Подписан: Шебзухова Татьяна Александровна
Дата: 2021-08-31 16:57:15
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 21.09.2023 09:28:44
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института (филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине	Практикум по орфографии и пунктуации
Направление подготовки	43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль)	Гостиничная деятельность
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2021

Изучается в 1 семестре

Предисловие

1. Назначение: контроль уровня сформированности компетенции ОК-5 как средства, позволяющего обеспечить коммуникативно-познавательные потребности в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол № от «__» _____ 20___ г.

3. Разработчик Климова Н.Ю., доцент кафедры ЛиМК

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ЛиМК, протокол №___ от «___» _____ 2021 г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой ТиГД, протокол №___ от «___» _____ 2021 г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:
Председатель _____ (С.Н. Безус, заведующий кафедрой);
_____ (Т.В. Мухортова, доцент кафедры);
_____ (Е.М. Шевченко, доцент кафедры).

Экспертное заключение: приступить к апробации

«____» _____2021г. _____(С.Н. Безус)

Срок действия ФОС 1 год

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Количество элементов, шт.
ОК-5	2, 5, 7.	текущий	устный	Вопросы для собеседования	36
ОК-5	1, 4, 6	текущий	устный	Темы индивидуальных заданий	38
ОК-5	1	текущий	устный	Перечень дискуссионных тем для круглого стола	12
ОК-5	1-7	текущий	письменный	Комплект заданий для контрольной работы	1

Составитель _____ Н.Ю. Климова

«____»_____2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой ЛиМК
С.Н. Безус
«__» _____ 2021 г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

Базовый уровень

Тема 2.

1. Правописание безударных гласных в корнях слов. Выполните упражнение 1.
2. Правописание гласных в корнях с чередованием. Выполните упражнение 2, 3.
3. Гласные после шипящих и Ц. Выполните упражнение 4.
4. Гласные Ы – И после Ц. Выполните упражнение 5.

Повышенный уровень

Какие принципы русской орфографии лежат в основе каждого из перечисленных правил правописания?

1) Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корнях слов. Приведите свои примеры. Выполните упражнение 1.
2) Чередование гласных а-о в корне слова. Приведите свои примеры. Выполните упражнение 2.
3) Чередование гласных е-и в корне слова. Приведите свои примеры. Выполните упражнение 3.
4) Гласные после шипящих и Ц. Приведите свои примеры. Выполните упражнение 4.
5) Гласные Ы – И после Ц. Приведите свои примеры. Выполните упражнение 5.

Упр. 1. *Прочитайте, вспомните, с какими эпизодами и персонажами романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» связаны приведённые цитаты. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Отступник бурных насл…ждений, Онегин дома заперся, з…вая, за перо взялся. 2. Два дня ему казались новы уед…нённые поля. 3. Один среди своих вл…дений чтоб только время проводить сп…рва задумал наш Евгений порядок новый учр…дить. 4. Ярем он барщины ст…ринной оброком лёгким зам…нил и раб судьбу бл…госл…вил. 5. Все дружбу прекр…тили с ним. 6. Увы Татьяна ув…дает бл…днеет гаснет и молчит. 7. Вп…рвые именем таким стр…ницы нежные романа мы св…евольно осв…тим. 8. В тоске безумных сож…лений к её ногам упал Евгений.

Упр.2. *Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корне.*

1. Ворота отв…рились и несколько полицейских офицеров вышли на улицу. 2. Юноша трижды шагнул накл…нился рукой о колено бодро оперся другой поднял меткую кость. 3. Пока свободою г…рим, пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим

души прекрасные порывы! 4. Здравствуй племя младое незнакомое! Не я увижу твой могучий поздний возр…ст. 5. Берёзки которые при нём только что были посажены около забора выр…сли. 6. Дуня села в кибитку подле гусара слуга вск…чил на облучок ямщик свистнул и лошади поск…кали. 7. Они сели сл…жив ноги крестом и велели принести себе трубки. 8. И в залу высыпали все и бал бл…стит во всей красе. 9. Дамы сидели около стен молодые бл…стали всею роскошию моды.

Упр. 3. *Объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне.*

1. Ч..рная туча грозно заст..лает небосклон. Поле бл..стит мокрой зел..нью и расст..лается к..вром до самого г..ризонта (Л.Т.). 2. Зам..рли грома раскаты (Ник.). 3. Скоро гости к тебе соб..рутся... Что за звуки, за песни польются день-деньской, от з..ри до з..ри (Ник.). 4. Вес..ло проб..раться по узкой д..рожке, между двумя стенами высокой ржи (Т.). 5. Белый пар по лугам расст..лается (Ник.). 6. Красавица-зорька в небе заг..релась (Кольц.). 7. Уж небо осенью дышало. Уж реже солнышко бл..стало (П.). 8. З..рница блещет в н..б..сах (Л.). 9. И молвил он, св..ркнув очами: «Р..бята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой, как наши братья ум..рали». И ум..реть мы об..щали, и клятву верности сд..ржали мы в Бородинский бой (Л.). 10. Я с захватывающим дыханием и зам..ранием сердца слежу за движением пальцев Филиппа (Л.Т.).

Упр. 4. *А) Вставьте пропущенные буквы* ***о*** *или* ***е****. Отметьте, в какой морфеме орфограмма. Объясните правописание слов. В случае затруднений обращайтесь к памятке «Гласные О/Е после шипящих в разных морфемах».*

Камыш...вая заросль. новая расч...ска, смешной галч...нок , разбитый паралич...м, красивая прич...ска, суш...ные фрукты, кипяч...ное молоко, ч...тные числа, увитый плющ...м, парч...вое платье, смущ...нный студент, толч...ные орехи, глаза-щ...лки, горящей свеч...й, с большим багаж...м, моч...ные яблоки, платяная щ...тка, ноч...вка в лесу, спелый крыж...вник, возмущ...нный тон, рекордный прыж...к, ненасытный обж...ра.

Б) Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

Ч…порный ч…рт в ч…рной ш…лковой одеж…нке сидел на ж…стком диване и пил деш…вый ж…лудёвый кофе, изредка ч…каясь со своим отражением в тяж…лом глянц…витом самоваре, стоящем на парч…вой скатерти ш…коладного цвета. Ч…рт был большой обж…ра и, несмотря на изж…гу и больную печ…нку, объедался крыж…вником со сгущ…нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц…м, ч…рт, молодц…вато встряхнув ч…лкой, пустился танц…вать чеч…тку. Ц…канье копыт ч…рта было столь сильным, что в ц…кольном этаже думали, что наверху гарц…вала лошадь. Однако ч…рт был не очень искусным танц…ром

и, совершив не совсем удачный скач…к, врезался в самовар и обж…г свой пятач…к, покрытый мягкой ш…рсткой. Ож…г был очень тяж…л. Огорч…нный ч…рт куц…й овц…й кинулся к боч…нку с моч…ными яблоками и сунул в него обожж…нный пятачок. «Правду говорят, что небереж…ного бог не береж…т», - ч…ртыхнулся ч…рт ч…ртовской пословиц…й.

Упр. 5. *Выпишите слова с сочетаниями гласных после* ***ц****. Объясните правописание этих слов.*

1. Из Турина я уехал в бывшее герцогство Аосту (К. Паустовский). 2. И станут кружком на лужке интермеццо, руками, как дерево, песнь охватив (Б. Пастернак). 3. Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл вприсядку кругом бабушки (М. Горький). 4. За неимением комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле (М. Лермонтов). 5. На косяках окон, в клетках, пронизанных солнцем, играли мои птицы (М. Горький). 6. На нас цокают, пригоняют с холода домой, но мы не уходим, потому что уходить никак нельзя (В. Астафьев). 7. Давыдка- вальцовщик ходил мастерской (М. Шолохов). 8. «Цыц! не смей с этим шутить!» – грозно прикрикнул он (Н. Лесков). 9. Дрожа всем худеньким телом и плача, кидается Ваня на шею человеку, целует

его в небритые щёки, губы, лоб (М. Шолохов). 10. Офицер отпер шкатулку и вынул несколько кип ассигнаций (А. Пушкин). 11. День был серый; зелень сверкала ярко; птицы щебетали как-то вразлад (Н. Гоголь). 12. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было (А. Пушкин).

Тема 5.

Базовый уровень

1. Слитные, раздельные или дефисные написания слов и их частей. Выполните упражнения 1, 4, 6.
2. Трудные случаи употребления и склонения числительных. Выполните упр. 7.

Повышенный уровень

1. Слитные, раздельные или дефисные написания слов и их частей. Выполните упражнения 1-6.
2. Трудные случаи употребления и склонения числительных. Выполните упр. 7, 8.

Упр. 1 *Раскройте скобки, запишите слова слитно или через дефис.*

(Пол) метра, (пол) литра, (пол) лимона, (пол) десятого, (пол) яблока, (пол) листа, (пол) города, (пол) Москвы, (пол) Африки, (пол) апельсина, (пол) миллиона, (пол) литровка.

Упр. 2. *Раскройте скобки. Объясните правописание.*

(Дизель) электроход, (динамо) машина, (кран) балка, (стоп) кран, (диван) кровать, (платье) костюм, (плащ) палатка, (пила) рыба, (капитан) инженер, (генерал) майор. (Грамм) молекула, (киловатт) час, (тонно) километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь, не (тронь) меня.

Упр. 3.*Раскройте скобки. Объясните правописание.*

(Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Парт) и профорганизация, (радио) и телепередачи, (вагоно) и паровозостроение.

Упр. 4.*Объясните слитное или раздельное правописание слов. Обратите внимание на возможные переходы одной части речи в другую.*

Из…за угла выбежали дети; из…под камня выбилась трава; жить близ реки; не…взирая на это; не…смотря ни…на что; в…течени… реки; в течени… года; вследстви… засухи; он участвовал в следстви…; если в…правду сказать об этом; я верю в…правду и в доброту; он в…праве действовать так; он не сомневался в…праве так поступать; врага разбили на…голову; он действовал в…тайне от нас; он хранил все мысли в…тайне; он всё знал на…зубок; когда родился ребёнок, нам сделали подарок на…зубок; дети делали это на…зло; он жаловался на…зло и не…благодарность; он говорил не..спеша, в…растяжку; сапоги пришлось отдать в…растяжку; он склонился на…бок; переворачиваться с…боку на…бок; уйти в…перед; н… шагу на…зад; по истечени… обстоятельств.

Упр. 5. *Объясните слитное или раздельное правописание наречий. Обоснуйте выбор дефиса.*

Нежданно…негаданно; по…едом есть; сделать н…медленно; по…ребячьи; все…таки; на…зло; чуть…чуть; на…конец; когда…то; как…никак; в…верху; в…низу; в…ширь; еле…еле; на…зад; как…никак; с…лева; без…устали; сидеть на…корточках; по…всякому; по…иному; на…смерть; на…бок; в…даль; в…конце концов; до…отвала; с…полчаса; ни…чуть; до…темна; в…двое; до…сих пор; шиворот…навыворот; ни…откуда; давным…давно; река бушевала во…всю; на…лево; не…охотно; на…право; по…иному; наконец…то; по…всякому; мало…помалу; смотреть в…оба; встретить на…беду; на…много меньше; по…казахски; ни…как нет.

Упр.6. *Объясните слитное или раздельное правописание частиц с разными частями речи.*

Он был не…вежда; это была н…правда; он был н… враг; н…брежный человек; река была н…глубокая, но красивая; он н…специалист; это был весьма н…красивый поступок; они были отнюдь н… виновные; это была вовсе н… сложная задача; это пример вовсе н…дурного поступка; он н… согласен со мной; н… важно это; это н…трудно; это было н… возможно; она н…аккуратная, н…воспитанная; отнюдь н… высокая гора; н…известный мне человек; это было н…корректно и н…этично; дом н… каменный; на площади были военные и н…военные; бумага н… белая; краска н… чёрная, лекарство уже н… к чему; на небе н… месяца, н… звёзд; он н… к кому н… обращался; я н… знаю н… кто он, н… кто вы; н… один из нас н… испугался; н… зги н… видно.

Упр.7. *Замените числа словами.*

В начале войны русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии. Фирма управляет 1235 супермаркетами, 958 магазинами. К концу девяностых годов в мире насчитывалось более 320 трамвайных систем, из них наиболее развитая трамвайная сеть в Ленинграде, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. Он нашел сумку с 51840 рублями. Мы поселились в поселке с 301202 жителями. К 1778 прибавить 852. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Упр. 8. *Запишите цифры словами.*

1. Между 284 и 479 находится числительное 316. 2. Прибыл океанский лайнер с 2396 пассажирами. 3. Если к 355 прибавить 145, то получится ровно 500. 4. Фруктовый сад расположен на 760 гектарах. 5. Правители держав встретились с 859 российскими студентами, 638 африканскими и 647 студентами из Латинской Америки. 6. Грузоподъемность судна исчисляется 28248 тоннами. 7. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438. 8. Комар за одну секунду делает от 500 до 600 полных взмахов крылышками.

Тема 7.
Базовый уровень

1. Основные периоды в истории развития пунктуации.
2. Три принципа русской пунктуации (синтаксический, смысловой, интонационный).
3. Строение простого предложения. Выполните упр.1.
4. Виды осложнений простого предложения и знаки препинания при них. Выполните упр.2.
5. Обособление определений, обстоятельств, дополнений. Выполните упр.3.

Повышенный уровень

1. Основные периоды в истории развития пунктуации. Три принципа русской пунктуации (синтаксический, смысловой, интонационный).
2. Строение простого предложения. Выполните упр.1, 2.
3. Виды осложнений простого предложения и знаки препинания при них. Выполните упр.3, 4, 5.
4. Обособление определений, обстоятельств, дополнений. Напишите сочинение на тему: «Время года и состояние души», употребив в тексте как можно больше видов осложнений предложения.

Упр. 1. *Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире и запятые.*

1. Чтение вот лучшее ученье. 2. Учиться всегда пригодится. 3. Интеграция это межгосударственное регулирование экономической взаимозависимости, формирование хозяйственного комплекса со структурой и пропорциями обращенными на потребности

региона в целом. 4. Европейское экономическое сообщество (ЕЭС) – свидетельство достижения высокой степени взаимозависимости своеобразная «лаборатория» где отрабатываются модели и методика интеграционного процесса. 5. Небо как колокол месяц язык (Ее.). 6. Курить здоровью вредить. 7. Опаздывать дурная привычка. 8. Жизнь прекрасна. 9. Небо без единого облачка. 10. Ты богат я очень беден ты прозаик я поэт ты румян как маков цвет я как смерть и тощ и бледен (П.). 11. Э да это гроза! (Т.) 12. Мой брат виолончелист. 13. Пятью пять двадцать пять. 14. Поэт не просто литератор он еще и артист. 15. Ты одна мне помощь и отрада ты одна мой несказанный свет (Ес.).

