

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 19.09.2023 15:10:44

Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки	43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль)	Гостиничная деятельность
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2021
Изучается в	1 семестре

## Предисловие

1. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации составлен на основе рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3. Разработчик: Т.В. Мухортова, доцент кафедры ЛиМК

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ЛиМК, протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой туризма и гостиничного дела, протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель \_\_\_\_\_ Н.Ю. Климова, и. о. зав. кафедрой ЛиМК  
\_\_\_\_\_ Е.М. Шевченко, доцент кафедры ЛиМК  
\_\_\_\_\_ И.В. Огаркова, зав. кафедрой ТиГД

Экспертное заключение: фонд оценочных средств текущей и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и может быть использован в образовательном процессе.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / Климова Н.Ю.

7. Срок действия ФОС 1 год.

## Паспорт фонда оценочных средств

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело  
Направленность (профиль) Гостиничная деятельность  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очная  
Год начала обучения 2021  
Изучается в 1 семестре

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля (текущий / промежуточный)	Тип контроля (устный / письменный)	Наименование оценочного средства
УК-4	1 – 18	Тестирование, Упражнения (письменно)	текущий	устный	паспорт фонда тестовых заданий, зачетное задание
	1 – 18	Собеседование	текущий	устный	вопросы для собеседования
	1 – 18	Экзамен	промежуточный	устный	Вопросы к экзамену

Составитель \_\_\_\_\_ Т.В. Мухортова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. зав. кафедрой лингвистики и  
межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Климова  
« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Вопросы для собеседования**  
по дисциплине  
**Русский язык и культура речи**

**1 семестр**  
**Текущий контроль по темам 10-11**  
(контрольная точка №1)

**Базовый уровень**

1. Понятие о языковой норме. Вариативность норм.
2. Языковая норма как историческое явление.
3. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии.
4. Русская пунктуационная система. Принципы русской пунктуации.

**Повышенный уровень**

1. Формирование языковых норм в период становления национального языка.

**Текущий контроль по темам 10-18**  
(контрольная точка №3)

**Базовый уровень**

Вариант 1.

1. Понятие языковой нормы. Кодификация и вариативность.
2. Грамматические нормы: синтаксис.

Вариант 2.

1. Норма как историческое явление.
2. Грамматические нормы: морфология.

Вариант 3.

1. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
2. Речевая избыточность (тавтология и плеоназмы).

Вариант 4.

1. Пунктуационные нормы. Особенности постановки знаков препинания в русском языке.
2. Морфология имени существительного: определение рода несклоняемых имен существительных.

**Повышенный уровень**

1. Трудные случаи употребления имени существительного.

2. Морфология имени существительного: родительный падеж множественного числа существительных.
3. Трудные случаи употребления местоимений.
4. Синтаксис: построение осложненных предложений.

## **1. Критерии оценивания компетенций**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если упражнения выполнены полностью в соответствии с поставленным заданием. Знает уверенно основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу, дискуссию; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, спора, дискуссии.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Хорошо знает основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; распознавать и исправлять отдельные речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, дискуссии.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если большинство заданий выполнено, но в них имеются ошибки. Частично знает отдельные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения монологических и диалогических высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет слабо выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания; вести деловую беседу. Владеет неуверенно знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений; отдельными нормами устной и письменной речи.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он выполнил менее половины заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы. Слабо знает отдельные филологические термины и понятия; некоторые нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет с большими затруднениями выбирать языковые средства общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания. Плохо владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; отдельными нормами устной и письменной речи.

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 60 (55 баллов за текущий контроль и от 1 до 5 дополнительных баллов за регулярную хорошую работу, ответственное отношение к дисциплине). Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя собеседование по указанным в разделах вопросам. Следует ориентироваться на количество заданий, указанных в Паспорте фонда оценочных средств (сводная таблица). В разделах, где указаны несколько вариантов, студент получает один из вариантов из базовой части плюс одно из заданий повышенного уровня (если студент претендует на оценку «отлично»).

Предлагаемые студенту вопросы для собеседования позволяют проверить сформированность компетенций УК-4.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины. При получении задания студент должен сразу же, без подготовки, отвечать на вопросы собеседования.

### Лист оценивания собеседования

ФИО студента	Знание содержания всех вопросов из базовой части	Понимание сути излагаемого	Речь грамотная, ясная, точная	Анализ сути, приведение собственных примеров	Знание содержания материала повышенного уровня
баллы	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1

Составитель \_\_\_\_\_ Т.В. Мухортова  
(подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. зав. кафедрой лингвистики и  
межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Климова  
« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Паспорт фонда тестовых заданий**  
по дисциплине  
**Русский язык и культура речи**

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Контролируемые компетенции или их части	Количество тестовых заданий, шт.				
			Базовый уровень		Повышенный уровень		
			тип теста		тип теста		
			дн	1м	мм	пп	вв
1.	1 – 4	ОК-5	-	23	-	1	1
2.	1 – 7		-	25	-	-	-
3.	1 – 9		-	25	-	-	-
4.	10 – 27		-	30	4	1	-
5.	28 – 39		-	25	-	-	-

**Примерные варианты тестовых заданий**  
(правильные ответы выделены курсивом)

**Язык – это ... (выберите все верные определения)**

- 1) особая система знаков, принятая в обществе для общения;
- 2) конкретное говорение людей в определенной местности;
- 3) деятельность людей, объединенных одной профессией;
- 4) универсальная форма коммуникации.

