

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 06.09.2022 11:38:59

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике (по профилю специальности)
по ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Специальность	29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Квалификация	Технолог-конструктор
Форма обучения	Очная
Учебный план	2022
Изучается	8 семестр

Оценочные средства по производственной практике (по профилю специальности)

Список индивидуальных заданий для проведения промежуточной аттестации

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Создание авторской коллекции по следующему ассортименту:

- 1.Платье – пальто
2. Платье - костюм
- 3.Платье женское для коктейля
- 4.Платье женское для выпускного вечера
- 5.Платье женское свадебное
- 6.Ансамбль женский вечерний
- 7.Комплект детский для торжественных случаев
- 8.Костюм женский повседневный
- 9.Комплект женский спортивного стиля
- 10.Комплект женский молодежный
- 11.Костюм женский в классическом стиле
12. Костюм женский в деловом стиле
- 13.Костюм мужской в классическом стиле
14. Костюм мужской в спортивном стиле
- 15.Плащ мужской
- 16.Плащ женский
- 17.Куртка мужская демисезонная
18. Куртка мужская из искусственной кожи
- 19.Куртка женская демисезонная
20. Куртка женская из искусственной кожи
- 21.Костюм детский спортивный
- 22.Полупальто женское классического стиля
- 23.Пальто детское демисезонное
- 24.Пальто женское демисезонное
25. Полупальто мужское демисезонное

Критерии выставления оценок

Оценка «отлично» выставляется, если в работе студента есть оригинальная идея, творчески воплощенная в созданную коллекцию соответствующего стиля с учетом стилевых особенностей; композиционно, масштабно, пропорционально уравновешенная; имеет единство всех элементов стиля, формы и композиции; работа выполнена в светотеневом и тональном единстве, что предусматривает гармонично целостную композицию созданного образа;

Оценка «хорошо» выставляется, если в работе представлена интересная версия воплощения творческой идеи в исполнении коллекции с определенным единством стиля и образностью формы. В основном использованы законы композиции: пропорциональность, масштабность, пластичность, целостность формы. В работе соблюдено имеет светотеневое и тональное единство;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа в определенной степени имеет творческую идею. Используемые в создании данного образа законы композиции имеют нарушения организации формы; единство стиля и образности, светотени и тональности в творческой работе полностью не выдержаны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа абитуриента не имеет творческой идеи, технически неправильно выполненная: существенно нарушены законы композиции, отсутствует единство в организации композиции и формы, светотени и тональности; работа не выполнена.