Упр. 2. *Перепишите, ставя нужные знаки препинания и объясняя, какие члены предложения вы обособляете.*

1. Большинство поэтов родившихся возле русских рек привязывают свое творчество к ним и пишут о реке своего детства. 2. Русские писатели неустанно трудились над совершенствованием художественной речи создавая прекрасные образцы слога обогащали русский литературный язык расширяя его пределы и показывая разнообразные приема усиления эмоциональности образности речи они боролись за чистоту и правильность русского языка оберегая его от порчи и засорения ненужными заимствованиями и неумелым словотворчеством. 3. Д.И. Менделеев запомнился ученикам не только как знаменитый химик но и как прекрасный популяризатор научных идей вносивший в свои лекции живую струю непосредственных наблюдений создававший яркие впечатляющие образы. 4. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти (Акс.). 5. Мы волнуемые надеждам и сомнениями бродили маленькими кучками по коридору (Герц.). 6. Утомлённые хлопотами последних дней убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс мы очень скоро уснули (Арс.). 7. Сильный красивый и неглупый он был одним из тех людей, которым всегда и во всем сопутствует удача (М.Г.). 8. Охваченный охотничьим волнением я побежал держа ружье наперевес сквозь густой кустарник (Купр.). 9. Только через месяц худой и бледный поднялся он на неустойчивые ноги... (Н.). 10. Увлеченные игрой они не слышали как открылась дверь (Н. Чук.).

Упр.3. *Необособленные определения сделайте обособленными. Измените пунктуацию.*

Образец: Нагруженная строительным материалом машина остановилась у ворот – Машина, нагруженная строительным материалом, остановилась у ворот.

1. До самой весны безмолвствует скованная льдом река. 2. Около дома находился заросший густой сиренью сад. 3. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю. 4. Назначенная на завтра поездка за город переносится на следующую неделю. 5. Завешенная тяжёлой портьерой дверь приглушала шедшие из коридора звуки. 6. Школьная библиотека пополнилась изданными за последний год пособиями. 7. В наступившей после грозы тишине слышен был стук падавших с веток деревьев капель. 8. Стоявшие на пристани люди с нетерпением ждали прибытия парохода.

Упр.4. *Расставьте знаки препинания. Укажите обстоятельства, объясните условия их обособления, а также нецелесообразность их выделения запятыми; приведите свои подобные примеры обособленных и необособленных обстоятельств.*

1. Кузьма Кузьмич достав из кармана свежий огарок зажёг его и сел рядом с Дашей (А.Н.Т.). 2. Дедушка улыбнулся показав десны и проговорил что-то тихо (Кат.). 3. Он обычно отмалчивался а иногда и зная правду не хотел об этом говорить. 4. Становилось слышно как отсчитывая секунды с точностью метронома капает из крана вода (Пауст.). 5. Но рассмотрев всесторонне свое положение в роли мужа Вареньки он рассмеялся (М.Г.). 6. Они долго спорили и взглянув на меня заявили что я должен их рассудить. 7. Он

старался читать книги ночами а прочитав их куда-то прятал. 8. Не останавливайтесь на достигнутом а преодолевая все трудности идите вперед. 9. Понять жалобу его можно только узнав все подробности случившегося. 10. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь (М.Г.). 11. Можно прожить и не хвастаясь умом (М.Г.). 12. Клим видел что Лида слушая рассказы отца поджав губы не верит им (М.Г.). 13. Буду дома начиная с семи часов вечера. 14. Будем действовать смотря по обстоятельствам. 15. Князь Андрей взглянул на Тимохина который испуганно и недоумевая смотрел на своего командира (Л.Т.). 16. Он выполнил эту работу шутя.

Упр.5. *Объясните, почему выделенные слова в приводимых ниже предложениях не обособлены.*

1. *И день и ночь* по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Гр.). 2. Татьяна любит *не шутя* (П.). 3. Вот к чему! – *горячась* заговорил он (Л.Т.). 4. К дверям кабинета все подходили *обыкновенно перешёптываясь* и на цыпочках (Л.Т.). 5. Он работал *не покладая рук* (М.Г.). 6. [Рогова] пошла прочь, шагая *наклоняя голову* (М.Г.). 7. Там в *темноте* чьи-то глаза смотрели не мигая (А.Н.Т.). 8. Он мог работать *не уставая.* 9. Близкому человеку помогают *не задумываясь (пословица).*

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если в процессе проведения собеседования он показывает исчерпывающе знания, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты. Применяет полученные теоретические знания при выполнении практических упражнений, умеет объяснять применение правила в каждом конкретном случае.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Применяет полученные теоретические знания при выполнении практических упражнений.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара.

Структура собеседования позволяет проверить сформированность ОК-5.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить научную и учебную литературу, составить конспект или тезисы своего ответа.

При проверке задания оцениваются умение последовательно, четко и логически стройно излагать избранную проблему, аргументировать основные положения и выводы, использовать научную литературу. Выполнить практические задания.

Раскрывая содержания вопросов повышенного уровня, необходимо провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, продемонстрировать умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, делать выводы, обобщающие научные взгляды, выражать авторскую позицию по проблеме. Выполнить практические задания.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами.

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

«____»_____ 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой ЛиМК
С.Н. Безус
«__» _____ 2021 г.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

Тема 1.

Базовый уровень

1. Понятие о графике и орфографии.
2. Состав русского алфавита.
3. Особенности русской графики. Слоговой принцип русской графики.
4. Принципы русской орфографии.
5. Перенос слов.
6. Графические сокращения. Правописание приставок. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.

Повышенный уровень

1. История письменности.
2. История создания русской азбуки.
3. Из истории русской графики: реформа Петра I.
4. Из истории русской графики: реформа 1918 года.
5. Реформы русской орфографической системы.
6. Морфологический, традиционный, фонетический, дифференцирующий принципы русской орфографии и примеры их реализации в русском языке.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если в процессе проведения собеседования он показывает исчерпывающе знания, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты. Применяет полученные теоретические знания при выполнении практических упражнений, умеет объяснять применение правила в каждом конкретном случае.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Применяет полученные теоретические знания при выполнении практических упражнений.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара.

Структура собеседования позволяет проверить сформированность ОК-5.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить научную и учебную литературу, составить конспект или тезисы своего ответа.

При проверке задания оцениваются умение последовательно, четко и логически стройно излагать избранную проблему, аргументировать основные положения и выводы, использовать научную литературу. Выполнить практические задания.

Раскрывая содержания вопросов повышенного уровня, необходимо провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, продемонстрировать умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, делать выводы, обобщающие научные взгляды, выражать авторскую позицию по проблеме. Выполнить практические задания.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами.

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

«____»_____ 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой ЛиМК
С.Н. Безус
«__» _____ 2021 г.

Темы индивидуальных заданий
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

Тема 1.
Базовый уровень

1. Подготовьте доклад на тему: «Исторические этапы развития письма».
2. Подготовьте доклад на тему: «История русской графики. Реформы русского письма».
3. Подготовьте доклад на тему: «Реформы русской орфографии».
4. Подготовьте доклад на тему: «Принципы русской орфографии».
5. Подготовьте доклад на тему: «Кириллица и Глаголица».

Повышенный уровень

1. Подготовьте доклад на тему: «Пиктография: от рисунка к знаку».
2. Подготовьте доклад на тему: «Иероглифы: от смысла к звуку».
3. Подготовьте доклад на тему: «Алфавитное письмо: венец графической эволюции».
4. Подготовьте доклад на тему: «Дешифровка древних письменностей. Ж.Ф. Шампольон».
5. Подготовьте доклад на тему: «Палеография».

Тема 4.
Базовый уровень

1. Суффиксы имен прилагательных
2. Правописание кратких прилагательных
3. Правописание суффиксов причастий
4. Правописание *нн* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных

Выполните упражнения 1, 2, 5, 6, 9.

Повышенный уровень

1. Суффиксы имен прилагательных
2. Правописание кратких прилагательных
3. Правописание суффиксов причастий
4. Правописание *нн* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных

Выполните упражнения 1-11.

Упр.1. *От данных слов образуйте прилагательные с помощью суффиксов -ив-, -ев-; -чив-, -лив-. Запишите их, комментируя орфограммы.*

Образец: забота – заботливый (сын). В суффиксе *-лив-* пишется *и.*

Забота, дождь, ключ, жалость, милость, доверять, вдуматься, устой, никель, обида,

расчёт, уступать, услуга, кварц.

Упр.2. *Вставьте пропущенные буквы, выделяя суффиксы прилагательных, и запишите словосочетания в две колонки, разграничивая суффиксы с гласными и – е.*

выносл…вый спортсмен, устойч...вая погода, забывч...вый человек, заманч...вое предложение, ландыш...вые капли, марл...вая повязка, засушл...вый район, отрасл...вые газеты, приветл...вые слова, черешн...вая косточка, застенч...вый мальчик, завистл...вые люди, ситц...вое платье, тюл...вые занавески.

Упр.3. *Объясните правописание выделенных слов, вставьте пропущенные буквы.*

1. Мартовское солнце светило ярко, и сквозь *око...ое* стекло падали на стол горячие лучи (Ч.). 2. Брат Гаврилка сперва рыбачил, а потом пошёл работать в *ваго...ые* мастерские (Кат.). 3. *Карма...ые* часы, лежавшие на письменном столе, торопливо и однообразно пели две нотки (Гарш.). 4. Он был одет в *дли...ые* крепкие сапоги, в куртку, в *кожа...ые* брюки и походил на охотника. (М.Г.). 5. В комнату, легко ступая по *земл...ому* полу, вошёл хозяин (Л. Т.). 6. Послышался стук *лошади...ых* копыт о бревенчатый пол: вывели из конюшни воро...ого коня (Ч.). 7. Хозяин страстно любил охоту вообще, а *соколи...ую* в особенности. 8. Когда *стекл...ых* зеркал ещё не было, их заменяли выпуклые металлические пластинки. 9. *Ледя...ое* дыхание ветра напоминало о том, что теперь январь. 10. Одной из любимых моих сказок была сказка Андерсена об *оловя...ом.* солдатике. 11. *Серебряный* иней украсил тонкие ветки берёзы. 12. *Деревя...ый* забор был покрашен весёлой голубой краской. 13. Чугунная ограда парка дополняла *стари...ую* архитектуру особняка. 14. Три высокие *каме...ые* ступени ведут к широким дубовым дверям парадного подъезда. 15. Дом опустел, убраны *полотня...ые* занавески с окон террасы, *плетё...ые* садовые кресла спрятаны в сарай. Не машет крыльями *ветря...ая* мельница, затихла и *водя...ая.*

Упр.4. *Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов (см. комментарий в конце упражнения).*

Восстановить, возобновить, вымыть, поднять, полить, посеять, убрать, решить, сказать, прочитать, измучить, одеть, обидеть, схватить, запереть, покрасить.

Комментарий. Страдательное причастие прошедшего времени образуется от основы инфинитива посредством суффиксов *-нн-, -енн- (-ённ-), -т-.*

Суффикс *-нн-* находим у причастий от глаголов на *-ать (-ять), -еть,* например: *прочитать – прочитанный, засеять – засеянный, просмотреть – просмотренный.*

Суффикс *-енн- (-ённ-)* – у причастий от глаголов на *-ить, -ти, -чь,* например: *выстроить – выстроенный, привезти – привезённый, испечь – испечённый.* При образовании причастия с суффиксом *-енн- (-ённ-)* происходит соответствующее чередование согласных: *покрасить – покрашенный, схватить – схваченный, убедить – убеждённый, обидеть – обиженный, оскорбить – оскорблённый.*

Суффикс *-т-* бывает у причастий от глаголов, имеющих в инфинитиве перед *-ть* гласную *у* или *о* (например: *натянуть – натянутый, расколоть – расколотый)* или же другую гласную, если это односложные глаголы или образованные посредством приставок от односложных основ (например: *бить – битый, разбить – разбитый; мыть – мытый, вымыть – вымытый; одеть – одетый; снять – снятый; сжать – сжатый).* Но приставочные глаголы, образованные от глаголов *брать, гнать, дать, драть, знать, спать,* образуют причастия с суффиксом *-нн-,* например: *собранный, выгнанный, выданный, разодранный, узнанный, заспанный.*

Переходные глаголы на *-ереть* имеют страдательные причастия на *-тый: запереть*

– запертый, стереть – стёртый.

Упр.5. *Перепишите, вставляя пропущенные причастия, данные в скобках, и согласуя их с существительными. Укажите причастия действительные и страдательные.*

1. Студенческий драматический кружок, ... артистом городского театра, готовит новую пьесу. – Артист, ... студенческим драматическим кружком, терпеливо разъясняет роль каждому участнику спектакля *(руководящий, руководимый).* 2. Студенты ... большую работу на экспериментальном участке, написали о своём опыте в стенную газету. – Большая работа, ... студентами, была описана в газете *(проделавший, проделанный).* 3. Девушка, ... новую книгу, рассказывала о своём впечатлении от неё. – Новая книга, ... девушкой, была написана ярко и увлекательно *(прочитавший, прочитанный).* 4. Ветер, ... облака, не утихал ни на минуту. – Облака, ... ветром, быстро закрыли вершины гор *(гонящий, гонимый).*

Упр.6. *По приведённому образцу составьте таблицу образования причастий и впишите в неё формы причастий от данных глаголов. В случае невозможности образования той или иной формы ставьте черту. Укажите, от каких глаголов нельзя образовать причастия страдательные, от каких – причастия настоящего времени.*

Глагол			Причастия			
неопределённая форма	переходн. или непереходн.	Вид	действительные		страдательные	
			наст. вр.	прошед. вр.	наст. вр.	прошед. вр.
читать	переходн.	несов.	читающий	читавший	читаемый	читанный
любить	переходн.	несов.	любящий	любивший	любимый	–
прочитать	переходн.	сов.	–	прочитавший	–	прочитанный
подойти	непереходн.	сов.	–	подошедший	–	–

Читать, любить, спать, сидеть, ненавидеть, дышать, бросить, заниматься, слышать, обидеть, отправлять, видеть, виднеться, подъехать, смеяться, бежать, гнать.

Упр.7. *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание причастий. К каждому причастию в скобках припишите неопределенную форму того глагола, от которого оно образовано.*

1. Тесто хорошо замеш...но. Петрова не была замеш...на в этом нашумевшем судебном процессе. 2. Окопы были обстрел... ны неприятелем. Подстрел...нная утка спряталась в кустах. 3. Стены комнаты были окле...ны обоями. 4. Потер...нная книга нашлась. 5. Замеченные вовремя ошибки удалось быстро исправить. 6. На засе...нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7. Работа была оконч...на своевременно. 8. Платье было быстро высуш...но и поглаж...но. 9. Лекция прослуш...на с большим вниманием.

Упр.8. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно написание н или нн.*

Кипячё...ая вода – вскипячё...ое молоко; краше...ый пол – покраше...ый забор, рама покраше...а, коше...ый или некоше...ый луг, скоше...ая трава, трава скоше...а, стреля...ый воробей – подстреле...ая птица; жжё...ый кофе – сожжё...ое письмо; копчё...ая колбаса – закопчё...ые стены; балова...ый ребёнок – избалова...ое дитя – девочка избалова...а родителями; стриже...ый мальчик – остриже...ая голова, волосы остриже...ы; дистиллирова...ая вода.

