

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 12:16:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в городе Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 2020_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

«КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ»

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020
Изучается в 5 семестре	

Объем занятий: Итого	135 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	54 ч.	
Из них:		
Лекций	-	
Лабораторных работ		
Практических занятий	54 ч.	
Самостоятельной работы	40,5ч.	
Экзамен	5 семестр (40,5ч.)	

Дата разработки: ____ . ____ .20 ____ г.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Комплексное проектирование оборудования интерьеров», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УС ИСТиД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске, Протокол № __ от _____.20__ г.

2. Разработчик: И.В.Китаева, доцент кафедры дизайна.

3. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

Протокол № № __ от _____.20__ г.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Елена Сергеевна Левченко, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« » 20 г.

_____ Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

5. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Комплексное проектирование оборудования интерьеров»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается в 5 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства		
ОПК-1 ПК-2	1-20	Вопросы	Собеседование	Текущий	Вопросы для собеседования	базовый	10
						повышенный	10
ОПК-1 ПК-2	1-20	Творческие задания к экзамену	Просмотр экзаменационных заданий	Экзамен	Тематика творческих заданий к экзамену	базовый	4
						повышенный	3

Составитель _____ И.В.Китаева
(подпись)

« ____ » _____ 202__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 2020_ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине
«Комплексное проектирование оборудования интерьеров»
(5 семестр)

Базовый уровень

Тема 1. Введение в программу, общие сведения о типологии и принципах проектирования оборудования

1. Предметы и задачи курса. Значение понятий. Истоки возникновения дизайна, понятие “эргодизайн”, ведущие школы и мастера дизайна, роль дизайна в современном мире.
2. Понятия «дизайн», «архитектура», «проектирование».
3. Виды дизайна.
4. Понятия «пространство», «среда», «архитектурное сооружение».

Тема 2. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования в интерьере

1. Предмет «проектирование».
2. Методы и средства дизайн-проектирования.
3. Типология интерьерных пространств .
4. Требования к проекту, среде, сооружению.

Тема 3. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.

1. Функция, функциональная схема.
2. Влияние функции на формообразование.
3. Этапы проектирования.
4. Алгоритм создания интерьерного оборудования.

Тема 4. Оформление практической работы

1. Работа с заказчиком.
2. Состав проекта по интерьеру.
3. Требования ГОСТ к проектной документации.
4. Виды проектно-графической документации.

Тема 5. Создание проектной документации

1. Нормы СНиП.

2. Социально-эстетическая функция интерьерного оборудования. Основные виды дизайна, методы и средства дизайнерского проектирования. Понятие комфорта.
3. Методы и направления стилиобразования. Стилиобразующие элементы. Стил – образ и тема.
4. Периодизация стилевых направлений в проектировании оборудования, особенности основных стилевых направлений в интерьере.

Повышенный уровень

Тема 1. Введение в программу, общие сведения о типологии и принципах проектирования оборудования

1. Основные сведения о цвете.
2. Различные цветовые взаимодействия и характеристики.
3. Восприятие и влияние цвета в интерьере в зависимости от различных факторов.
4. Физические основы и систематизация цветов.

Тема 2. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования в интерьере

1. Составление колорита интерьера – гармонические цветовые сочетания согласно цветодинамике. Цветовой круг Гёте – Освальда.
2. Основные свойства архитектурно-пространственных форм, художественные средства создания и виды композиций.
3. Классификация оборудования.
4. Роль конструкций в формировании облика интерьера. Их конструктивные и декоративные элементы.

Тема 3. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.

1. Виды общественных пространств и специфика особенностей проектных решений при создании концепции оборудования.
2. Оборудование как сложная инженерная система.
3. Общие сведения о проектном деле. Нормативная документация.
4. Состав проекта.

Тема 4. Оформление практической работы

1. Взрыв-схема для наглядного отображения конструктивного решения
2. Визуализация оборудования в контексте среды потенциального применения
3. Краткое описание назначения, особенностей конструктивного решения, примененных материалов.
4. Чертежи объекта, узловые соединения

Тема 5. Создание проектной документации

1. Перечень проектной документации
2. Особенности оформления проектной документации.
3. Требования ГОСТ к проектной документации
4. Узловые соединения

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически

стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ И.В.Китаева
(подпись)

«____» _____ 2020__ г.