

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 19.09.2023 12:34:09

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Организация анимационной деятельности в туризме

43.03.02 Туризм/Туристическая деятельность

Направление подготовки/специальность

Бакалавр

Квалификация выпускника

Заочная

Форма обучения

2021

Год начала обучения

Изучается в 8 семестре

Предисловие

1. Фонды оценочных средств ориентированы на оценку достижения запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Организация анимационной деятельности в туризме» и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденной на заседании Учебно-методического совета ФГАОУ ВО СКФУ, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
3. Разработчик _____ Н.Ю. Климова, доцент кафедры ТиГД
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ТиГД протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой ТиГД протокол № __ от «__» _____ 20__ г.
6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:
Председатель _____ И. В. Огаркова, зав кафедрой ТиГД
_____ Н.С. Емцева, доцент кафедры ТиГД
_____ Я.В. Черных, директор турфирмы ООО «Дискавери»
6. Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Организация анимационной деятельности в туризме» соответствует рабочей программе дисциплины для студентов по направлению подготовки 43.03.02 Туризм и может применяться в учебном процессе.
_____ И. В. Огаркова, зав кафедрой ТиГД
_____ Н.С. Емцева, доцент кафедры ТиГД
_____ Я.В. Черных, директор турфирмы ООО «Дискавери»
7. Срок действия ФОС: ____ год (а).

Паспорт фонда оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине	Организация анимационной деятельности в туризме
Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Направленность (профиль)	Туристическая деятельность
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Учебный план	2021

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Модуль, раздел, тема (в соответствии с Программой)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество элементов, шт.	
					Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-4 ПК-9	1-14	устный	текущий	Вопросы для собеседования	23	29
	1,4,7,10	устный	текущий	Перечень дискуссионных тем для круглого стола	7	5
	1-14	устный	промежуточный	Вопросы к экзамену	20	35

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

«_____» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. выпускающей кафедрой ТиГД

И.В. Огаркова

«__» _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине Организация анимационной деятельности в туризме

Базовый уровень

Тема 1. Предмет и сущность организации досуга.

1. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых».
2. Досуг как способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе культурных.

Тема 2. История культурно-просветительской работы.

1. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье.

Тема 3. Виды анимации.

1. Виды анимации как элементы анимационных программ.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: культурная анимация, творческая анимация.

Тема 4. Структура анимационной службы.

1. Структура и кадровый состав службы ТК.

Тема 5. Технология проектирования мероприятий и создание анимационных программ.

1. Комплекс приемов труда аниматора.

Тема 6. Анимационный туropolерейтинг.

1. Дополнительные услуги как основной мотив привлечения туристов.
2. Сущность анимационного туropolерейтинга.

Тема 7. Типология туранимации.

1. Туристская анимация.
2. Рекреационная анимация.

Тема 8. Правила техники безопасности в анимации

1. Главные факторы опасности: травмоопасность, воздействие окружающей среды.
2. Травмоопасность.

Тема 9. Понятие и функции анимационного менеджмента

1. Понятие менеджмента анимации.
2. Составляющие понятия «анимационный менеджмент».

Тема 10. Управление анимационной деятельностью.

1. Система управления анимационной деятельностью.
2. Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы.

Тема 11. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий

1. Классификация туристов по возрасту.

Тема 12. Спортивно-развлекательные программы

1. Формы организации спортивных анимационных программ.

Тема 13. Зрелищно-развлекательные программы

1. Проведения конкурсов.
2. Организация фестивалей.

Тема 14. Формирование комплексных программ

1. Классификация туристов.
2. Классификация туристов по возрасту.

Повышенный уровень

Тема 1. Предмет и сущность организации досуга.

1. Функции досуга.
2. Подходы к пониманию досуга.
3. Содержание культурного туристского досуга.

Тема 2. История культурно-просветительской работы.

1. Эволюция празднеств и зрелищ в России.
2. История массовых празднеств и зрелищ: Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время.

Тема 3. Виды анимации.

1. Методологические основы маркетинговых исследований потребителей.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение.

Тема 4. Структура анимационной службы.

1. Отдел шоу-анимации.
2. Мини-клуб.

Тема 5. Технология проектирования мероприятий и создание анимационных программ.

1. Подсистемы технологии проектирования анимационных программ: организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая.
2. Этапы подготовки и проведения анимационных программ.

Тема 6. Анимационный туроперейтинг.

1. Туроперейтинг как вид туристского предпринимательства по комплектации туров из услуг, предлагаемых партнерскими организациями поставщиками услуг.
2. Организация предоставления дополнительных услуг туроператором.

Тема 7. Типология туранимации.

1. Многообразие существующих форм и программ досуговой анимационной деятельности.
2. Анимационные программы городские и муниципальные, клубные и парковые, производственных и учебных заведений (детских, юношеских, студенческих, для пенсионеров, семей, инвалидов и т.д.).