Упр.9. *От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия (в кратких используйте формы всех родов и множественного числа) и в соответствии с приведёнными образцами расставьте ударения; н и нн в причастиях подчеркните.*

1. Организовать – организо□ва*нн*ый – организо□ва*н* – организо□ва*н*а – организо□ва*н*о – организо□ва*н*ы; основать, обосновать, остановить.
2. Внести – внесё*нн*ый – внесё*н* – внесе*н*а□ – внесе*н*о□ – внесе*н*ы□; внедрить, заключить, испечь, перевезти, просветить, посвятить, решить.
3. Возложить – возло□же*нн*ый – возло□же*н* – возло□же*н*а – возло□же*н*о – возло□же*н*ы; восстановить, добавить, заучить, предусмотреть.

Упр.10. *Объясните различия в написании созвучных слов.*

Девочка хорошо воспитана родителями.	Девочка послушна и воспитанна.
Встреча выпускников нашей школы была организована и в этом году.	Эта ученица дисциплинирована и организованна.
Грозовая туча была рассеяна ветром, и снова сверкало солнце.	Ты вчера была рассеянна, когда говорила со мной.

Упр. 11. *Замените придаточные предложения причастными оборотами по образцу.*

Образец: Возьми чемодан, который я принёс тебе вчера. – Возьми чемодан, принесённый мною тебе вчера.

1. На улице было мокро от снега, который растаял под лучами солнца. 2. Мы любовались полем, которое дышало свежестью. 3. Перед нами была степь, которая расстилалась до самого горизонта. 4. В читальном зале занимались студенты, которые готовились к зачётам. 5. Панораму леса, которая открывалась из окна, закрыло здание, которое строится напротив нашего дома. 6. В здании, которое возводится на площади, будет кино. 7. Все заинтересовались докладом, который был сделан профессором. 8. Самолёт может развить скорость, которая превышает скорость звука. 9. В квартире, которая недавно освободилась, устроили библиотеку. 10. Мы сидели в беседке, которую сами построили. 11. Мы увидели на горизонте тучу, которая медленно надвигалась. 12. Показался косяк журавлей, которые улетали в теплые края.

Тема 6.

Базовый уровень

1. Подготовьте доклад на тему: «Принципы русской пунктуации».
2. Подготовьте доклад на тему: «Из истории пунктуации».
3. Подготовьте доклад на тему: «Знаки препинания как единая система. Собственные значения знаков препинания».
4. Подготовьте доклад на тему: «Авторская пунктуация».

Выполните упражнение 1.

Повышенный уровень

1. Подготовьте доклад на тему: «Интонационная теория пунктуации (Л.В. Щерба, А. Х. Востков, И. И. Давыдов, А. М. Пешковский)».
2. Подготовьте доклад на тему: «Краткий сравнительный обзор английской и русской систем пунктуации».
3. Подготовьте доклад на тему: «*Логическое* направление в понимании принципов пунктуации (Ф. И. Бусулаев, Д. Н. Овсянико-Куликовский, П. Н. Сакулин)».
4. Подготовьте доклад на тему: «*Синтаксическое* понимание принципов пунктуации (Я. К. Грот, С. К. Булич)».

Выполните упражнение 1.

Упр.1. *Проанализируйте пунктуацию в данном тексте. Определите его функционально-стилевую принадлежность и жанровые особенности, обусловившие своеобразие знаков препинания при рубрикации. Обратите внимание на выделение курсивом отдельных слов и фрагментов текста. Объясните смену шрифтов.*

В школьный курс русского языка включены понятия, отражающие:

а) общее строение языка (русский язык, единицы языка – звук, слово, предложение), функции и значение единиц языка;

б) парадигматические отношения (например, в фонетике – гласные и согласные, в морфологии – все части речи, все склонения существительных, спряжения глаголов; в синтаксисе – все виды придаточных предложений и т.д.);

в) синтагматические связи (например, в фонетике – чередование ударных и безударных гласных, чередование согласных; в лексике – сочетаемость слов и т.д.).

Основные объекты нашего исследования – школьные учебники – определяются авторами того же пособия как ведущее средство обучения.

Исходя из вышеизложенного, авторы и редакторы такой учебной литературы должны следить за тем, чтобы выбранный способ введения термина был удобным для восприятия.

Попытаемся проанализировать и проиллюстрировать следующие способы введения терминов с определениями:

1. *Непосредственное введение, т.е. прямое определение термина*.

2. Постепенное подведение к термину, т.е. термин сообщается лишь после развернутого описания понятия или явления (инверсионный вид определения).

3. *Ориентирующее введение (термин определяется через основные признаки, форма ведения может быть и прямая, и инверсионная).*

4. *Синонимизация, т.е. введение термина в синонимический ряд (форма определения обычно прямая).*

5. *Аналогизация, т.е. использование при введении термина аналогичных, известных читателю примеров.*

6. *Способ «попутного замечания», т.е. вынос замечаний за скобки или в сноску.*

7. *Этимологизация термина, т. е. лингвистическое объяснение его происхождения (форма определения прямая).*

Очень часто (особенно в учебниках и методических разработках для 5 класса, то

есть при изучении вводного курса русского языка) используется способ *непосредственного введения.* Характерным примером могут служить определения омонимов, синонимов, антонимов (учебный комплекс под ред. Бабайцевой, «Русский язык. Теория. 5–9», раздел «Лексика»). Новый термин непосредственно вводится и лишь затем поясняется примерами:

«Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению.

Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например:

1) *лук* – огородное растение и *лук* – оружие, спортивный снаряд;

2) *ключ* – предмет для отпирания и запирания замка; *ключ* – родник и *ключ* – музыкальный символ».

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется, если в ответе полностью раскрыта заявленная проблема, проведен ее подробный анализ с привлечением нескольких разных видов источников. Речь содержательна, точна, понятна, логична. Выводы обоснованы и убедительны. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии, что проблема раскрыта, проведен анализ проблемы на основе ограниченного круга источников. В композиции ответа есть незначительные недостатки. Речь в целом содержательна, точна, понятна, логична. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Студент дает полные и/или частично полные ответы на вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент слабо владеет материалом. Проблема раскрыта не полностью. Композиция имеет ряд существенных недостатков. Требования логичности, чистоты, понятности речи не соблюдены. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Студент дает только ответы на элементарные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если работа не выполнена или выполнена по одному – двум источникам, студент не понимает сути излагаемого материала, проблема не раскрыта, речь бедна и недостаточно подготовлена, отсутствуют выводы. Нет ответов на вопросы.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Публичное выступление представляет собой продукт самостоятельной работы студента по представлению полученных результатов решения поставленной общественно-политической, экономической, культурной или научной проблемы.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить сформированность компетенций ОК -5.

При проверке задания оцениваются умение последовательно, четко и логически стройно излагать избранную проблему, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументировать основные положения и выводы, использовать научную литературу.

Составитель _____ Н.Ю. Климова
(подпись)

«____» _____ 2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой ЛиМК
С.Н. Безус
«__» _____ 2021 г.

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

Базовый уровень

Вариант 1
Задание 1. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.
Задание 2. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением.
Задание 3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 1, 18, 35, 53, 75.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 1, 25.

Вариант 2
Задание 1. Правописание гласных А-О, Е-И в чередующихся корнях.
Задание 2. Правописание сложных существительных.
Задание 3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 2, 11, 28, 48, 65.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 2, 26.

Вариант 3
Задание 1. Гласные О и Ё после шипящих согласных.
Задание 2. Правописание сложных прилагательных.
Задание 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 3, 10, 19, 36, 66.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 3, 27.

Вариант 4
Задание 1. Гласные Ы, И, Э, Ю, Я, О, Е после Ц.
Задание 2. Правописание имён числительных.
Задание 3. Знаки препинания при обособленных и необособленных определениях.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 4, 20, 49, 54, 76.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 4, 28.

Вариант 5
Задание 1. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.
Задание 2. Правописание местоимений. Различение написаний «не кто иной, как», «не что иное, как», «никто иной», «ничто иное».
Задание 3. Знаки препинания при обособленных и необособленных приложениях.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 12, 29, 37, 55, 67.

Задание 5. Выполните задания из блока Б: 5, 29.

Вариант 6

Задание 1. Употребление Ъ и Ь в русской орфографии.
Задание 2. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Ь в глагольных формах.
Задание 3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 5, 13, 38, 50, 68.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 6, 30.

Вариант 7

Задание 1. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на -З и -С. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок.
Задание 2. Правописание суффиксов и причастий. Гласные перед суффиксом -ВШ-. Краткие и полные страдательные причастия.
Задание 3. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 14, 21, 30, 51, 77.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 7, 31.

Вариант 8

Задание 1. Правописание падежных окончаний и суффиксов (-ик-/-ек-, -ец-/-иц-, -ичк-/-ечк-, -чик-/-щик- и др.) существительных.
Задание 2. Правописание наречий (гласные на конце наречий, Ь на конце наречий, отрицательные наречия).
Задание 3. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 6, 15, 39, 56, 69.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 8, 32.

Вариант 9

Задание 1. Правописание падежных окончаний и суффиксов (-ив-, -ев-, -ов-, -оват-, -овит-, -ск-, -к-, -оньк- и др.) имен прилагательных.
Задание 2. Слитное и раздельное написание союзов.
Задание 3. Знаки препинания при обращениях, междометиях, и частицах.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 22, 31, 40, 57, 78.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 9, 33.

Вариант 10

Задание 1. Правописание Н и НН в полных и кратких формах имен прилагательных и причастий.
Задание 2. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Задание 3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 7, 23, 41, 64, 70.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 10, 34.

Вариант 11

Задание 1. Правописание сложных и производных предлогов. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме НЕ, НИ).
Задание 2. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.
Задание 3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 16, 24, 32, 58, 79.

Задание 5. Выполните задания из блока Б: 11, 35.

Вариант 12

Задание 1. Правописание Н и НН в полных и кратких формах имен прилагательных и причастий.
Задание 2. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Задание 3. Конструкции с союзом КАК.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 8, 25, 42, 59, 71.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 12, 36.

Вариант 13

Задание 1. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.
Задание 2. Употребление прописных букв.
Задание 3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 17, 33, 43, 52, 60.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 13, 37.

Вариант 14

Задание 1. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением.
Задание 2. Правописание гласных А-О, Е-И в чередующихся корнях.
Задание 3. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Употребление кавычек.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 9, 26, 44, 61, 80.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 14, 38.

Вариант 15

Задание 1. Правописание сложных существительных.
Задание 2. Гласные О и Ё после шипящих согласных.
Задание 3. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 27, 34, 45, 62, 71.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 15, 39.

Повышенный уровень

Вариант 16

Задание 1. Правописание сложных прилагательных.
Задание 2. Гласные Ы, И, Э, Ю, Я, О, Е после Ц.
Задание 3. Тире между членами простого предложения.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 1, 18, 46, 63, 72.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 16, 40.

Вариант 17

Задание 1. Правописание имён числительных.
Задание 2. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.
Задание 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 2, 20, 36, 57, 73.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 17, 41.

Вариант 18

Задание 1. Правописание местоимений. Различение написаний «не кто иной, как», «не что иное, как», «никто иной», «ничто иное».
Задание 2. Употребление Ъ и Ь в русской орфографии.

Задание 3. Знаки препинания при обособленных и необособленных определениях.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 5, 15, 35, 47, 74.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 18, 42.

Вариант 19

Задание 1. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Ь в глагольных формах.
Задание 2. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на -З и -С. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок.
Задание 3. Однородные и неоднородные определения.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 10, 18, 39, 64, 77.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 19, 43.

Вариант 20

Задание 1. Правописание суффиксов и причастий. Гласные перед суффиксом -ВШ-. Краткие и полные страдательные причастия.
Задание 2. Правописание падежных окончаний и суффиксов (-ик-/-ек-, -ец-/-иц-, -ичк-/-ечк-, -чик-/-щик- и др.) существительных.
Задание 3. Знаки препинания при обособленных и необособленных приложениях.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 9, 14, 38, 50, 80.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 20, 44.

Вариант 21

Задание 1. Правописание наречий (гласные на конце наречий, Ь на конце наречий, отрицательные наречия).
Задание 2. Правописание падежных окончаний и суффиксов (-ив-, -ев-, -ов-, -оват-, -овит-, -ск-, -к-, -оньк- и др.) имен прилагательных.
Задание 3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 6, 16, 26, 46, 76.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 21, 45.

Вариант 22

Задание 1. Слитное и раздельное написание союзов.
Задание 2. Правописание Н и НН в полных и кратких формах имен прилагательных и причастий.
Задание 3. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 12, 27, 42, 54, 71.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 22, 46.

Вариант 23

Задание 1. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Задание 2. Правописание сложных и производных предлогов. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме НЕ, НИ).
Задание 3. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 14, 31, 46, 63, 78.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 23, 47.

Вариант 24

Задание 1. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.
Задание 2. Правописание Н и НН в полных и кратких формах имен прилагательных и

причастий.
Задание 3. Знаки препинания при обращениях, междометиях, и частицах.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 21, 44, 51, 66, 79.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 24, 48.

Вариант 25

Задание 1. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Задание 2. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.
Задание 3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 3, 23, 45, 57, 75.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 25, 49.

Вариант 26

Задание 1. Употребление прописных букв.
Задание 2. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением.
Задание 3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 9, 17, 34, 52, 69.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 26, 50.

Вариант 27

Задание 1. Правописание гласных А-О, Е-И в чередующихся корнях.
Задание 2. Правописание имён числительных.
Задание 3. Конструкции с союзом КАК.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 6, 24, 33, 60, 80.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 1, 49.

Вариант 28

Задание 1. Слитное и раздельное написание союзов.
Задание 2. Гласные Ы, И, Э, Ю, Я, О, Е после Ц.
Задание 3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 10, 28, 49, 64, 76.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 2, 48.

Вариант 29

Задание 1. Правописание наречий (гласные на конце наречий, Ь на конце наречий, отрицательные наречия).
Задание 2. Употребление Ъ и Ь в русской орфографии.
Задание 3. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Употребление кавычек.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 14, 26, 47, 68, 79.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 3, 47.

Вариант 30

Задание 1. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на -З и -С. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок
Задание 2. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Ь в глагольных формах.
Задание 3. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
Задание 4. Выполните задания из блока А: 17, 41, 58, 62, 73.
Задание 5. Выполните задания из блока Б: 4, 45.

БЛОК А. ОРФОГРАФИЯ

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор приставок.

Непр..станные ссоры. Пр..терпеть унижение. Пр..терпеться к лишениям. Охотники любят пр..врать. Пр..вращение воды в пар. Пр..бывать в неведении. Пр..быть вовремя. Пр..чудливые тропические растения.

2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор приставок.

Замысел пр..твориться в дело. Лентяй пр..творился непонимающим. Мера пр..сечения для обвиняемого. Пр..переть к стенке. Пр..пираться из-за мелочей. Пр..умножить. Некуда пр...ткнуться. Камень пр...ткновения.

