

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 06.09.2023 16:18:04

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef9b

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по преддипломной практике

Специальность	43.02.14 Гостиничное дело
Квалификация	Специалист по гостеприимству
Форма обучения	Очная
Учебный план	2022
Изучается	8 семестр

Оценочные средства по преддипломной практике

Индивидуальные задания

1. Современные подходы в организации детской анимации в отеле (на примере...)
2. Декорирование общественных помещений гостиницы (на примере...)
3. Организации и проведение МICE-мероприятия в гостинице (на примере...)
4. Внедрение новых форм организации детского обслуживания в ресторанах гостиничных предприятий (на примере...)
5. Развитие дополнительных услуг в гостиничном сервисе (на примере...)
6. Реклама как метод продвижения гостиничного продукта (на примере...)
7. Роль интерьера гостиничного номера в создании атмосферы гостеприимства (на примере...)
8. Шведский стол как эффективный метод обслуживания гостей в санаторно-курортном комплексе (на примере...)
9. Охрана имущества гостей как элемент системы безопасности гостиничного продукта (на примере...)
10. Принципы качественной подготовки персонала как способ повышения конкурентоспособности гостиницы (на примере.)
11. Значение языковой подготовки и навыков межкультурной коммуникации персонала гостиниц в формировании кадрового потенциала (на примере.)
12. Организация досуга проживающих в гостиницах и туристских комплексах (на примере.).
13. Особенности организации отдыха детей в условиях санаторно-курортного обслуживания КМВ (на примере..)
14. Основные константы интерьеров гостиничного номера и их реализация в санатории «Нарзан» в г. Пятигорске.
15. Современный подход и организация бизнес-услуг в отеле (на примере.)
16. Выставочная деятельность в индустрии гостеприимства.

Критерии выставления оценок

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

Студент выполнил в срок и на высоком уровне все задания практики, проявил самостоятельность, творческий подход и инициативу. В установленные сроки представил дневник.

На заключительной конференции логически верно, аргументировано и ясно давал ответы на поставленные вопросы; демонстрировал понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, интерес к ней; демонстрировал умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность

Оценка **«хорошо»** выставляется, если:

Студент выполнил в срок все задания практики, предусмотренные программой практики, проявил самостоятельность. В установленные сроки представил дневник. В ответах дал излишне подробное, не конкретное/краткое

описание заданий практики, сделал слабые выводы и предложения (в выводах и предложениях отсутствует конкретность). Отчетная документация оформлена в соответствии с требованиями, подобраны необходимые приложения

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

Студент выполнил все задания, но не проявил глубоких теоретических знаний и умений применять их на практике. В установленные сроки представил дневник. В ответах дал поверхностное, неполное описание заданий практики, приложил не все документы, провел исследовательскую и/или аналитическую работу, отсутствуют выводы и/или предложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если:

Студент не выполнил программу практики и/или не представил в срок отчетную документацию. Его ответ не позволяет сделать вывод о том, что он овладел начальным профессиональным опытом и профессиональными компетенциями по направлениям: выполнены не все задания, нарушена логика изложения.