Тема 8. Правила техники безопасности в анимации

1. Воздействие окружающей среды.
2. Физические перегрузки и нервно-психические факторы.

Тема 9. Понятие и функции анимационного менеджмента

1. Управляющая подсистема анимационного менеджмента.
2. Функции анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль».

Тема 10. Управление анимационной деятельностью.

1. Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью.
2. Переговорный процесс в ходе подготовки и проведения анимационных мероприятий..

Тема 11. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий

1. Классификация по этнической принадлежности.
2. Классификация по половому признаку..

Тема 12. Спортивно-развлекательные программы

1. Требования безопасности в организации спортивных программ.
2. Виды спортивно-развлекательных программ..

Тема 13. Зрелищно-развлекательные программы

1. Особенности проектирования и проведения праздничных мероприятий.
2. Карнавальное движение.

Тема 14. Формирование комплексных программ

1. Особенности работы с туристами разных категорий.
2. Классификация по этнической принадлежности.

1. Критерии оценивания компетенций.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
8 семестр			
1	Собеседование по темам 1-4	4 неделя	15
2	Собеседование по темам 5-9	8 неделя	15
3	Собеседование по темам 10-14	12 неделя	25
Итого за 8 семестр			55
Итого			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставаемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя отбор и изучение литературы по теме собеседования, краткое конспектирование изученного материала.

Собеседование позволяет проверить сформированность компетенций ПК-4 - способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиентоориентированных технологий, ПК-9- способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации.

При ответе на вопросы базового уровня студент должен показать свободное владение основными терминами и понятиями.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию повышенного уровня необходимо подготовить и представить развернутый конспект. Раскрывая содержания вопросов повышенного уровня, необходимо продемонстрировать понимание сути излагаемого.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами

При проведении собеседования оцениваются: умение вести беседу, уровень владения материалом, грамотность, последовательность изложения материала.

Оценочный лист

№	Ф.И.О.	Уровень владения материалом	Правильность речи	Логичность	Полнота ответа	Оценка
1.						

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. выпускающей кафедрой ТиГД

И.В. Огаркова

«__» _____ 20__ г.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
по дисциплине «Организация анимационной деятельности в туризме»

Базовый уровень

Тема 1. Предмет и сущность организации досуга.

1. Становление и развитие досуга как сферы жизнедеятельности человека.
2. Анализ мирового опыта развития досуговых форм.

Тема 4. Структура анимационной службы.

1. Штатная структура анимационной службы отеля.
2. Отдел творческих занятий.

Тема 7. Типология туранимации.

1. Туристская анимация.
2. Анимационные туристские маршруты.

Тема 10. Управление анимационной деятельностью.

1. Роль анимационной службы в деятельности предприятий сферы туризма.

Повышенный уровень

Тема 1. Предмет и сущность организации досуга.

1. Социально-психологические особенности культурно-досуговой деятельности подростков.
2. Аксиология досуга.

Тема 4. Структура анимационной службы.

1. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.

Тема 7. Типология туранимации.

1. Примеры целей туристских анимационных маршрутов.

Тема 10. Управление анимационной деятельностью.

1. Метод оценки, с помощью которого руководитель может выявить нужную информацию о работнике.

1. Критерии оценивания компетенций.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы,

все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
8 семестр			
1	Собеседование по темам 1-4	4 неделя	15
2	Собеседование по темам 5-9	8 неделя	15
3	Собеседование по темам 10-14	12 неделя	25
Итого за 8 семестр			55
Итого			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя отбор и изучение литературы по перечню дискуссионных тем для круглого стола, краткое конспектирование изученного материала.

Подготовка устного доклада по данным темам позволяет проверить сформированность компетенций ПК-4 - способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиентоориентированных технологий, ПК-9- способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию повышенного уровня необходимо подготовить и представить развернутый конспект. Раскрывая содержания вопросов повышенного уровня, необходимо продемонстрировать понимание сути излагаемого.

При подготовке доклада студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами.

При проведении круглого стола оцениваются: умение вести беседу, уровень владения материалом, грамотность, последовательность изложения материала.

Оценочный лист

№	Ф.И.О.	Уровень владения материалом	Правильность речи	Логичность	Полнота ответа	Оценка
1.						