3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор приставок.

Пр..смиреть, пр..парат, пр..украсить, пр..стиж, пр..следовать, пр..образить, пр..митив, пр..кословить, пр..рогатива, пр..оритет, пр...тендент, пр..тензия, пр..личия, пр..чина, пр..баутки, пр..позиция, пр..видение, не пр...минул, пр...пирательство, пр...старелый, пр...верженец, пр...гожий, пр..совокупить, пр..браться, попр..кнуть.

4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор приставок.

Пр..клонить колени. Негде голову пр..клолнить. Пр..бывать в столицу. Пр...бывать в столице. Все пр..клоняются перед его талантом. Человек пр..клонного возраста. Деревья пр..клоняются ветром к земле. Пр..ходящий успех. Пр..ходящий ко мне товарищ. Пр..даное невесты. Свежо пр...дание, а верится с т рудом.

5. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор приставок.

Пр..вратности судьбы. Пр...вратник остановил меня. Беспр..дельный простор. Непр..менный участник состязания. Непр..менимый в состязании прием. Радиопр..емник. Воспр..имчивый к болезням. Пр...емник директора. Пр...мственность в работе. Непр..ступная твердыня. не пр...ступный, а законный поступок. Пр..старелый родственник.

6. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 3-4 словосочетания с любыми словами.

За..грать – раз..грать, до..скаться – под..скать, по..мпровизировать – с..мпровизировать, пред...гровой – меж..гровой, до..нфарктный – пред..нфарктный, до..ндустриальный – сверх..ндустриальный, за..скриться – без..скрово, про..нформировать – дез..нформировать.

7. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 3-4 словосочетания с любыми словами.

Про..нвентаризовать – без..нвентарный, до..сторический – пред..стория, сверх..скусный – без..скусный, на..менование – без..мянный, до..юньский – пред..юньский – пост..юльский, за..нтересоваться – без..нтересный.

8. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 3-4 словосочетания с любыми словами.

Без..дейная кинокартина, без..мпульсный датчик, без..нициативный помощник, небез..нтересный фильм, без..скровая сварка, без..скусный рассказ, без..сходное положение, вз..мать налоги, вз...гравшее самолюбие, вз..скательныйвкус, дез..нтрегальная схема.

9. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 3-4 словосочетания с любыми словами.

Из..сканная обстановка, предложить контр..гру, предъявить контр..ск, меж..гровая тренировка, меж...нститутская конференция, меж...ррригационный период, меж...здательское соглашение.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Суб…ективный подход, служебная суб…орднация, об...емная модель, об..основанное суждение, ад…ютантский мундир, меж..игровая тренировка, меж...ярусное оформление, принять контр..меры, л…ющаяся вода, новейший комп...ютер, рыночная кои…юнктура, сверх…естественная жара, сверх…активное ве…щество

11. Вставьте Ь или Ъ.

Вскач.., говориш.., вояж.., залеч.., изречёш.., любуеш..ся, мятеж.., назнач.., пейзаж.., проч.., нет стрельбищ.., свар..щик, бетон..щик, тягуч.., тянеш..ся, держиш..ся, несколько крыш.., отсроч..ка, отсроч..те, с..ешьте.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Пред…явить обвинение, об...единить усилия, транс...американская магистраль, интер…ер вестибюля, внутривенная ин…екция, двух…ярусный подлесок, транс…европейский маршрут, арктическое побереж..е, с…емный инструмент, своевременное раз…яснение, разрешение на в…езд, в. .ющиеся волосы.

13. Вставьте Ь или Ъ.

В..едливый, из..явить, из..ять, бел..этаж, фортеп..яно, ад..ютант, н..юанс, девят..ю, зав..южить, интерв..юер, ос..миног, п..едестал, кинос..емка, тепло..емкий, транс..европейский, трет..егодний, трех..ярусный, четырех..этажный, пас..янс, шампин..он.

14. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

С…ежившаяся ткань, б…ющаяся бабочка, п..янящий аромат, полная об…ективность, дружеские об..ятия, ненужная в…едливость, ар..ергардные бои, в…южная ночь, раз..яснившееся недоразумение, неудавшаяся контр..атака, правительственный кур...ер, песчаный кар…ер, об..ездить полсвета.

15. Вставьте Ь или Ъ.

Без..ядерный, вар..ирование, кабал..еро, в..явь, ин..екция, из..ян, почтал..он, мыш..яковый, фел..етон, меж..языковой, раз..единённый, с..ёмочный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, кан..он, ман..чжурский, зареч..е, об..ятия, кон..юнктура, раз..езжать.

16. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Международный ал.янс, тарифные бар..еры, стрелковый батал…он, куриный бул…он, вол…ер для молодняка, опубликованное интерв…ю, глубокий кан…он, золотой медал..он, выставоч..ный павил..он, пан…европейские проблемы, разложенный пас..янс, театральная прем…ера, саф..яновые сапоги, жесткош..рстный тер..ер, фел..етонный стиль, быстрый фельд..егерь.

17. Вставьте Ь или Ъ.

Ал..труист, необходимо бросит..ся), ведёш.., гореч.., горяч.., ералаш.., жеч..ся, замуж.., зареж.., июн..ский, январ..кий, клян..чить, кулич.., мелоч.., наотмаш.., настеж.., острич.., сплош.., тон..ше, явиш..ся.

18. Вставьте пропущенные буквы.

Иниц...атива, ц..клон, куц..й, медиц...на, плебисц..т, ц...низм, инц...дент, ц..вилизация, ц..почки, ц...ферблат, ц..гейка, дефиц...т, ц..тадель, ц..тата, ц..пленок, Цариц..но, Куниц..н, Ельц..н.

19. Вставьте гласные буквы после шипящих и Ц. Правописание объясните.

Ж…лтый, ж…рнов, зач…т, печенка, пч…лка, капюш…н, ш…лк, ж…лоб, уч…ба, расч…ска, ч…рный, крыж…вник, сгущ…нка, ноч…вка, щ…голь, дж…уль, печ…ный, ш…рты, уч…т, щ…тка, крюш…н, прош…л, нипоч…м, сожж…нный, ш…к.

20. Вставьте гласные буквы после шипящих и Ц. Правописание объясните графически.

Трущ…ба, ч…порный, образц…вый, ещ…, деш…вый, маж…рный, общ…, ш…колад, ш…в, ш…мпол, трещ…тка, ш…пот, ш…рох, ч…рт, молодож…ны, ж…рдочка, ч…тный, ч…рственый, ч…боты, ш…ссе, чеч…тка, ш…птур, харч….

21. Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа

Палач, пейзаж, пища, плечо, пляж, праща, персонаж, рвач, рогач, роща, рубеж, фюзеляж, стеллаж, свеча, страж, стужа, сургуч, сыч, суша, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгаш, трубач, трикотаж, туча, тягач, туша, усач, фарш, экипаж.

22. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы, при помощи которых образованы приведенные существительные.

Камыш….вка, саж…нки, протяж…нность, коч…вка, лавч…нка, туш…нка (свиная), душ…нка, реч…нка, собач….нка, незащищ….ность, упрощ….ность, отреш…нность, медвеж….нок.

23. Вставьте пропущенные буквы.

Ц..анистый калий, ц...клевать пол, ц..кличный ритм, ц..линдрическая фигура, ц..ничная фраза, ц…рковая программа, ц...ркулярная пила, *ц*...трусовые культуры, на ц..почках, ц..вилизованный мир.

24. Вставьте пропущенные буквы.

Ц…ганские танц…, ц…ферблат часов, репетиц…я спектакля, куриц…ны ц…плята, принес ц…ркуль, пойти на лекц…ю, вырастить настурц…и, акац…я в палисаднике, выращивать огурц…, синиц…ны перышки, вернуться с улиц…, подкрасться на ц…почках.

25. Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа.

Багаж, баржа, басмач, кожа, бич, блиндаж, борщ, круча, вираж, гараж, грач, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, ноша, карандаш, кирпич, клавиш (-а), кряж, кулич, лещ, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, невежа.

26. Образуйте прилагательные от существительных.

Барыш, бахча, грош, камыш, кумач, морж, плющ, плащ

27. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы, при помощи которых образованы приведенные существительные.

Быч…к, боч…нок, ноч…вка, груш…вка (яблоня), бумаж…нка, копч…ности, нож…вка (пила), корч…вка, напряж…нность, лапш…вник (суп), внуч…нок, волч…нок, воротнич…к, раскрепощ…нность, расч…тливость, грач…нок, печ….нка, сгущ….нка.

28. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни.

Пл...вучий мост, зам...реть от страха, оз...рять верхушки деревьев, соб...раться в дорогу, зап...реть дверь, бл...стящий ответ, зеленый р...сток, платье на выр...ст, заст...лить постель, покл...ниться таланту, вечерняя з...рница, заск...чить на часок, проск...чи по комнате, отск...чи в сторону, ко всему прид...раться.

29. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни.

Неприемлемое преп...рательство, сложное упражнение, равнозначные величины, прим...рить противников, изл...жить факты, импортная заж...галка, постоянное налом...нание, обильное исп...рение, поч...тители таланта, жуткое отвр...щение, вым...кнуть под дождем, немыслимое оп...здание, разж...гать неприязнь, распол...жение армии, ур...внять в правах, сидеть зап...ршись.

30. Вставьте недостающие орфограммы. Объясните свой выбор.

1. От роду китенку всего несколько часов, он еще плавать не может, торчит в воде стоймя, как попл...вок, но длиной этот новорожденный семь метров, а весом пять тонн. И начнет чудо-малыш р...сти не по дням, а по часам (Над.). 2. Кошевой и старшины сняли шапки и раскл...нялись во все стороны (Г.). 3. Быстро и ловко она расст...лила сено, разр...вняла его, перевернула раненого (Закр.). 4. Лет десять тому назад несколько тысяч десятин выг...рело в Полесье и до сих пор не зар...сло (Т.). 5. З...ря запылала пожаром и охватила полнеба (Т.).

31. Вставьте недостающие орфограммы. Объясните свой выбор.

1. В руке бл...стит высокого цилиндра глянец (Бл.). 2. Всех офицеров ск...кало семнадцать человек (Л. Т.). 3. Через две минуты мы пор...внялись с человеком (П.). 4. Врач поставил точку, пром...кнул голубой пром...кашкой написанное и поднял глаза (Аст.). 5. Первое время Му-му была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выр...внялась... (Т.). 6. Березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег, до которого еще не к...снулся холодно играющий луч зимнего солнца (Т.).

32. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни с чередованием.

1. Тихо ум...рали над рекой туманы (Аст.). 2. От з...ри до з...ри за Игрицей не потухал костер (Алекс.). 3. С первыми звуками, с пробуждением людей туманы уб...рались в лога, ущелья... (Аст). 4. В качающихся его отсветах то и дело выр...стала согбенная фигура работника (Алекс.). 5. Местами мы приг...бались, чтобы пролезть под накл...нившуюся сосенку, по кустам перепл...тались камнеломки... (Аст.). 6. Он стоял, слушал и глядел вниз... на расст...лавшееся перед ним под горою море ог...ленных макушек леса... (Л. Т.). 7. Птицы все громче и хлопотливее щ...бегали в чаще (Л. Т.).

33. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни с чередованием.

1. Я вздрагивал, ёжился, облизывал горьковатые капли с губ, и бабушка выт...рала мою стриженную голову ладонью... уверяя, что от р...сы да от дождя люди р...стут большие-пребольшие (Аст.). 2. Туман все плотнее пр...жимался к земле... (Аст.). 3. В два ряда по обе стороны выстр...ились анисовки... (Алекс.). 4.Давным-давно сотв...ренный, мир жил своей неповторимой сложной и вечной жизнью (Алекс.). 5. Перед окнами сразу же нач...нались Малые луга, прост...равшиеся до синеющей вдали Салтыковской горы (Алекс.). 6. Из прибрежных зар...слей поднимались дикие утки (Алекс.). 7. Лес ответствовал ему покорным шелестом желтеющих листьев, нар...стающим шумом падающих деревьев (Алекс.). 8. Михаил вытянул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 9. ...А под конец, зам...рев на миг, рассыпался крупным градом... (Алекс.).

34. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни с чередованием.

1. Музыка, которую я слышал в детстве, переломилась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст). 2. В промежутках совершенной тишины слышан был ш...рох прошлогодних листьев (Л.Т.). 3. Ласка, вздрогнув, переступила осторожно несколько шагов и, скл...нив голову набок,

стала прислушиваться (Л.Т.). 4. Не успела Улька додумать до конца, как парень пор...внялся с ней и преградил дорогу (Алекс.). 5. Щеки его покраснели, глаза заг...релись и гневно, почти злобно, уставились на нее (Боб.). 6. Лица моего к...снулись цепкие, всегда студеные листья хмеля (Аст.). 7. Я зам...раю в восторге (Леск.). 8. Там гаснет огонь машины и заж...гается другой, огонь очага или камина (Гонч.). 9. Все победы начинаются с побед над самим собой (Леон.).

35. Вставьте пропущенные буквы Е или И, Ь.

1. Хочеш... – остан...ш...ся век мужиком, сможеш.. – под небо взовьеш...ся орлом (Н.). 2. Войдеш.. в дом и прежде всего услышиш... запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушеного липового цвета (Бун.). 3. Сделай милость, покл...нись, потеш... старика! Ведь ты мне какую обиду сделал! А поклон...ш...ся, все мне легче буд...т (А. Остр.). 4. И когда читаеш... очерки их путешествий, удивля...ш..ся, как мало люди вид...ли и как плохо вид..ли (М.Г.). 5. Чтобы отвлеч...ся от ненавистных мыслей, Корчагин стал слушать шепот своих соседок (Н.О.).

36. Вставьте пропущенные буквы Е или И, Ь.

1. Учит...ся никогда не поздно (посл.). 2. Представ...те себе сына-белогвардейца (М.Г.). 3. Матрена Терентьевна, будь такая ласковая, нареж... товарищам хлеба и колбасы (Кат). 4. Постав... перед собой простой вопрос. 5. Буд...те добры, буд...те счастливы и здоровы и вер...те друг другу (М.Г.). 6. Предостав...те ему полную свободу мечтать (М.Г.).7. Состав...те описание вашей воскресной экскурсии в виде очерка. 8. Я ничего не хочу. Остав...те меня в покое (Гладк.).

37. Вставьте пропущенные буквы в глаголах прошедшего времени. Объясните написания.

1. Чистое небо усе..лось миллионами звезд (П.). 2. Свежесть утра ве..ла над пробудивш..мися Сорочинцами (Г.). 3. Мать леле..ла и баловала его, как балуют единственное чадо (Гонч.). 4. Точно он ка..лся ей в немного странной, но забытой выходк.. (Т.). 5. На двор.. было холодно, и низко нависшие плотные тучи се..ли дождь (Л. Андр.). 6. Заунывная песня и на них нав..ла молчаливую тоску (Купр.). 7. Толпа нач..ла редеть, потом раста..ла (Фед.). 8. По синему небу плыли и та..ли изорва(н,нн)ые ветром белые облака (Шол.). 9. Где (то) поблизости зала..ли собаки (Горб.). 10. Рота быстро иста..ла (Перв.). 11. Истребители кружились, гоняясь друг за другом, и в воздухе зате..лся сложный хоровод (Полев.).

38. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Снегирев почти обезум..л от страха, что умрет его мальчик (Дост.). 2. Горничная Веры принесла ему еще записку, которая его совершенно обезум..ла (Писемск.). 3. На другой день он попробовал встать и не мог, до такой степени он сразу обессил..л (Купр.). 4. У всех еще в памяти была опустошительная Тридцатилетняя война, когда пошатнулась австрийская империя, обезлюд..ла Германия (А.Н.Т.). 5. Дворяне в уезде обеззем..ли, и в предводители (ни) кто не шел (А.Н.Т.).

39. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Парень этот ехал в гости к брату, слесарю, в Джанкой и обезденеж..л в пути (Павл.). 2. Страдания и бессонные ночи обессил..ли больного. 3. Перед посолом рыбу обескров..ли. 4. Когда-то здесь красовались густые рощи ценных пород деревьев, теперь же эти места почти совершенно обезлес..ли. 5. Колонизаторы обезлюд..ли целые районы, обесплод..ли прекрасные земли.

40. Вставьте пропущенные буквы. Над глагольными формами укажите будущее время или повелительное наклонение.

1. Вышл..те мне книги заказной бандеролью. Если вышле..те в ближайшие дни, я получу их своевременно. 2. Вытр..те пыль с письменного стола. Когда вытр..те, возьмите лист почтовой бумаги и напиш..те ответное письмо. 3. Наполн..те свою авторучку чернилами. После того как наполн..те, не забудьте закрыть пузырек пробкой. 4. Хотя здесь шумно, но если вы крикн..те, я услышу. 5. Вы на второе полугодие выпиш..те те же газеты? Выпиш..те, пожалуйста, и для меня.

41. Вставьте пропущенные буквы. Над глагольными формами укажите будущее время или повелительное наклонение.

1. Когда выбер..те подходящие для себя книги, библиотекарь запиш..т их в ваш абонемент. Выбер..те не больше трех книг. 2. Выйд..те все на несколько минут из комнаты. После того как вы выйд..те, помещение будет проветрено. 3. Если дверь будет заперта, стукн..те или окликн..те, и вам откроют. 4. Умолкн..те хоть на минуту! Пока не умолкн..те, я рассказывать не стану. 5. Выгреб..те жар из печки, перенес..те горящие уголья в жаровню. 6. Вымет..те мусор; в комнате станет чище, когда вы вымет..те окурки на полу.

42. Вставьте суффиксы -ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-).

1. Зная эту его слабость к нему нацел..лись самые разные просители (Фед.). 2. Он зубами развяз.л мешки (Кат.). 3. Несколько лет Муза обман...ала людей (Л.Г.). 4. Он треб..л, чтобы Черноиваненко запис..л фамилии и адреса, которые он с усилием припоминал (Кат.). 5. Нарядов своими глазами великое множество вид..л (Исак.).

43. Вставьте суффиксы -ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-).

1. Вы этой возможности не использ...ли (М.Г.). 2. Еще за обедом я заметил, что они перегляд..лись с Николаем (Плев.). 3. Он сразу остановился перед ними и попроб...л приветливо усмехнуться (Фед.). 4. В этом отношении Гавриил Семенович не слишком рассчит..л на Стрельбицкого и Свиридова (Кат.). 5. Он разр...л курицу на куски, обмак..л их в соль и разжев...л с гибкими хрустящими косточками (Фед.).

44. Вставьте суффиксы -ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-).

1. Но будут, знаю, нам завид..ть они (Щип.).2. Жизнь этих артелей сильно противоречила тому, что отец Владислав вклад..л в понятие «артельности» (М. Г.). 3. Гонкуры во всех других книгах тускло опис..ли «истории болезней» различных людей (М. Г.). 4. Они рьяно уговар..али других послед..ть своему примеру (Фед.). 5. Обхватив голову, он начал перечит..ть строчку за строчкой (Фед.). 6. Если уж нужно возрождать такой полуумерший сад, то первым делом надо начать выкорчев..ать старые пни. 7. Я совсем было соблазну поддался, да один добрый человек посовет..л обратиться к духовнику святой Афонской горы (Фед.). 8. Полковник остановил на нем долгий взор и, звеня шпорами, подгарцов...я, вышел в соседнюю комнату (Фед.).

45. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Тихо зыбл….тся зеленая рож…. (Т). 2. Ненас….ной ночи мгла по небу стел….тся одеждою свинцовой (П.). 3. Андрей фырка….т, плещ….тся под краном (Полон.). 4. Мужички тащ….т хлеб на мельницу, и на камни рож…. тихим дождичком из ковшей идет, в муку мел….тся (Нек.). 5. На беспр….кословном подчинении. воле командира зижд….тся армия.

46. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Разговор не кле….тся. 2. На ветру колыш….тся вышитый платок (Исак.). 3. Где (то) совсем близко плещ….тся Клязьма. 4. Такого сказочника и балагура не сыщ….тся во всем полку (Купр.). 5. Вот рассыпл….ся по лугу влажным бисером роса (Мей).

47. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Нагоревшая свеча трещ….т, беглые тени колебл….тся на низком потолке (Т.) 2. Слуша….т заяц: все ему каж….тся, бу….то кто (то) шепч….тся сзади и крад….тся (Пришв.). 3. А поп, завидя Балду, вскакива….т, за попадью пряч….тся, со страху коряч….тся (П.). 4. Как постел….тся, так и высп….тся (посл). 5. Священник мол….тся, стихотворец поет, ученый мысл….т, живописец, ваятель, зодчий твор….т и зижд….т, ремесленник работа….т (П.) .6. Попадья балдой не нахвал….тся, поповна о Балде лишь и печал….тся (П.).

48. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы действительных причастий.

1. Простерший руку в вышине, за ним несется Всадник Медный на звонко скач...щем коне (П.). 2. На мысли, дыш...щие силой, как жемчуг, нижутся слова (Л.). 3. Колебл...щийся полет бабочек над свежей зеленеющ...й полянкой – одно из прелестнейших зрелищ (Акс.). 4. Ребята, кле..щие коробочки для игрушек, отказывались вырезать звезды (Леск.). 5. Зло (ни) когда (не) было зижд...щей силой (С.-Щ.). 6. Сидел я и вдруг, знаете ли, почувствовал страшную кол...щую боль в боку (Ч.).

49. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы страдательных причастий.

1. Между колесами телег, полузавеш..нных коврами, горит огонь (П.). 2. Но приказчик его был обстрел...нная птица (Г.). 3. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвеш...нные плющом (Л.). 4. Вдруг страшный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание (Т.). 5. Чиркнула спичка, на секунду осветив развеш...нные сети, сено, старика (Сераф.).

50. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы страдательных причастий.

1. Глауберова соль плавает во взвеш...нном состоянии только зимой (Пауст.). 2. Встрепенулся Морозка, входя постепенно в привычный, вымер...нный круг (Фад.). 3. Артем нажимал на подвеш...нный к перекладине рычаг, раздувавший мехи (Н.). 4. В завеш...нном тяжелой портьерой отдельном кабинете за столом сидел Сережа (Саян.). 5. Ржавые большие листья мертвенно шелестели, колебл..мые ветром, но не опадали (Аж.).

51. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы действительных причастий.

1. Рыбьей чешуей осыпаны и синие воды залива, лениво колыш...щиеся под осенним солнцем (Курп.). 2. Я заметил особый вид можжевельника, стел...щегося по земле длинными плетнями (Арс.). 3. Едва брезж...щий рассвет не мог разбудить нас (Пришв.). 4. Хозяева стро...щейся станции по очереди сменяются на руле (Сок.-Мик.). 5. Сплошным во..щим потоком пошли снаряды высоко над полем, где бойцы в рукопашной схватке истребляли врага (Буб.). 6. Плечистый боец взял винтовку и дотронулся до плеча дремл...щего товарища (Закр.).

52. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий.

1. Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, прославивш..м автора и еще находящ..мся в рукописи (П.). 2. Зарево на дальних высотах трепещущ..м румянц..м отразилось (Л.). 3. Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге, небольшом городке, славящ..мся своими водами, как (будто) излечивающ..ми чахотку (Т.). 4. Терек бурлил в проснувш...мся лесу (Л.Т.). 5. Наконец воз был установлен на качающ...йся и доржащ...й паром (Ч.). 6. (Не) большое селение, приютивш...ся над дальней речкой в бору, тонуло в каком (то) особе(н, нн) ом сумраке (Кор.). 7. В побледневш..м выморож..нном небе белое солнце торопливо описывало короткую кривую (М.Г.). 8. (В) низу, в закурившш..мся тумане, почти невидимый, глухо шумел лес (А.Н.Т.).

53. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

(Не) крашен..ый дом, (не) покрашен..ый забор, (не) покрашен..ая еще стена, гладкокрашен..ая ткань, свежевыкрашен..ый забор, крашен..ые хной волосы, крашен..ое-перекрашен..ое платье, рва..ая рубашка – разорва..ая рубашка, вытка..ый рисунок – тка..ая скатерть, варе..ая колбаса, сваре..ый картофель,

54. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

Линова..ая бумага – налинова..ая бумага, кипяче..ое молоко – вскипяче..ая вода, беле..ое полотно – выбеле..ые стены, погаше..ый свет – гаше..ая известь, скова..ые руки – ков..ая лошадь, жаре..ое мясо – поджаре..ый картофель, сожже..ое письмо – жжё..ый кофе, квалифицирова..ый рабочий – переквалифицирова..ый врач.

55. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

Образец. Набежавшие было облака *рассеяны* сильным ветром (*Ветер рассеял облака* - краткое причастие). На интересном уроке ученики *невнимательны* и *рассеянны* (*Ученики невнимательные и рассеянные* - краткое прилагательное).

1. Войска противника сосредоточу...ы в пункте Н. 2. Лица студентов серьезны и сосредоточе...ы. 3. В колхозе образова...ы сквозные бригады. 4. Медициной изыска...ы новые средства лечения. 5. Манеры его не отличались простотой, а были изыска...ы. 6. Эти люди умны и образова...ы. 7. Дети были капризны и очень избалова...ы. 8. Девочка была избалова...а матерью. 9. Она всегда сдержа...а и умере...а в своих требованиях.

56. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

Образец. Набежавшие было облака *рассеяны* сильным ветром (*Ветер рассеял облака* - краткое причастие). На интересном уроке ученики *невнимательны* и *рассеянны* (*Ученики невнимательные и рассеянные* - краткое прилагательное).

1. Глаза девочки были заплака...ы и заспа...ы. 2. Ответы увере...ы, так как знания соверше...ы. 3. Наши научные достижения неслыха...ы и невида...ы. 4. Нигде это не вида...о и не слыха...о. 5. Дети хорошо воспита...ы, нераспуще..ы. 6. Дети распуще...ы на каникулы. 7. Ответы легкомысле..ы и необдума..ы. 8. Ответы пута..ы и неопределе..ы. 9. Манеры не изыска...ы, а естестве..ы. 10. Школьники не рассея...ы, а сосредоточе..ы и внимательны. 11. Наши возможности не ограниче..ы, а безграничны. 12. Поля воздела..ы, а не запуще..ы.

57. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

Образец. Набежавшие было облака *рассеяны* сильным ветром (*Ветер рассеял облака* - краткое причастие). На интересном уроке ученики *невнимательны* и *рассеянны* (*Ученики невнимательные и рассеянные* - краткое прилагательное).

1. Дома еще не заселе..ы, квартиры не благоустрое..ы. 2. Эти способы не испыта..ы и не провере..ы. 3. Вы избалова..ы природой, она пристрастна к вам. 4. Картошка недоваре..а, глазунья пережаре..а. 5. Поля недоработа..ы, посевы недосея..ы, порядку нет следа (Н.). 6. Шоферы спорили с погрузчиками, что машина недогруже..а (Ант). 7. Эта женщина несдержа..а. 8. Деньги от купца за лес были получе..ы и еще не издержа..ы (Л.Т.). 9. Их [разбойников] отдых на островке, потопление одного из стражей мною не выдума..ы (П.). 10. Видно было, что эти мысли не внуше..ы ей, не навяза..ы со стороны, а выношены самой (Гладк.).

58. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы -ИВ-/-ЕВ, -ЛИВ-, -ЧИВ-.

Вдумч..вый исследователь, вкрадч..вый голос, выносл..вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянц..вая бумага, гречн..вая каша, гуттаперч..вая трубка, доверч..вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч..вое предложение, заносч..вый вид, застенч..вый мальчик,

засушл..вый район, кварц...вая лампа, ландыш..вые капли, марганц..вая руда.

59. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-/–ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-; -ЕЧ-/-АЧ-(старушечий, лягушачий).

Вин..ватый, дел..витый, мех..вой, кольц..вой, камыш...вый, кумач..вый, ноздр..ватый, молодц...ватый, плод..витый, рыж...атый, век..вой, род..витый, угр..ватый, яд..витый, дом..витый, кукуш...чий, старуш..чий.

60. Вставьте пропущенные буквы.

Льви..ая доля, ястреби..ый взгляд, соколи..ые очи, лебеди..ая песнь, гуси..ая кожа, серебря..ая свадьба, кури..ый кругозор, мыши..ая возня, петуши..ый характер, соболи..ые брови, ути..ая походка, комари..ый укус, воробьи..ая ночь, дли..ый язык, орли..ое племя, журавли..ая пора.

61. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание имен прилагательных. Обозначьте морфемы.

Бараб..ый бой, була...ый конь, оловя..ая пуговица, колчеда..ое месторождение, барха..ые пески, сельдя...ая бочка, чека..ая поступь, тара...ый удар, соля..ая кислота, крупя..ые изделия, орга...ый оркестр, нутря...ое сало, фаза..ий питомник, жема..ые манеры, песча...ый карьер, нефтя..ая вышка, ледя...ой дом, горта..ый голос, пря..ый аромат.

62. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания соответствующих слов.

Слома..ая подкова, лома..ая линия, масля..ая каша, замасле..ая куртка, ката..ая проволока, уката..ая дорога, езже..ая дорога, изъезже..ая дорога, луще..ый горох, вылуще..ое зерно, стира..ое белье, выстира..ая скатерть, соле..ый суп, недосоле..ый суп, стреля..ая птица, застреле..ая птица, пута..ый вопрос, спута..ый клубок, вяза..ый платок, завяза..ый узел, масле..ые глаза, замасле..ые руки, травле..ый волк, затравле..ый зверь, копче..ая колбаса, закопче..ые стены.

63. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Обратитесь к словарю, подчеркните иноязычную лексику.

Варе…ка, подру…ка , дворня…..ка, мелочи…ка, деву…ка, деревя…ка, под…ячий, раз…езд, сверх…аполитичный, навзнич…, наотмаш…, бе…телесный, ужас…ный, до…атый, весну…чатый, доблес…ный воин, дилетан…ский, пес…аный, во…аная игрушка, брус…атый тротуар, скворе…ник, ску…ный, серде…ный.

64. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Обратитесь к словарю, подчеркните иноязычную лексику.

Дребез…ащий, иску…твенный свет, иску…ный мастер, кос…ный мозг, ко…сный человек, мой сверс…ник, мой ровес…ник, я…ственный случай, я…ство на столе, блес…нуть (о луче), бл…стеть (о луче, солнце), бл…стать (об уме), учас…твовать, чу…ствовать, громко свис…нуть, свис…нуть (украсть), пятибал…ный, выпускной бал… .

65. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Обратитесь к словарю, подчеркните иноязычную лексику.

Пшеничный колос.., родосский коло…, грам…атика, грам…отный человек, груп…а, кристал…, тон…а, тон…ель, обез…ян…ичать, помощ…ник, ко…ьба травы, кон…юнктура, проч… уйти, печ… пироги, транс…европейский, двух…ярусный, ад…ютант, изл…жение, недор…сль, подг…ревший, бе…вкусица.

66. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание.

Девяност..летний, пят..метровый, сорок..градусный, ст..метровка,

четырех..ярусный, шест..этажный.

Агр...культура, газ...фикация, газ...фицировать, газ..генератор, газ..провод, класс..фикация, класс...фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр…фикация, электр…фировать.

67. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. На небе брезж….т утренняя з….ря (Ч.). 2. Под мостом курлыч….т речка, днем не слышная совсем (Твард.). 3. Чего не поищ….шь, того и не сыщ….шь (посл.). 4. Слышно, плещ….т лишь волна, и колыш….т повиликой тихо веющий зефир (П.). 5. Идет Иван, сиянием брезж….т, / Шагает Иван, прибоями брызж….т (Маяк.). 6. Стан….т кий мелить, мел урон….т (Л.Т.). 7. Сып….т, сып….т метель, как вчера, на дорогу (Сим.). 8. Дремл….т хаты, гасн….т день (саак.). 9. Но туча вис….т, дальний гром над звучной бездною грохоч….т, и вот пучина под челном кип….т, подъемл….тся, клокоч….т (П.).

68. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Словами, что листьями, стел….шь, а стеблем в глаза колыш….шь (посл.). 2. Море, в сладком упоенье, звучно зыбл….т лоно вод (Ог.). 3. Плотник теш….т, работа его теш….т. 4. Заря багряной полосой объемл….т ярко небеса (П.). 5. Мел….т она кофе – и не помн….т, что дела….т (Гонч.). 6. Оглушенный тяжким взрывом, Теркин никн….т головой (Твард.). 7. Вчера пожаловался: сердце кол….т (М.Г.). 8. А время гон….т лошадей (П.). 9. Брань на вороту не висн….т (посл.). 10. Через речку вплавь переплавляйся, конь тебя из гибели вымч….т (П.). 11. Мурлыч….т кошка на окне. 12. Журч….т во мраморе вода и капл….т хладными слезами, не умолкая (ни) когда (П.). 13. Терек волнами точ….т дикий берег, клокоч….т вкруг огромных скал (П.).

69. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы.

1. Ешь золотой колосоч...к, кудрявая головка. А потом споешь. Голос..к-то у тебя как колокольч..к (Гладк.). 2. Суриков глядел на уютный золотой язык..к огня (Полев.). 3. Старик тащил на плече сач..к (Фед). 4. Потрудился, милый внуч..к, и кашки поешь (Гладк.) 5. Я видеть рад и тебя, деревня Ключ..ки (Исак.). 6. Тот хотел было одеколонч..ком освежить, но я говорю: невозможно (Полев).

70. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы.

1. Мне очень нравится этот ч..рный быч..к. 2. Но в тот же миг девочка сжалась в комоч...к и вдруг скользнула вниз (Кат.) 3. Терентий Андреевич вынул из-под узлов небольшой меш..ч..к (Полев.) 4. Микола, друж..к, пей, родной! (Гладк.). 5. И ветер славы трогает с..дины и юношеский на губе пуш..к (Щип.). 6. Меня устроили в сарайч..ке (Полев.).

71. Вставьте пропущенные буквы. Выбор написания объясните.

1. Нет, не черкеш..нка она (П.). 2. Энгельсон была обруселая норвеж..нка и говорила по-русски с легким акцентом (Герц.) 3. На самой вершин.. голой скалы возвышалась башня, еще крепкая, но словно разрубленная трещ..ной (Т.) 4. Аза на мгновение опустила ресницы своих длинных, как миндал..ны, глаз (Леск.). 5. Каза́чки еще не начинали водить хороводы, а сидели на земле и завал..нках хат в тени от косых лучей солнца и звонко болтали и смеялись (Л.Т.). 6. Летели солом...нки, бумажки, листья, на железо крыш сыпалась пыль, рождая гулкий шорох (М.Г.). 7. Тогда с гор – ручьи и на лугу – протал..нки (Гладк.). 8. Черная монаш..нка смиренно кланялась (Верес.). 9. Он прикидывал, способен ли я понять самую изюм..нку его дела и какой поворот дела будет мне интереснее (Фед.).

72. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. Перевоз... ков из соседней деревн.. наб..жало множество (Акс.). 2. Не успел расска... ..ик произнести последнее слово, как обе собак... разом подн..лись и с лаем исчезли во мрак... . 3. Табун..ик Нестор был одет в казакин, по...поясан ремнем с набором (Л.Т.). 4. Объез..ик закурил трубку (Ч.) 5. Впереди ш..л взвод солдат, и четыре барабан..ика о..бивали мерную дробь (Кор.). 6. Торопливо пробежал сма...ик с длинным молотком и лейкой (Сераф.) 7. По словам разве..иков, главный японский штаб стоял в Яковлевк... (Фад.). 8. По главным улица торопливо пробегали с лесенками фонар..ики, зажигая свет (Шишк.) 9. На тачанк.. взобрался в гору первый пулеме..ик (Фурм.). 10. Долго бился судья, допрашивая свидетеля, но так и не обнаружил зачин..иков (Н.О.).

73. Вставьте Т или ТЬ. Устно проверяйте себя вопросами: что делать? что сделать? что делает? что сделает?

1. Каждый труди..ся должен труди..ся. 2. Мы решили учи..ся, и каждый из нас старательно учи..ся. 3. Товарищ думает подготови..ся к экзаменам в университет и, наверное, подготови..ся. 4. Отстающие бригады обещали подтяну..ся и, конечно, подтяну..ся. 5. Механизаторы обещали верну..ся сегодня, только вряд ли смогут верну..ся до начала собрания. 6. Наши атлеты гордя..ся своими достижениями и действительно имеют право горди..ся. 7. Цех должен включи..ся в выполнение задания и, конечно, включи..ся. 8. Товарищ должен отправи..ся в командировку и завтра же отправи..ся. 9. Отряды уже готовы двину..ся в путь, и завтра они двину..ся. 10. Трудностей боя..ся не следует, да наши люди и не боя..ся их.

74. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Снег та…т; ты выгляд…шь отлично; ты не увид…шь меня; туман стел…тся; рассуждать о гоголевском «Ви…»; в усть… Дона; быть в забыть…; когда вы выбер…те это, то скаж…те мне; это скоро законч…тся; он улыба…тся; на фон… осенн…й природы; он участвует в дискусси…; в третьем отделени…; он носитель этой иде…; вы не высп…тесь; в поведени… ученика; находиться в здани…; верить в привидени… .

75. Раскройте скобки, запишите слова слитно или через дефис.

(Пол) метра, (пол) литра, (пол) лимона, (пол) десятого, (пол) яблока, (пол) листа, (пол) города, (пол) Москвы, (пол) Африки, (пол) апельсина, (пол) миллиона, (пол) литровка.

76. Раскройте скобки. Объясните правописание.

(Дизель) электроход, (динамо) машина, (кран) балка, (стоп) кран, (диван) кровать, (платье) костюм, (плащ) палатка, (пила) рыба, (капитан) инженер, (генерал) майор. (Грамм) молекула, (киловатт) час, (тонно) километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь, не (тронь) меня.

77. Раскройте скобки. Объясните правописание.

(Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Парт) и профорганизация, (радио) и телепередачи, (вагоно) и паровозостроение.

78. Объясните слитное или раздельное правописание слов. Обратите внимание на возможные переходы одной части речи в другую.

Из…за угла выбежали дети; из…под камня выбилась трава; жить близ реки; не…взирая на это; не…смотря ни…на что; в…течени… реки; в течени… года; вследстви… засухи; он участвовал в следстви…; если в…правду сказать об этом; я верю в…правду и в доброту; он в…праве действовать так; он не сомневался в…праве так поступать; врага разбили на…голову; он действовал в…тайне от нас; он хранил все

мысли в…тайне; он всё знал на…зубок; когда родился ребёнок, нам сделали подарок на…зубок; дети делали это на…зло; он жаловался на…зло и не…благодарность; он говорил не..спеша, в…растяжку; сапоги пришлось отдать в…растяжку; он склонился на…бок; переворачиваться с…боку на…бок; уйти в…перед; н… шагу на…зад; по истечени… обстоятельств.

79. Объясните слитное или раздельное правописание наречий. Обоснуйте выбор дефиса.

Нежданно…негаданно; по…едом есть; сделать н…медленно; по…ребячьи; все…таки; на…зло; чуть…чуть; на…конец; когда…то; как…никак; в…верху; в…низу; в…ширь; еле…еле; на…зад; как…никак; с…лева; без…устали; сидеть на…корточках; по…всякому; по…иному; на…смерть; на…бок; в…даль; в…конце концов; до…отвала; с…полчаса; ни…чуть; до…темна; в…двое; до…сих пор; шиворот…навыворот; ни…откуда; давным…давно; река бушевала во…всю; на…лево; не…охотно; на…право; по…иному; наконец…то; по…всякому; мало…помалу; смотреть в…оба; быть под…шофе; встретить на…беду; на…много меньше; по…казахски; ни…как нет; не…по…плечу.

80. Объясните слитное или раздельное правописание частиц с разными частями речи.

Он был не…вежда; это была н…правда; он был н… враг; н…брежный человек; река была н…глубокая, но красивая; он н…специалист; это был весьма н…красивый поступок; они были отнюдь н… виновные; это была вовсе н… сложная задача; это пример вовсе н…дурного поступка; он н… согласен со мной; н… важно это; это н…трудно; это было н… возможно; она н…аккуратная, н…воспитанная; отнюдь н… высокая гора; н…известный мне человек; это было н…корректно и н…этично; дом н… каменный; на площади были военные и н…военные; бумага н… белая; краска н… чёрная, лекарство уже н… к чему; на небе н… месяца, н… звёзд; он н… к кому н… обращался; я н… знаю н… кто он, н… кто вы; н… один из нас н… испугался; н… зги н… видно.

БЛОК Б. ПУНКТУАЦИЯ

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктограммы.

1. В их легких морщинах на висках и вокруг глаз, а особенно в улыбке чувствуется не то спокойное усталое презрение не то снисходительная ирония (Купр.). 2. И весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило (Т.). 3. В голосе его была и неподдельная глубокая страсть и молодость и сила и сладость и какая-то увлекательно-беспечная грустная скорбь (Т.). 4. Вот где соединяются сила и ловкость спокойствие и быстрота суровая дисциплина с внешней беззаботностью, где краткий приказ влечет мгновенное исполнение и где всякая кипящая жизнь переполнена суровой, простой, не сознающей себя красотою (Купр.). 5. И всегда одним биением бились наши сердца и одним дыханием дышали мы в часы радости и тревоги волнения и печали. 6. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание.

2. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктограммы.

1. Почему-то не росло там ничто долговечное, только мальвы да ноготки да кручений паныч цвели кое-где по дворам (Пан.). 2. Отныне и могучие отряды Москвы и Ленинграда и зрелые литераторы Татарии и Башкирии и молодые литераторы Якутии и Тувы и писатели Хабаровска и Смоленска Архангельска и Ставрополья Свердловска и Ростова-на-Дону Новосибирска и Воронежа Горького и Иркутска – всех наших городов стали по справедливости равноправны (Соб.). 3. Вспомним славные имена Чернышевского Щепкина и Шевченко Тургенева и Марко Вовчок Римского-Корсакова и Лысенко Горького и Коцюбинского. 4. Пусть еще шагнет вперед наша страна пусть в ней будет еще больше и золота колосьев и вдохновения книг и веселых глаз. 5. Полощется и трепещет и хлопает парус, беспокойно отыскивая ветер (Купр.).

3. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните схематично пунктограммы.

1. Вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветви и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском (Т.). 2. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь устало полегшие травы тускло безжизненно блистающие солончаками голубое и трепетное марево над дальними курганами (Шол.). 3. Полуразрушенные дворовые постройки повисшая на одной петле ставня погнившие ступеньки крыльца все говорило о том что в доме нет мужских рук (Шол.). 4. Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу.

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните схематично пунктограммы.

1. В пословицах отразилось много народных свойств наших; в них все есть издевка насмешка попрек словом все шевелящее и задирающее за живое (Г.). 2. Черкес на корни вековые на ветви вешает кругом свои доспехи боевые щит бурку панцирь и шелом колчан и лук и в быстры волны за ним бросается потом, неутомимый и безмолвный (П.). 3. Все кругом и разбитая пушка ткнувшаяся стволом в землю возле самой дороги и заросший бурьяном по самую башню сове....кий танк и обломки немецкого танка раскиданные должно быть прямым попаданием авиабомбы и снарядные воронки уже затянутые травой и стопки противотанковых мин извлеченных саперами и уложенных ими на обочине у новой переправы и мелькающие вдали в траве березовые кресты немецкого солдатского кладбища следы отгремевших здесь сражений следы которых глаз фронтовика просто не замечал; все удивляло поражало юношу казалось ему значительным важным и очень интересным (Полев.).

5. Расставьте знаки препинания. Укажите, где определения являются однородными, а где неоднородными.

1. Обшарканный видавший виды вездеход остановился на берегу большой

окутанной утренним туманом реки (Перм.). 2. Все это нравилось Натке, и людской поток и пыльные желтые автобусы и звенящие трамваи....(Гайд.). 3.Жаворонки запели высоко-высоко в полусумрачной воздушной бездне (Т.). 4. Жизнь за мое упорство вернула мне счастье безмерное изумительно-прекрасное (Н.О.). 5. Дует резкий холодный ветер (П.). 6. Жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землею. Тело мое ответило ему легкой веселой дрожью (Т.).

6. Расставьте знаки препинания. Укажите, где определения являются однородными, а где неоднородными.

1. Солнце скрылось за снеговым хребтом и бросало последние розовые лучи на длинное тонкое облако на ясном прозрачном горизонте (Т.). 2. Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой побелевшей траве (Т.). 3. Наступила дождливая грязная темная осень (Ч.). 4. Странный болезненный крик раздался вдруг два раза подряд над рекой (Т.). 5. По широкому мокрому лугу по зазеленевшим холмам по длинной пыльной дороге по сверкающим обагренным кустам и по реке полились сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света. 6. Тоня взяла недочитанный роман открыла маленькую крашеную калиточку и медленно пошла к станционному пруду у водокачки (Н.О).

