for _____ at midday. Please come to check in at least one hour before midday.
A route
B destination
C departure
3. We will reach our _____ in a couple of hours. Then the holiday will begin!
A departure
B route
C destination
4. If you have time to _____ when visiting India you must go to the Taj Mahal.
A route
B sightsee
C backpacking
5. The Carnival of Brazil is an annual _____ held 46 days before Easter.
A route
B brochure
C festival

Задание 3. Отметьте те пункты ответа, которые считаете правильными:

1. What is a tourist?
A. A person who travels just for business
B. Someone who visits a place far away from their home for more than a month
C. Someone who travels away from their home for pleasure
2. Which of the following is a reason for increasing numbers of tourists?
A. Fewer paid holidays
B. Cheaper flights
C. People working longer hours
3. In recent years where has tourism grown most rapidly?

1. Lots of people would like to have one language on our planet. However, scientists think that having only one language is a disaster.

Вариант 2

Базовый уровень

Задание 1. Переведите текст:

5 REASONS TO INTENTIONALLY GET LOST IN EVERY CITY YOU TRAVEL TO

There's no right or wrong way to travel. When it comes to visiting a new city, we prioritize what we want to do and see. But how you go about doing that can mean the difference between an average trip and a life-changing one.

To make it a trip you'll never forget, you need to forget about all the planning you normally do and try getting completely lost along the way instead.

While it might sound crazy, having an open-ended travel itinerary can expose you to experiences you never even imagined would come your way. It can also save you a lot of anxiety. As anyone who's ever traveled to another city before knows well, all the planning in the world doesn't mean you'll be able to stick to your itinerary once the messiness of life comes into play.

So, why not try a different approach next time you venture outside of your hometown? There's nothing wrong with doing your homework before checking out a new city, but there's also a lot you can gain from throwing caution to the wind and diving headfirst into the unknown.

Here are five reasons why you should intentionally get lost in every city you travel to.

1. You get a feel for the different neighborhoods – not just the busiest ones.

It's easy to travel to a new city and never step foot outside of its most popular neighborhoods. But just because something's crowded doesn't mean it's the best a city has to offer.

Just ask New Yorkers how often they visit Times Square.

But getting lost in a city lets you see firsthand how its different parts form a unique whole. You see how one neighborhood transitions into the next, each with its own tastes, smells and sights. It paints the kind of vivid picture you don't get by strictly following an itinerary.

2. You see the people who actually live there.

What makes a city great? The people who live there, of course.

When you get lost in a city, you see how locals go about their daily lives: the stores they own, the places they shop, the ways they talk and the foods they eat. It's by observing them that you realize how you're both alike and different.

Wandering around gives you the freedom to see how a city works on the human level.

Because you're not rushing from one place to the next, you can sit on a park bench and take it all in for a while. You can even strike up a conversation and ask for recommendations from the people who know the city best. You might even be exposed to unfamiliar cultures and new types of people that you can learn and grow from.

You won't get that personal touch if you don't leave some things to chance.

3. You stumble upon unexpected places you'd never see otherwise.

Sure, it's great to knock popular tourist attractions off your to-do list. But if you're following a rigid timeline, you're closing yourself off from the possibility of seeing the city's hidden treasures.

Allowing yourself to get lost, however, gives you the opportunity to come across places and things that you'd otherwise have missed. You'll shop at the small mom and pop shops that remind you of home; you'll walk into a bakery with the best pastries you've ever tasted; you'll see the types of landmarks that locals love and frequent.

You'll get an alternative view of the city, one that you can't find online or in a guide book.

4. You create a travel guide that's uniquely yours.

There's nothing wrong with checking out guide books other people have written. But there's something pretty special about making one yourself that no one will ever be able to replicate.

Spending the day getting lost in another city lets you take as many twists and turns as you'd like. You're calling the shots as you go; you're winging it in a way that only you can.

At the end of your trip, the path you took has your unique stamp on it. There's a good chance you probably won't even remember how you got from one place to another, or what streets you walked.

