

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тарлан Александрович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 09:27:32

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А.Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки /  
специальность

43.03.03 Гостиничное дело

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала обучения

2021

Изучается в 4 семестре

Пятигорск, 2021

### Предисловие

1. Фонды оценочных средств ориентированы на оценку достижения запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки (43.03.03 Гостиничное дело), утвержденной на заседании Учёного совета СКФУ протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

2. Разработчик

Емцева Н.С, доцент кафедры ТиГД

3. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ТиГД, протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

4. ФОС согласован с выпускающей кафедрой ТиГД, протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель \_\_\_\_\_ (декан факультета ШКГ Семенова Е.А.);

\_\_\_\_\_ (зав. кафедрой ТиГД Огаркова И.В);

Экспертное заключение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ (подпись)

Срок действия ФОС 1 год

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Направление подготовки / 43.03.03 Гостиничное дело  
специальность  
Квалификация выпускника Бакалавр  
Форма обучения очная  
Год начала обучения 2021  
Изучается в 4 семестре

| Код<br>оцениваем<br>ой<br>компетенц<br>ии | Этап<br>формировани<br>я<br>компетенции<br>(№ темы) | Средства и<br>технологии<br>оценки | Вид<br>контроля<br>(текущий/<br>промежу-<br>точный) | Тип<br>контроля<br>(устный/<br>письменный<br>) | Наименован<br>ие<br>оценочного<br>средства | Количес<br>тво<br>элементо<br>в, шт.<br>базовый/<br>повыше |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>ПК-13                             | 1-24                                                | собеседовани<br>е                  | текущий                                             | устный                                         | Вопросы<br>для                             | 9/12                                                       |
| ПК-1<br>ПК-13                             | 1-24                                                | зачет с<br>оценкой                 | промежуточн<br>ый                                   | устный                                         | Вопросы к<br>зачету<br>оценкой             | 50/23                                                      |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А.Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Вопросы для собеседования**

#### **Базовый уровень**

1. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.
2. Структура и кадровый состав службы ТК.
3. Штатная структура анимационной службы отеля.
4. Спортивный отдел.
5. Отдел шоу-анимации.
6. Мини-клуб.
7. Отдел творческих занятий.
8. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье, Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время.
9. Эволюция празднеств и зрелищ в России.

#### **Повышенный уровень**

1. Классификация туристов по возрасту.
2. Классификация по этнической принадлежности.
3. Классификация по половому признаку.
4. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга.
5. Особенности организации досуговой деятельности разных групп потребителей в рамках гостиничного предприятия.
6. Многообразие существующих форм и программ досуговой анимационной деятельности.
7. Анимационные программы городские и муниципальные, клубные и парковые, производственных и учебных заведений (детских, юношеских, студенческих, для пенсионеров, семей, инвалидов и т.д.).
8. Туристская анимация.
9. Рекреационная анимация.
10. Гостиничная анимация.
11. Анимационные туристские маршруты. Примеры целей туристских анимационных маршрутов.
12. Дополнительные анимационные услуги в технологических перерывах.

#### **Критерии оценивания компетенций**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если в процессе проведения обсуждения он показывает исчерпывающие знания, последовательно, четко и логически стройно

излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

Составитель \_\_\_\_\_ Емцева Н.С.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А.Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Вопросы к зачету оценкой**

**Базовый**

**Знать:**

1. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
2. Связь культуры с анимацией.
3. Функции анимации.
4. Типология анимации.
5. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.
6. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
7. История зарождения и развития организации досуга.
8. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
9. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса за рубежом.
10. Гостиничная анимация.
11. Виды программного туризма.
12. Рекреационные основы программного туризма.
13. Виды услуг и программа обслуживания.
14. Анимационные программы для семейного досуга.
15. Анимация и спорт.

**Уметь, владеть:**

28. Планирование и организация деятельности анимационной службы.
29. Структура анимационной службы.
30. Принципы подбора сотрудников анимационной службы.
31. Управление, анализ и контроль деятельности анимационной службы.
32. Мотивация и специфика труда аниматоров.
33. Формы и методы работы аниматоров.
34. Материальная база для обеспечения эффективной работы анимационной службы.
35. Анимация в индустрии развлечений.
36. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация.
37. Тематические парки в Европе.
38. Тематические парки США.
39. Парки отдыха в России.
40. Анимационные программы в тематических парках.
41. Развлекательные центры в России.
42. Игровой бизнес в анимационной деятельности.
43. Игра как эффективный метод анимационной деятельности.
44. Программное анимационное воздействие.
45. Мировая анимационная деятельность в туризме, перспективы ее развития.
46. Динамика роста рынка развлечений.
47. Проблемы, перспективы и пути развития развлекательного бизнеса в России.
48. Внедрение анимационной деятельности на внутренний российский рынок.
49. Комплексный характер реальных анимационных программ.
50. Спектр задач аниматора.

## Повышенный

### Знать

16. Анимационные программы в экологических турах.
17. Анимация в этнографических турах.
18. Анимация и хобби – туры.
19. Анимационные программы в познавательном туризме.
20. Костюмированные туры.
21. Особенности организации анимационной деятельности.
22. Формы работы с разными возрастными группами.
23. Учет национальных особенностей отдыхающих при разработке анимационных программ.
24. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга.
25. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
26. Технология создания и реализация анимационных программ.
27. Анимационная служба.

### Уметь, владеть:

51. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.
52. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.
53. Технологический процесс создания анимационных программ.
54. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.
55. Проектирование анимационной деятельности в региональных программах.
56. Инфраструктура анимации.
57. Сущность и состав анимационной индустрии.
58. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.
59. Создание анимационной программы.
60. Игротека аниматора.

### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Текущий контроль

| № п/п                     | Вид деятельности студентов   | Сроки выполнения | Количество баллов |
|---------------------------|------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>4 семестр</b>          |                              |                  |                   |
| 1                         | Собеседование по темам 1-8   | 4 неделя         | 15                |
| 2                         | Собеседование по темам 9-16  | 8 неделя         | 15                |
| 3                         | Собеседование по темам 17-24 | 12 неделя        | 25                |
| <b>Итого за 4 семестр</b> |                              |                  | <b>55</b>         |
| <b>Итого</b>              |                              |                  | <b>55</b>         |

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | 100                                                                  |
| Хороший                                 | 80                                                                   |
| Удовлетворительный                      | 60                                                                   |
| Неудовлетворительный                    | 0                                                                    |

### Промежуточная аттестация в форме зачета (с оценкой)

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Составитель \_\_\_\_\_ Емцева Н.С.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.