

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 12:16:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в городе Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 2020_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

Основы пластической культуры архитектора-дизайнера

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020
Изучается в 5 семестре	

Объем занятий: Итого	135 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	54 ч.	
Из них:		
Лекций	-	
Лабораторных работ		
Практических занятий	54 ч.	
Самостоятельной работы	40,5ч.	
Экзамен	5 семестр (40,5ч.)	

Дата разработки: _____._____.20__ г.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Основы пластической культуры архитектора-дизайнера», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УС ИСТид (филиал) СКФУ в г. Пятигорске, Протокол № __ от _____.20__ г.

2. Разработчик: И.В.Китаева, доцент кафедры дизайна.

3. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

Протокол № № __ от _____.20__ г.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Елена Сергеевна Левченко, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« » 20 г.

_____ Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

5. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Основы пластической культуры архитектора-дизайнера»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается в 5 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства		
ОПК-1 ПК-2	1-20	Вопросы	Собеседование	Текущий	Вопросы для собеседования	базовый	10
						повышенный	10
ОПК-1 ПК-2	1-20	Творческие задания к экзамену	Просмотр экзаменационных заданий	Экзамен	Тематика творческих заданий к экзамену	базовый	4
						повышенный	3

Составитель _____ И.В.Китаева
(подпись)

« ____ » _____ 201 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 2020_ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине
«Основы пластической культуры архитектора-дизайнера»
(5 семестр)

Базовый уровень

Знать:

Базовый уровень

1. Дать краткую характеристику первоосновам пластического языка художественной культуры
2. Краткая характеристика линии
3. Краткая характеристика пятна
4. Краткая характеристика цвета
5. Дать описание процедуре абстрагирования
6. Что включает в себя аналитический рисунок природных и рукотворных объектов
7. В чем особенность структурного рисования органических объектов?
8. Специфика обобщённого рисования предметов.
9. Последовательность выполнения аналитически-синтезирующих заданий
10. Выразительные возможности материала, как формообразующего компонента пластического решения работы

Повышенный уровень

1. Ассамбляж в искусстве 20 века и его роль в развитии пространственного мышления
2. В чем заключается общий метод освоения объектов пластической культуры?
3. Роль М. Вламинка в развитии художественно-пластического языка современного искусства
4. Роль А. Дерена в развитии художественно-пластического языка современного искусства
5. Роль А. Матисса в развитии художественно-пластического языка со временного искусства
6. Роль П. Сезанна в развитии художественно-пластического языка современного

искусства

7. Роль М. Ротко в развитии художественно-пластического языка современного искусства

8. Роль Д. Моранди в развитии художественно-пластического языка современного искусства

9. Свободный тип формообразования в пластической культуре в образовании архитектора - дизайнера

10. Рефлексивный тип формообразования в пластической культуре в образовании архитектора - дизайнера

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80

Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ И.В.Китаева
(подпись)

« ____ » _____ 2020 __ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 2020_ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине
«Основы пластической культуры архитектора-дизайнера»
(5 семестр)

Примерный перечень творческих заданий к экзамену

Базовый уровень

1. Создание композиции из пятен на заданную тему в стиле фовизма
2. Послойное расчленение натуры с помощью соединения живописных поверхностей
3. Создание многослойной живописной поверхности
4. Композиция из геометризованных пятен в технике живописи

Повышенный уровень

1. Изображение модели натурального объекта с помощью светотеневого обобщения
2. Графическая композиция из пятен на заданную тему - «Моя поздняя осень», «Пустыня», «Море». Технология создания пятен по выбору учащегося.
3. Структурное рисование органических объектов, с помощью живописных пятен

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ И.В.Китаева
(подпись)

« ____ » _____ 2020 __ г.