But you will remember one thing: no one has or will ever replicate the route you took. It's 100 percent yours.

5. Your phone is always there to bail you out if you actually get lost.

The very idea of getting lost is enough to send some people into a spiral of anxiety. If you're one of them, just remember this: you can always use your phone to get out of a tricky situation.

After all, wandering around a city doesn't mean you're trying to create some sort of puzzle that needs to be solved. There's nothing that says you can't be lost in a new place if you're still occasionally checking whether you're headed toward a new part of town or a neighborhood you've already trekked through. You don't have to go completely off the grid just to go off the grid.

What about those times when your feet are killing, you're starving or you're running late to meet someone? If you're lost, how can you save yourself?

The driver knows the way back to your hotel.

Задание 2. Выберите правильный вариант:

1. I hope you know the _____. I don't want to get lost again!
A sightsee
B route
C departure
2. Please check our _____ for details of our entrance fees and opening times.
A brochure
B accommodation
C festival
3. Here is a copy of the _____ for your 7 day coach trip to Vietnam. Please check the times and departure locations carefully!
A sightsee
B destination
C itinerary
4. Next week our tour will be visiting Moscow. Your _____ will be provided for you, you don't have to worry about booking a hotel.
A route
B accommodation
C brochure
5. _____ is very popular in parts of Asia. Many tourists love to travel in an environmentally friendly way.
A Ecotourism
B Festival
C Destination

Задание 3. Отметьте те пункты ответа, которые считаете правильными:

1. Why can it be a problem if a country relies heavily on tourism?
A. Because tourists are badly behaved
B. Because tourists bring lots of money in with them
C. Because tourists might stop coming and the country will have no other source of income
2. How might the natural environment be damaged by tourism?
A. Footpath erosion
B. Litter
C. Both footpath erosion and litter
3. Which of the following is an aim of national parks in the UK?
A. To provide parks solely for the use of tourists
B. To promote the public's enjoyment of the area
C. To preserve the area exactly as it is
4. What do conservationists want to do in national parks?
A. Improve parking facilities
B. Provide more affordable housing for locals
C. Protect wildlife

читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он хорошо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет непрочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя процедуру проверки заданий контрольной работы. Принципиальным отличием заданий базового уровня от повышенного является использование усложненной терминологической лексики и необходимости построения монологического высказывания.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ОК-2 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-12 - .

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 10 часов; следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый и повторить ранее изученный лексический и грамматический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользоваться текстом контрольной работы.

При проверке задания, оцениваются:

- умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;
- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;
- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Оценочный лист

Оцениваемый критерий	Оценка
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
И. о. зав. кафедрой ЛиМК
_____ Н.Ю. Климова
« ____ » _____ 20__ г.

Вопросы к экзамену по дисциплине
«Иностранный язык»

Базовый уровень

Знать

1. Базовые нормы употребления лексики по разделам:

- Я и мое окружение;
- Студенческая жизнь;
- Моя страна;
- Путешествуем по миру;
- Здоровье человека;
- Устраиваемся на работу.

2. Грамматические правила:

- Понятие об инфинитиве глагола;
- Понятие об артикле. Определенный, неопределенный артикли;
- Вопросительные предложения;
- Указательные местоимения;
- Личные местоимения в именительном падеже;
- Притяжательные местоимения;
- Предлоги места и направления;
- Понятие о причастии I;
- Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога «of»;
- Вопросы, относящиеся к подлежащему;
- Место наречия образа действия и степени;
- Объектный падеж местоимений;
- Наречия «much, little, many, few»;
- Место прямого, косвенного и предложного дополнений;
- Глагол «to have» и оборот «have got»;
- Выражение долженствования в английском языке.

Уметь,

Владеть

1. Читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке по изученным темам:

- Семья и родственные отношения;
- Человек и его характер;
- Система образования в России;
- Путешествие на поезде;
- Покупки;
- Болезни. Симптомы болезни;
- Профессии.

2. Осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке по изученным темам.

3. Приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы по изученным темам.

4. Необходимыми навыками общения на иностранном языке по изученным темам:

- День рождения;
- Звонок другу;
- Хобби;
- Знаменитые ученые. Выдающиеся личности России;
- Пятигорск: знаменитые места;
- Ориентация в незнакомом городе;
- Рестораны и кафе: заказ еды;
- Английский язык в мире;
- У врача;
- Карьера и личные качества человека.

Повышенный уровень

Знать

1. Нормы употребления лексики по разделам:

- Я и мое окружение;
- Студенческая жизнь;
- Моя страна;
- Путешествуем по миру;
- Здоровье человека;
- Устраиваемся на работу.

2. Грамматику по темам:

- Части речи;
- Члены предложения;
- Местоимения;
- Число существительных;
- Притяжательный падеж;
- Артикли;
- Степени сравнения прилагательных;
- Наречия;
- Повелительное наклонение;
- Типы вопросов;
- Модальные глаголы;
- Временные формы глаголов группы Indefinite, Continuous, Perfect Active and Passive Voices;
- Причастные обороты;
- Сложноподчиненные предложения;
- Употребление артиклей;
- Случаи отсутствия артиклей.

Уметь,

Владеть

1. Читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке по изученным темам:

- Семья и родственные отношения;
- Человек и его характер;
- Москва. Достопримечательности;
- Путешествие на поезде. Беседа с попутчиком;

- Покупки. Покупаем сувениры;
- Система образования в России. Учебный год и экзамены;
- Болезни. Симптомы;
- Профессии Моя будущая профессия;
- Моя биография. Увлечения;
- Мой дом, квартира;
- Досуг студента: театр, музеи;
- Россия. Путешествуем по России;
- Северный Кавказ. Достопримечательности;
- Путешествуем на самолете. Обслуживание в самолете;
- Здоровый образ жизни. Здоровое питание;
- Новые знакомства. Формы обращения, приветствия, прощания;
- Регистрация в отеле. Заказ услуг отеля.

2. Осуществлять коммуникацию на иностранном языке по изученным темам.

3. Приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы по изученным темам.

4. Необходимыми навыками общения на иностранном языке по изученным темам:

- День рождения. Речевые формулы приглашения, извинения, благодарности;
- Звонок другу. Этикет общения по телефону;
- Хобби. Занятия в свободное время;
- Знаменитые ученые. Выдающиеся личности России;
- Пятигорск: знаменитые места;
- Ориентация в незнакомом городе. Я заблудился;
- Рестораны и кафе. Диалог с официантом;
- Английский язык в мире. История английского языка;
- У врача. В больнице;
- Карьера и личные качества человека. Резюме.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он знает уверенно базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе социокультурной коммуникации. Умеет на высоком уровне читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он хорошо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет непрочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и

учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать и если во время сдачи или передачи экзамена со стороны обучающегося допущены нарушения учебной дисциплины (списывание, использование средств мобильной связи, ПК, аудиоплееров, других технических устройств).

2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются задания для проверки:

- 1) изучающего чтения (научно-популярный текст или текст бытового, социокультурного характера на иностранном языке объемом до 2000 печ. зн.);
- 2) лексики и грамматики (тест, объем 10 предложений);
- 3) подготовленной устной речи монологического характера (сообщение на одну из изученных тем, объем - не менее 15-20 фраз).

Принципиальным отличием заданий базового уровня от повышенного является использование усложненной терминологической лексики и необходимости построения монологического высказывания.

Для подготовки по билету отводится: 20-25 мин.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: словарем.

При проверке практического задания оцениваются:

- правильность фонетического и лексического строя иностранного языка; понимание иноязычного текста посредством частичного перевода и в форме беседы с экзаменатором по его содержанию;
- корректность выполнения лексико-грамматического теста;
- соответствующее употребление лексики, фонетики и грамматики при монологическом высказывании; логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.