7. Расставьте нужные знаки препинания. Составьте схему 3-го предложения.

1. Науки чуждые музыке были постылы мне (П.). 2. У крыльца стояло несколько повозок запряженных гуськом (Акс.). 3. Стройный тонкий стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение способное переносить все трудности кочевой жизни (Л.). 4. Небольшой новый армячок надетый внакидку чуть держался на узеньких плечах мальчика (Т.). 5. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки (Григ.). 6. Даже березы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме (М.-Сиб.). 7. Это была улыбка необыкновенно добрая широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка (Ч.).

8. Расставьте нужные знаки препинания. Составьте схему 5-го предложения.

1. Шепот ветвей раздавался отчетливо и близко ничем не отдаленный и не прикрытый (Кор.). 2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая серая (Пришв.). 3. Стихи стоят свинцово-тяжелы готовые и к смерти и к бессмертной славе (Маяк.). 4. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолет (Вс. Ив.). 5. Дорога вилась по влажным косогорам густо заросшим дубняком и кленом еще хранившими багряную листву (Фад.). 6. Многие деревья стояли уже обнаженные и черные, как поздней осенью (Пауст.). 7. Вспоминается что-то сохранившееся в памяти еще с детских лет. 8. Все отобранные для выставки картины скоро будут экспонироваться.

9. Вставьте запятые, объясните графически пунктуационные правила.

1. Я извинился как мог назвал себя и предложил ему птицу застрел...нную в его владениях (Т.). 2. У (не) которых мальчиков на руках грузно в...сели низки бычков вывал....нных в морском песке как в сухариках (Кат). 3. Она пила кофей в беседке на берегу ш...рокого озера усе....нного островами (П.). 4. Черкес орудием обвеш....н он им гордит...ся им утеш...н (П.). 5. Я ехал по земле везде засе...нной хлебом (П.). 6. Эта тропа хорошо пристрел...на из бойниц дота (Тох.). 7. Она свежа как вешний цвет взлеле...нный в тени дубравной (П.). 8. В темной избе занес...нной снежными в...югами вспомнилась Марье молодость (Бун.).

10. Вставьте запятые, объясните графически пунктуационные правила.

1. В хате штаба приказ этот вывеш....н на стене (Павл). 2. У офицера каждое слово должно быть взвеш...но (Курп.). 3. С своей стороны Троекуров столь же мало заботился о выигрыше им зате...нного дела (П.). 4. Старик снял рысий малахай вымен...нный на

жирную молодую лошадь (Акс.). 5. Батюшка не хотел верить чтобы я мог быть замеш...н в гнусном бунте (П.). 6. Женщины т...щили (от) куда (то) из глубины телеги вывал...нную в сене лепешку и совали ее мне (Злат.). 7. Джон Теппер был вымен...н на боч...нок водки (П.). 8. Ветер ударил в оконце избы зазвенел скле..нными газетой осколками стекол и взмыл по крыше и трубе (Верес.). 9. Мы шли загач....нными болотами (Лыньк.). 10. Это пастбище оленей и лосей загрыз...нных волками (Арам.).

*11. Расставьте нужные знаки препинания. Устно объясните пунктуационные правила в каждом случа*е.

1. Это кто такие и что им надобно? (П.). 2. Хриплый стон и скрежет ярый! (П.). 3. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.). 4. Крылья у гуся были растопырены и клюв открыт (Ч.). 5. У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М.Г.). 6. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина (Купр.) .7. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (Пришв.). 8. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.). .9. Но Лёля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (Пауст). 10. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря (Шол.).

12. Вставьте нужные знаки препинания.

1. Чичиков не заметил как въехал в середину обширного села с множеством улиц (Г.). 2. Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок неслось воркованье диких голубей (Т.). 3. Что она натура честная это мне ясно (Т.). 4. Кто из вас перед праздником приходил ко мне домой отвечать урок встаньте (Н. О.). 5. Важно теперь выяснить не то что он уже сделал, а что он собирается еще сделать. 6. Ученик не мог вспомнить ни как называется произведение ни кто его автор. 7. Меня упрекают но не знаю в чем. 8. Он обещал скоро вернуться но не уточнил когда. 9. Любую работу нужно выполнять как следует. 10. В испуге ребенок бежал что есть мочи.

13. Вставьте нужные знаки препинания.

1. Никогда на шепот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь ценю (П.). 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе (Г.). 3. Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса (Т.). 4. Яркие звезды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились (Л.Т.). 5. Казалось, дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она все поднималась (Л.). 6. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы но показывали довольство обитателей (Г.).

14. Вставьте нужные знаки препинания. Составьте схему 2-го предложения.

1. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступать в услужение (Л.Т.). 2. А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова ее были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце (Сим.). 3. Кто виноват из них кто прав судить не нам (К.). 4. Теперь уже судебным следователем Иван Ильич чувствовал что все без исключения самые важные самодовольные люди все у него в руках (Л.Т.). 5. На закате дня когда померкла степь когда уже не гудели комбайны и не блестели крылья хедера когда в таборах стояли шум и гам а в стороне ярко пылали костры и кухарки хлопотали вокруг котлов в которых доспевал картофель с бараниной к стану второй бригады стали съезжаться гости (Баб.).

15. Расставьте нужные знаки препинания. Составьте схему 4-го предложения.

1. Науки чуждые музыке были постылы мне (П.). 2. У крыльца стояло несколько повозок запряженных гуськом (Акс.). 3. Стройный тонкий стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение способное переносить все трудности кочевой жизни (Л.). 4. Небольшой новый армячок надетый внакидку чуть держался на узеньких плечах мальчика (Т.). 5. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки (Григ.). 6. Даже березы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме (М.-Сиб.). 7. Это была улыбка необыкновенно добрая широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка (Ч.).

16. Расставьте нужные знаки препинания. Составьте схему 5-го предложения.

1. Шепот ветвей раздавался отчетливо и близко ничем не отдаленный и не прикрытый (Кор.). 2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая серая (Пришв.). 3. Стихи стоят свинцово-тяжелы готовые и к смерти и к бессмертной славе (Маяк.). 4. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолет (Вс. Ив.). 5. Дорога вилась по влажным косогорам густо заросшим дубняком и кленом еще хранившими багряную листву (Фад.). 6. Многие деревья стояли уже обнаженные и черные, как поздней осенью (Пауст.). 7. Вспоминается что-то сохранившееся в памяти еще с детских лет. 8. Все отобранные для выставки картины скоро будут экспонироваться.

17. Расставьте нужные знаки препинания и обоснуйте свой выбор.

1. Уверенный в привязанности своей дочери Троекуров никогда не мог добиться от нее доверенности (П.). 2. Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонарей (Акс.). 3. Взъерошенный, немытый, Нежданов имел вид дикий и странный (Т). 4. Ошеломленная мать неотрывно смотрела на Рыбина (М. Г.).

18. Выделите обособленные определения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Распластанные на траве сушились заслуженные рубахи и штаны выгоревшие в заплатах (Пан.). 2. А на столе сверкали собранные когда-то Ивановым и маленькой Маркушкой камешки из десяти сбереженных Аграфеной мешочков голубые и молочно-сизые дымчатые и черные красно-бурые и зеленые полосатые и золотистые они переливались радугой вспыхивали в пальцах красноармейцев и будили желание быть такими же крепкими радующими непобедимыми (Лишко). 3. Развертывались тугие розы красные белые розовые (Гладк.). 4. Эти люди шли в церковь и несли фонарики розовые желтые полосатые (Пан.).

19. Выделите обособленные определения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Нос у него [ямщика] был несколько набекрень бороденка выгорела от солнца но глаза синие и глубокие глядели живо умно и несколько мечтательно (Кор.). 2. Сильные потрясения горький опыт подрезали корень и цветок еще благоуханный склонялся вянул (Герц.). 3. Берега стояли во мгле неясные таинственные как будто прислушиваясь к немолчному шороху все прибывающей реки (Кор.). 4. Он был чрезвычайно доволен своим назначением живо побежал собираться и одетый пришел помогать Володе (Л.Т.).

20. Расставьте нужные знаки препинания. Объясните устно.

1. Окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой (П.). 2. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку темную и прохладную (Л. Т.). 3. Меня давит эта жизнь нищая скучная (М. Г.). 4. Водил смычком по скрипке старый цыган поджарый и седой (марш.). 5. По дорожке чистой гладкой я прошел не наследил (Ес.). 6. Клокочет голос меди трудовой в осенний полдень сумрачный и мглистый (Багр.). 7. Небо раскрылось в вышине прозрачно льдистое и голубое (Фад.).

21. Расставьте нужные знаки препинания и обоснуйте свой выбор.

1. Глаза смыкались и полузакрытые тоже улыбались (Т.). 2. К концу января овеянные первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады (Шол.). 3. Несколько раз таинственный и одинокий появлялся броненосец «Потемкин» на горизонте в виду бессарабских берегов (Кат.). 4. Пораженный страхом я иду за матушкой в спальню (П.). 5. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти (Акс.). 6. Они бросились за ним очарованные (М.Г.). 7. Как бедной мне не горевать! (Кр.).

22. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1. Но ребятам интересно было послушать об Илье, их увлекала эта биография, такая молодая и такая бурная полная дерзости и перемен, они примеряли эту судьбу на себя (Пан.). 2. Шумела огромная необузданная повсюду, куда ни кинь, катилась вода. 3. На вид она оставалась все той же девочкой веселой легкомысленной и немного озорной но на самом деле она была уже иная. 4. Между бревнами зиял зеленый коврик мха и листвы коварной и обманчивой. 5. Другой парень светлоголовый коротко остриженный гладил себя ладонью по голове и смотрел в пол (М. Г.). 6. Ее потрясло слово «мать» сказанное им с горячей силой и это пожатие руки новое и странное (М. Г.). 7. Приходила Наташа иззябшая усталая но всегда неисчерпаемо веселая и живая (М. Г.). 8. Мать протолкалась вперед и смотрела на сына сверху вниз полная радости (М. Г.). 9. Торговка как всегда замасленная и шумная встретила ее сочувственно (М. Г.).

23. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1. Наконец запыхавшийся мальчонка схватил курицу и красный потный торжественно вручил владелице. 2. Ночь шла быстрая полная звуков шорохов и голосов. 3. Широкое овальное лицо изрезанное морщинами и одутловатое освещалось темными глазами тревожно-грустными, как у большинства женщин в Слободке (М. Г.). 4. И вдруг ее поразил новый звук, он доносился откуда-то издалека гулкий мерный повторяющийся. 5. Стаи домашних уток хлюпались у того берега проворные ловкие совсем похожие на своих диких сестер. 6. Первые лучи солнца низкие косые упали на болото насыщая туман тонким золотом. 7. Равнина дремала во мгле похожая на застывшее море. 8. Он лежал у копны и смотрел в небо высокое необъятное горящее звездами. 9. Был рассвет их дружбы еще ничем не омраченной доверчивой (Пан.).

24. Расставьте нужные знаки препинания и обоснуйте свой выбор.

1. На крик его явился смотритель заспанный (Т.). 2. Две барышни взволнованные подбегают к ней [Любочке] (Ч.). 3. Люди же изумленные стали как камни (М. Г.). 4. Софья одетая лежала на кровати в своей комнате в состоянии страшного никогда не испытанного с такой силой смятения (Марк.).

25. Вставьте, где нужно, буквы, запятые, дефис.

1. На хламе всегда с тру....кой в зубах л....жит б...льнич...ный ст....рож старый о(т,ц)ставной солдат (Ч.). 2. Шахтеры выхо(д,т)цы из ц..нтральных ро(с,сс)ийских губерний и с Украины селились по хуторам у казаков роднились с ними (Фад.). 3. Ухаж...вала за мной одна девушка полька (М.Г.). 4. А враги дурни думают что мы смерти боимся (Фад.).5. Угрюм и одинок грозой оторванный листок я вырос в сумрачных стенах душой дитя, судьбой монах (Л.). 6. Доктринер и несколько педант он любил поучительно наставлять (Герц.). 7. Вот оно об....яснение (Л.Т.). 8. Слезы ун....жения они были едки (Фад.). 9. Нас русских двое только было а все остальные латыши (Н.О.). 10. Мужик простак нашел червонец на земле (Кр.).

26. Вставьте, где нужно, буквы, запятые, дефисы.

1. Кирила Петрович выписал для своего маленького Саши француза учителя (П.). 2. Кто не знает полевого тетерева березовика? (Акс.). 3. Ходил и на Оку кормилицу и на Цну голубку и на Волгу матушку и много людей видал (Т.). 4. Девочки подростки на другом углу площад.... водили хор....воды (Т.). 5. Аист всюду сопровождал своего нового хозяина друга (Кор). 6. Стрекочут хлопотливые кузнечики суетятся мыши полевки (М.Г.). 7. Вверх и вниз летала бабочка капус.....ница с лимо(н, нн)ыми жилками на кремовых крылышках (Кат.). 8. От Кубани до реки Урала горький дух полынь травы. Не добыть воякам генералам партизанской головы (Сурк.). 9. Теперь, когда красавец город о(т,д)дан, красноармейцы были пасмурны (Н.О.). 10. Во рту у Кондрата Майданникова горько от табаку самосаду (Шол.).

27. Поставьте нужные знаки препинания.

1. Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему ближайшим соседом (П.). 2. Чемодан внес кучер Селифан низенький человечек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в подержанном сюртуке (Г.). 3. Мой брат Петя учитель чудесно поет (Ч.). 4. Упрямец во всем Илья Матвеевич оставался упрямцем и в учении (Коч.).

28. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните правописание пропущенных букв.

1. Не меняя позы, медленно, очень медленно Алексей приоткрыл глаза и увидел перед собой вместо немца бурое мохнатое пятно (Полев.) .2. Долго (н…)чего не было видно кроме дождя и длинного человека лежавшего на песку у моря (М. Г.). 3. Все за исключением Вари громко аплодировали певцам (Степ.). 4. Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое (Нов.-Пр.). 5. (Н…) кто исключая его камердинера не видел его ненапудренным (Т.). 6. Здесь в городе вас не понимают, да и (н…) кому понимать, так как, сами знаете, здесь за весьма малыми исключениями все гоголевские свиные рыла (Ч.). 7. Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами (Полев.).

29. Вставьте, где нужно, знаки препинания.

1. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх (Т.). 2. Вокруг по левому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми верст одна от другой расположены станицы (Л.Т.). 3. Длинная в несколько верст тень ложилась от гор на степи (Л.Т.). 4. Детям нравятся произведения с интересным сюжетом главным образом приключенческая литература.

30. Вставьте, где нужно, знаки препинания.

1. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику (П.). 2. Все слушали молча рассказ Анны Савичны особенно девушки (П.). 3. Бабушка вообще любила грибы грузди, в особенности (Акс.). 4. Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости (М.-Сиб.). 5. Дорога была одна и притом широкая и обставленная вехами , так что сбиться невозможно (Кор.). 6. Человека три в Заречье в их числе Сима Девушкин делали птичьи клетки и садки (М.Г.). 7. Некоторые языки, например английский и французский не имеют склонения.

31. Расставьте нужные знаки препинания.

1. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко (Кр.). 2. Отвечай же мне а не то буду беспокоиться (П.). 3. Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо (Акс.). 4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером (Герц.). 5. Лицо ее было бледно слегка раскрытые губы тоже побледнели (Т.). 6. Брак не в его принципах зато чувство равенства

будет в нем польщено (Т.). 7. Ни она никого не тронет ни ее никто не тронет (С.-Щ.). 8. Чеченцы отъехали назад и стрельба прекратилась (Л.Т.).

32. Расставьте нужные знаки препинания.

1. Ты сегодня же должен поговорить с отцом а то он будет беспокоиться о твоем отъезде (Писемск.). 2. Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет). 3. Дудка целую неделю висела на веревке причем ее грело солнцем и обдавало и обдавало звонким ветром (Кор.). 4. Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные и неясные, как сон (Сераф.). 5. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали лететь сюда, как и отсюда (Серг.-Ценск.). 6. У Ивана Ильича от усталости гудело все тело но сидеть на мягком и прихлебывать из кружки было так приятно (А.Н.Т.). 7. Наташа говорила шепотом да дед и лесничий тоже говорили вполголоса (Пауст).

33. Поставьте нужные знаки препинания.

1. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених (П.). 2. Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке (ЧС.). 3. При сторожке находилась громадная черная собака неизвестной породы по имени Арапка (Ч.). 4. Мое незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое (Маяк.). 5. Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёрстнер (Н.О.). 6. Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного украшения (Шол.).

34. Вставьте недостающие знаки препинания, подчеркните обращения.

1. Ой, высок же ты Эльбрус синий лед (Щип.). 2. И в этом труженики предки наши и вы свое бессмертие нашли (Щип.). 3. Живи великих предков город Москве старинная родня (Щип.). 4. Мы не забыли не забыли тебя наш город фронтовой как танки белые от пыли шли на восток по мостовой (Щип.). 5. Э братишка да ты основательно недослышишь! (Шол.). 6. Может и вы товарищ лейтенант еще услышите нашу походку (Шол.).

35. Вставьте недостающие знаки препинания, подчеркните обращения.

1. Отец оставь угрозы свою Тамару не брани (Л.). 2. Кудесник ты лживый безумный старик презреть бы твои предсказанья (П.). 3. Последняя туча рассеянной бури одна ты несешься по ясной лазури (П.). 4. Прекрасны вы поля земли родной (Л.). 5. Простите верные дубравы! Прости беспечный мир полей и легкокрылые забавы столь быстро улетевших дней! (П.). 6. Русый ветер какой ты счастливый! (Щип.). 7. Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живем (Щип.).

36. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. От облака отрывались тонкие прозрачные дымки и исчезали расплываясь по голубому фону неба (М.Г.). 2. Чувство радости острой и яркой охватило меня, и бросившись на кучу соли я заплакал (М.Г.). 3. Оружия любимейшего род готовая рвануться в гике застыла кавалерия острот поднявши рифм отточенные пики (Маяк.). 4 Они проходили мимо Левинсона эти люди подавленные мокрые злые тяжело сгибая колени и напряженно всматриваясь в темноту (Фад.). 5. Заложив руки за спину прихрамывая идет Артюша Пистолет рыболов птичник охотник по перу и пушнине (М.Г.).

37. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Исходя из этого мы ставим задачу значительно расширить посевы твердой пшеницы размещая ее прежде всего по целинным землям. 2. Я еще в комнатах услыхал, что самовар гудит неестественно гневно, а войдя в кухню, с ужасом увидел, сто он весь

посинел и трясется, точно хочет подпрыгнуть с пола (М.Г.). 3. Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, выучивали наизусть. 4. Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое (Купр.). 5. Однажды в лесу я провалился в яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке (М.Г.). 6. Отчего это вашу тележку четыре собаки тянут шутя (Л.).

38. Поставьте нужные знаки препинания.

1. В лабазах в два ряда зияли широченные круглые ямы деревянные чаны глубоко врытые в землю (Гладк.).2. Выручил его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы (Фед.). 3. Она зарисовала древние светильники с герба города Ольвии орлом парящим над дельфинами (Пауст.). 4. Приближалась ночь самое удобное для партизан время (В. Лидов). 5. Стоял чудесный апрельский день лучшее время в Арктик... (Горб.). 6. Рядом помещалась каморка хранилище каталогов (Гран.).

39. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Сотни снарядов и мин со свистом и воем вспарывая горячий воздух летели из-за высот рвались возле окопов вздымая брызжущие осколками чёрные фонтаны земли и дыма вдоль и поперек перепахивая и без того сплошь усеянную воронками извилистую линию обороны (Шол.). 2. Ярко улыбалось безоблачное небо изливая жгучий зной спокойно слушая мятежный шум мутных волн (М.Г.). 3. Отбиваемый течением с глухим шумом плескавшим о его бока паром вздрагивал и качался медленно подвигаясь вперед (М.Г.).4. Благодаря казака нарочито гнусавым голосом дед кряхтя влез в арбу (М.Г.).

40. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Сбросив котомку с плеч Ленька положил на нее голову и немного посмотрев в небо сквозь листву над его лицом крепко заснул укрытый от взглядов прохожих густым бурьяном и решетчатой тенью плетня (М.Г.). 2. Посмотрев стоя в стороне на все это я решил попытать счастья и приняв возможно более независимый вид подошел к доске, по которой шли рабочие с опорожненными тачками (М.Г.). 3. Обескураженный я невольно снял очки и сунув их в карман двинулся к кладке намереваясь спросить у кладчика, нельзя ли поработать. 4. Я выбрав другую тачку стал в ряд и пошёл за солью чувствуя, как какое-то неопределенное, тяжелое чувство давит меня не позволяя мне заговорить с товарищами по работе (М.Г.). 5. Они как будто дрогнули и смутившись подались назад (М.Г.).

41. Вставьте нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета с тем чтобы к утру поднять резервы (Шол.). 2. Всякому человеку для того чтобы действовать необходимо считать свою деятельность важною и хорошею (Л. Т.). 3. Все это сказано для того чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей (М. Г.).

42. Расставьте нужные знаки препинания.

1. На Красной площади будто сквозь туман веков неясно вырисовываются очертания стен и башен (А.Н.Т.). 2. А волоса у нее (русалки) зеленые что твоя конопля (Т.). 3. Откуда-то тянуло затхлой сыростью точно из погреба (М.-Сиб.). 4. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его в ногу, а он кричит словно ребенок (Ч.). 5. Ночью лететь было безопаснее нежели днем: устойчивее воздушный океан (Перв.). 6. Лучше поздно чем никогда (посл.).

43. Расставьте где нужно, знаки препинания. Свой выбор объясните.

I. 1. И видел он себя богатым как во сне (Кр.). 2. Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют (П.). 3. Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости как и сам

француз от предложения Дубровского (П.). 4. Руки его дрожали как ртуть (Г.). 5. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно, как на Невском проспекте (Г.). 6. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего (Бел.). 7. На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звездочка (Гонч.).8. Внизу как зеркало стальное синеют озера струн (Тютч.). 9. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка (Л.). 10. Как чайка парус там белеет в высоте (Фет). 11. На самом дне сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня (Т.).

44. Расставьте где нужно, знаки препинания. Свой выбор объясните.

1. Слова бесконечно тянулись одно за другим как густая слюна (С.-Щ.). 2. Черты лица его были те же как и у сестры (Л. Т.). 3. Существование его заключено в эту тесную программу как яйцо в скорлупу (Ч.). 4. Я через всю жизнь как через тысячу лет пронес это воспоминание (Пришв.). 5. Он двигался сдержанно как человек умеющий хорошо обращать ся со своим временем (Фед.). 6. Молнии как галстуки по ветру летят (Багр.). 7. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность как к старой няньке (Пауст.). 8. Степь уходила вдаль обширная и ровная как море (Соб.). 9. На улице было множество людей как в праздник (Тих.). 10. Голова острижена как у мальчишки (Пан.). 11. Как невесту родину мы любим бережем как ласковую мать (Л.-К.).

45. Вставьте нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Капитан Татаренков рассчитывал что если разорвутся вражеские бомбы то они его не зацепят осколками (В. Ставский). 2. Хаджи Мурат сел и сказал что если только пошлют на лезгинскую линию и дадут войско то он ручается что поднимет весь Дагестан (Л.Т.). 3. Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух (М. Г.). 4. У Антона Прокофьевича были между прочим одни панталоны такого странного свойства что когда он надевал их то всегда собаки кусали его за икры (Г.).

46. Вставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. ...Самодовольный человек затвердевшая опухоль на груди общества (М.Г.). 2. Искусство всегда преодоление барьеров (Возн.). 3. Рана черна от гнуса. Скорость в пределах ста. Главное не оглянуться. Совесть моя чиста (Возн.). 4. Воюет с извечной дурью, для подвига рождена, отечественная литература отечественная война (Возн.). 5. И это [эксплуатация природных ресурсов] тоже, в разумных пределах. Чтобы не было окончательно загублено то, чему завтра не станет цены и что уже сегодня, на ясный ум, не опьяненный промышленным угаром, выдвигается поперед всех остальных богатств. Это воздух, вырабатываемый сибирскими лесами, которым можно дышать без вреда для легких; это чистая вода, в которой мир и сейчас испытывает огромную жажду, и это не зараженная и не истощенная земля, которая в состоянии усыновить и прокормить гораздо больше людей, чем она кормит теперь (Расп.).

47. Вставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Мягкие сумерки первый признак того, что сегодняшний день по звонкой и чистой мощи своей не повторится ни завтра, ни послезавтра, долго-долго (Расп.). 2. Поездка в город это три часа от порога до порога туда и столько же обратно (Расп.). 3. И для вопросов существуют границы, за которые не следует переходить. Это то же самое, что небо и вода, небо и земля, находящиеся в вечном продолжении и подчиняющиеся друг другу, и что из них вопрос и что ответ? (Расп.). 4. Вспоминать необыкновенно интересное занятие (Кав.). 5. Сруб розовый, облупившийся, по-деревенски маленький, покрытый зеленой железной крышей. Это дом Назимова (Кав.). 6. ...В пьесах Островского актеры старались сделать вид, что они обыкновенные переодетые люди (Кав.).

48. Вставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Так магический диккенсовский мир навсегда связался в моем сознании с ошеломившей меня серьезностью чтения. Впервые я увидел себя со стороны. Да, мы такие же, как все, но еще и другие. Мы особенные. В городе происходит то, и другое, и третье. Мы не участвуем в том, что происходит в городе. Мы читатели. Мы читаем (Кае.). 2. В этих воспоминаниях Ольга Сергеевна пишет: «Никита Тимофеевич курьер при опекунстве, старик лет 80-ти, еще живой» (Гейч.). 3. Общий тон Флоренции отсутствие современной лавки и фабричной красоты (Кис.).

49. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите прямую речь и цитаты. Объясните их пунктуационное оформление.

1. Мечик не мог разглядеть ее в темноте но чувствовал ее присутствие так же как и то что они только вдвоем в бараке. Плохо сказал он сумрачно и тихо. Ноги болят?.. Нет так себе... (Ф.). 2. Мы научные сотрудники отвечает Роман Владимирович Занимаемся биологией. Я кандидат наук (Триф.). 3. А вы кто такие против меня молодцевато спросил Перепелицкий становясь боком и подкручивая усы (Кат.). 4. Инженер посмотрел на часы и вдруг вскрикнул Доктор, шесть тридцать Видя что я не понимаю торопливо поясняет В семь комендантский час. На лице его страх. Страх за меня (Б. П.). 5. Завтра сагитирую Наседкина – вместе сходим к ним. Он ведь терапевт, от него больше пользы. Вы хорошо запомнили их адрес? перебил меня Сухохлебов (Б. П.). 6. Лахновский остановился возле Полипова опять закурил. Вы женаты? Нет коротко ответил Полипов. Невеста есть? Нет. Была как я считал. Теперь нет. Изменила? Замуж вышла за другого! Если вы такой любопытный. За кого? За черта! За дьявола! вскипел Полипов. Ваше какое дело? (Ив.).

50. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите прямую речь и цитаты. Объясните их пунктуационное оформление.

1. Дай мне узел, я понесу безотчетно для самой себя сказала Анна Тихоновна. Не надо, нет, отстранилась девочка я сама. Мы уж сами подтвердила тотчас мать (Фед.). 2. Никто не заметил прихода Натальи. Люба лихорадочно придумывала способ ее выпроводить. Как назло Ромка появился на кухне Мама, мне можно во двор? Иди, только не ходи далеко. И тут Наталья сграбастала Ромку и начала его обнимать. Ах ты, мой малюсенький, ах ты, медведушка! (Бел.). 3. У М. Алигер есть строки Человеку надо очень мало, чтобы счастье выросло в полный рост. 4. Кто стреляет в прошлое из пистолета, в того будущее будет стрелять из пушки писал Р. Гамзатов. 5. Л.Н. Толстой записал в дневнике Легче написать десять томов философии, чем приложить какое-нибудь одно начало к практике. 6. Почаще вспоминайте слова Л.Н. Толстого У человека есть только обязанности!

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется, если в работе полностью раскрыта заявленная проблема, проведен ее подробный анализ с привлечением нескольких разных видов источников. Речь содержательна, точна, понятна, логична. Выводы обоснованы и убедительны. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. В выполненных упражнениях отсутствуют ошибки.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии, что проблема раскрыта, проведен анализ проблемы на основе ограниченного круга источников. В композиции ответа есть незначительные недостатки. Речь в целом содержательна, точна, понятна, логична. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Студент дает полные и/или частично полные ответы на вопросы. В выполненных упражнениях 2 ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент слабо владеет материалом. Проблема раскрыта не полностью. Композиция имеет ряд существенных недостатков. Требования логичности, чистоты, понятности речи не соблюдены. Выводы

не сделаны и/или выводы не обоснованы. Студент дает только ответы на элементарные вопросы. В выполненных упражнениях 3-5 ошибок.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если работа не выполнена или выполнена по одному – двум источникам, студент не понимает сути излагаемого материала, проблема не раскрыта, речь бедна и недостаточно подготовлена, отсутствуют выводы. Нет ответов на вопросы. В выполненных упражнениях более 5 ошибок.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контрольная работа представляет собой продукт самостоятельной работы студента по представлению полученных результатов решения поставленной общественно-политической, экономической, культурной или научной проблемы.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить сформированность компетенций ОК -5.

При проверке задания оцениваются умение последовательно, четко и логически стройно излагать избранную проблему, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументировать основные положения и выводы, использовать научную литературу.

Составитель _____ Н.Ю. Климова

«____» _____ 2021 г.