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. выпускающей кафедрой ТиГД

И.В. Огаркова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные средства для курсовой работы
по дисциплине «Организация анимационной деятельности в туризме»

1. Примерная тематика курсовых работ

Направление деятельности	Примерная тематика
проектная	Базовый уровень 1. Анимация в туризме. 2. Индустрия развлечений и туризм. 3. Социально-культурная анимация. 4. Досуг в туризме. Повышенный уровень 1. Роль и значение русской народной культуры в анимационных программах. 2. Технология создания и реализация анимационных программ. 3. Особенности организации анимационных мероприятий в экологическом туризме.
организационно-управленческая	Базовый уровень 1. Анимация и принципы ее организации 2. Теоретическое обоснование роли анимационных технологий в современном туризме. 3. Анимационные технологии в туризме. 4. Спортивно-оздоровительные услуги в туристской анимации. Повышенный уровень 1. Технология создания и организация исторических реконструкций. 2. Значение психологических аспектов в организации анимационной деятельности. 3. Использование игровых технологий в анимации.
исследовательская	Базовый уровень 1. Туристская и гостиничная анимация. 2. Менеджмент туристской и гостиничной анимации. 3. Анимация в музеях. 4. Организационно – технологическое обеспечение анимационных программ в молодежном туризме. Повышенный уровень 1. Новые информационные технологии при разработке анимационных проектов.

	2. Роль анимационной услуги при создании нового туристского продукта. 3. Особенности организации анимационных мероприятий в деловом туризме.
технологическая	Базовый уровень 1. Понятия и функции анимации. 2. Современные фестивали как объекты экскурсий-анимаций 3. Особенности организации спортивно-оздоровительных анимационных программ. 4. Особенности организации детской анимации. Повышенный уровень 1. Организация анимационной службы в туркомплексе. 2. Организация анимации в системе сельского туризма 3. Анимационная индустрия: современное состояние и ее роль в развитии туризма
сервисная	Базовый уровень 1. Разработка детской тематической пешеходной экскурсии с элементами анимации. 2. Разработка исторической приключенческой игры. 3. Технология и организация целевых анимационных маршрутов. 4. Особенности организации анимации в тематических парках. Повышенный уровень 1. Разработка плана анимационных мероприятий для детского спортивно-туристского лагеря. 2. Разработка плана анимационных мероприятий ко «Дню туриста» на базе детского спортивно-туристского лагеря. 3. Разработка проекта детской культурно-развлекательной программы на туристском маршруте.

2. Структура работы

Раздел 1. Теоретико-аналитический

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части							
		Общекультурные компетенции				Профессиональные компетенции			
Знать	Задание 1. Понятия и основные термины.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Классификация видов анимации.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Регулирование анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
Уметь	Задание 1. Провести анализ терминологии	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Отобрать необходимый материал	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Выявить специфику анимационной	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-

	деятельности.								
Владеть	Задание 1. Основы анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Анализ литературы по анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Методы исследования анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-

Раздел 2. Научно-исследовательский

Уровень обученности	Формулировка задания	Контролируемые компетенции или их части							
		Общекультурные компетенции				Профессиональные компетенции			
Знать	Задание 1. Особенности организации анимационной деятельности	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Особенности использования отдельных видов анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Основы анимационной деятельности.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
Уметь	Задание 1. Проанализировать анимационную деятельность предприятия.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Недостатки и достоинства анимационной деятельности на предприятии.	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Разработать рекомендации по совершенствованию анимационной деятельности предприятия	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
Владеть	Задание 1. Планирование и организация анимационной деятельности	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 2. Методы формирования анимационной деятельности	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-
	Задание 3. Разработка и формирование анимационной стратегии	-	-	-	-	ПК-4 ПК-9	-	-	-

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в курсовой работе студент показывает знания уровней организации анимационной деятельности, методологических основ анимационной деятельности, видов анимационной деятельности, процесса разработки анимационной деятельности, структуры анимационной деятельности. Умеет диагностировать и выявлять различные типы проблемных ситуаций в анимационной деятельности, разрабатывать меры по их предупреждению и преодолению;

планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта по организации анимационной деятельности, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий; анализировать основные теоретические и практические направления и проблемы взаимодействия предприятия и потребителей (клиентов); применять инструменты управления по организации анимационной деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курсовой работы освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство заданий выполнено, но в них имеются существенные недочеты, при защите курсовой работы студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении материала курсовой работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе отсутствуют знания уровней организации анимационной деятельности, методологических основ анимационной деятельности, видов анимационной деятельности, процесса разработки политики анимационной деятельности, структуры анимационной деятельности. Если большинство предусмотренных курсовой работой заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по **курсовой работе** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии Положением о выполнении и защите курсовых работ (проектов) в СКФУ.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить сформированность компетенций ПК-4 - способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиентоориентированных технологий, ПК-9- способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации.

Для выполнения **курсовой работы** отводится не менее двух месяцев.

При проверке задания оцениваются:

- умение изучать и обобщать литературные источники;
- умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию;
- умение определять практические задачи;
- умение делать выводы и формулировать рекомендации;
- оформление работы.

При защите работы оцениваются:

- правильность и полнота ответов на поставленные вопросы;
- качество представленного иллюстративного материала;
- умение излагать суть своей работы;
- способность аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, вести научную дискуссию, правильно реагировать на замечания.

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. выпускающей кафедрой ТиГД

И.В. Огаркова

«__» _____ 20__ г.

Вопросы к экзамену
по дисциплине «Организация анимационной деятельности в
туризме»

Базовый

Знать:

1. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых».
2. Досуг как способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе культурных.
3. Функции досуга. Подходы к пониманию досуга. Содержание культурного туристского досуга.
4. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье, Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ в России.
5. Виды анимации как элементы анимационных программ. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов.
6. Специфика организации и проведения спортивно-развлекательных программ.
7. Специфика организации и проведения танцевальных вечеров, концертов художественной самодеятельности.
8. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
9. Связь культуры с анимацией.
10. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.

Уметь, владеть:

11. Туроперейтинг как вид туристского предпринимательства по комплектации туров из услуг, предлагаемых партнерскими организациями поставщиками услуг.
12. Организация предоставления дополнительных услуг туроператором.
13. Дополнительные услуги как основной мотив привлечения туристов. Сущность анимационного туроперейтинга.
14. Разработка анимационных программ с учетом национальности, возраста, пола и других особенностей категорий и групп туристов, с учетом индивидуальных особенностей каждого туриста.
15. Организация анимационной деятельности сообразно потребительскому интересу, изучаемого на основе анкетных опросов, личного контакта персонала с гостями, изучение предшествующего опыта обслуживания гостей в своем отеле и в других отелях.
16. Главные факторы опасности: травмоопасность, воздействие окружающей среды.
17. Понятие менеджмента анимации
18. Составляющие понятия «анимационный менеджмент».
19. Функции анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль».
20. Задачи, при решении которых осуществляется выполнение функций анимационного менеджмента.

Повышенный

Знать:

1. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.
2. Структура и кадровый состав службы ТК.
3. Подбор и управление персоналом анимационной службы.
4. Комплекс приемов труда аниматора.
5. Подсистемы технологии проектирования анимационных программ: организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая.
6. Этапы подготовки и проведения анимационных программ.
7. Использование специальных технических средств.
8. Многообразие существующих форм и программ досуговой анимационной деятельности.
9. Анимационные туристские маршруты. Примеры целей туристских анимационных маршрутов.
10. Дополнительные анимационные услуги в технологических перерывах.
11. Особенности проектирования и проведения праздничных мероприятий. Проведения конкурсов.

12. Организация фестивалей.
13. Карнавальное движение.

Уметь, владеть:

14. Система управления анимационной деятельностью. Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы.
15. Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью.
16. Переговорный процесс в ходе подготовки и проведения анимационных мероприятий.
17. Классификация туристов по возрасту.
18. Классификация по этнической принадлежности.
19. Классификация по половому признаку.
20. Влияние мотивации на выбор анимационных услуг.
21. Учет особенностей эмоционально-волевой сферы туристов в анимационной деятельности.
22. Интеллектуально-познавательный потенциал личности туриста как фактор влияния на планирование анимационной деятельности.
23. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга.
24. Гостиничные анимационные услуги и программы.
25. Игра – как свободное проявление человеческой деятельности.
26. Условия возникновения потребности в игре. Субъективное и объективное значения игры.
27. Структура игры. Главное назначение игры. Функции игры. Особенности игры.
28. Классификация игр по внешним признакам. Самостоятельные типовые группы игр.
29. Классификации игр: по времени проведения игры, по продолжительности, по месту проведения, по составу участников, по числу участников, по степени регулирования и управления, по наличию аксессуаров.
30. Народные игры. Головоломки.
31. Инфраструктура анимации.
32. Сущность и состав анимационной индустрии.
33. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.
34. Создание анимационной программы.
35. Игротека аниматора.

1. Критерии оценивания компетенций:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
8 семестр			
1	Собеседование по темам 1-4	4 неделя	15
2	Собеседование по темам 5-9	8 неделя	15
3	Собеседование по темам 10-14	12 неделя	25
Итого за 8 семестр			55
Итого			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то

программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 3 вопроса. На подготовку к ответу на экзаменационный билет студенту отводится 30 минут.

Процедура экзамена позволяет проверить сформированность компетенций ПК-4 - способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиентоориентированных технологий, ПК-9- способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации.

Вопросы базового уровня позволяют выявить знание студентами основных терминов и понятий дисциплины «Организация анимационной деятельности в туризме». Вопросы повышенного уровня позволяют выявить владение студентами навыками характеристики понятия «анимационная деятельность» с точки зрения современных технологий, сущности и основные элементы анимационной деятельности на предприятии, знать организацию анимационной деятельности, основываясь на требованиях, предъявляемых к политике анимации на предприятии.

Студент должен быть готов полно и аргументировано отвечать на вопросы экзаменационного билета.

Составитель _____ Н.Ю. Климова

(подпись)

«___» _____ 20__ г.