**Основные функции языка (по В.Виноградову):**

- A. общения, сообщения, воздействия
- B. сообщения, эстетическая, прогрессивная
- C. мыслеформирующая, познавательная, магическая

**Функционально-смысловой тип текста, цель которого исследовать предметы или явления, раскрыть их внутренние признаки путем аргументации, установления причинно-следственных отношений, это цепь умозаключений, демонстрация на какую-нибудь тему, изложенных в последовательной форме – это**

- A. описание
- B. повествование
- C. рассуждение

### Основной принцип русской орфографии:

- А. фонетический
- В. иероглифический
- С. морфологический

### Ударение в русском языке:

- А. застывшее
- В. подвижное и неподвижное (в зависимости от формы слова), разноместное
- С. падает только на корень или на окончание

### Неправильно поставлено ударение в словах:

- А. бензопровод, торты, каталог
- В. красивее, оптовый, жалюзии
- С. алфавит, углубить, танцовщица

### Укажите, в каких словах не допустимо двойное ударение по нормам акцентологии:

- А. кета, добры, избу, верны, маркетинг
- В. кухонный, звонит, торта, украинец
- С. хаос, грозны, кулинария, кирза

## 1. Критерии оценивания компетенций

### При 25 тестовых заданиях

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если допущено не более 1 ошибки.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено от 2 до 3 ошибок.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено от 4 до 6 ошибок.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 7 и более ошибок.

### При 35 тестовых заданиях

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если допущено не более 1 ошибки.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено от 2 до 4 ошибок.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено от 5 до 7 ошибок.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 8 и более ошибок.

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 60 (55 баллов за текущий контроль и от 1 до 5 дополнительных баллов за регулярную хорошую работу, ответственное отношение к дисциплине). Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

**навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя проведение письменного тестирования. Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенций ОК-5. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины. Во время выполнения теста студенту запрещено пользоваться мобильными телефонами, гаджетами, а также какими-либо письменными материалами.

Составитель \_\_\_\_\_ Т.В. Мухортова  
(подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. зав. кафедрой лингвистики и  
межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Климова  
« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

1. Понятие «язык». Язык и общество.
2. Язык, его сущность. Функции языка.
3. Язык и речь. Отличие речи от языка.
4. Формы существования языка (жаргоны, просторечия, диалекты, литературный язык).
5. Основные признаки литературного языка.
6. Устная и письменная формы речи. Их сходство и различие.
7. Книжная и разговорная речь.
8. Разделы современного русского языка (фонетика, орфоэпия, орфография, пунктуация, графика, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис).
9. Функционально-смысловые типы речи (повествование, рассуждение, описание).
10. Монолог, его особенности и разновидности. Диалог и полилог как формы речи.
11. История становления и развития русского языка (до XVIII в.).
12. Становление русского национального языка (XVIII в.).
13. Становление и развитие современного русского литературного языка (XIX в.).
14. Русский язык в XX в. Современная языковая ситуация.
15. Богатство русского языка. Характеристика русской лексики.
16. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
17. Коммуникативные качества речи.
18. Речевая этика и этикет.
19. Понятие языковой нормы. Кодификация и вариативность
20. Норма как историческое явление.
21. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
22. Пунктуационные нормы. Особенности постановки знаков препинания в русском языке.
23. Акцентология. Особенности и закономерности ударения в русском языке.
24. Орфоэпические нормы. Трудности современного произношения.
25. Орфоэпические нормы. Правила произношения гласных и согласных звуков.
26. Грамматические нормы: морфология.
27. Трудные случаи употребления имени существительного.
28. Морфология имени существительного: склонение имен и фамилий.
29. Морфология имени существительного: род имен существительных.
30. Морфология имени существительного: сложности образования родительного и предложного падежа имен существительных в единственном числе.

31. Морфология имени существительного: родительный падеж мн. числа существительных.
32. Трудные случаи употребления имени прилагательного.
33. Трудности в употреблении имен числительных.
34. Трудные случаи употребления местоимений.
35. Трудные случаи употребления форм глагола.
36. Грамматические нормы: синтаксис.
37. Синтаксис: выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
38. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость.
39. Смысловая точность речи: паронимия.
40. Речевая избыточность (тавтология и плеоназмы).
41. Речевая недостаточность.
42. Классификация видов лексических ошибок и пути их устранения.
43. Функциональные стили русского языка.
44. Жанры функциональных стилей.
45. Разговорный стиль.
46. Стиль художественной литературы. Основные черты художественного стиля.
47. Публицистический стиль, его особенности.
48. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
49. Научный стиль, его характеристика.
50. Правила оформления научных работ (рефератов, курсовых работ и т.п.).
51. Правила оформления библиографического списка.
52. Официально-деловой стиль. Особенности функционирования официально-делового стиля.
53. Виды и типы деловых документов.
54. Требования к оформлению документов канцелярско-делового (обиходно-делового) подстиля.
55. Культура делового общения. Деловой этикет.
56. Деловой телефонный разговор.
57. Понятие «ораторское искусство». Особенности публичного выступления.
58. Оратор и его аудитория. Контакт оратора с аудиторией.
59. Этапы подготовки ораторского выступления.
60. Композиция публичного выступления.
61. Приемы изложения материала.
62. Богатство и выразительность речи оратора.
63. Этика ораторского выступления.
64. Техника устной речи.
65. Невербальные средства общения.
66. Характеристика основных типов словарей.
67. Однозначные и многозначные слова.
68. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Активная и пассивная лексика.
69. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
70. Изобразительно-выразительные средства языка (стилистические фигуры).
71. Фразеологические средства языка.
72. Пословицы и поговорки как средство выразительности.
73. Склонение имен числительных.
74. Особенности ведения устных форм делового общения: деловая беседа.
75. Особенности ведения устных форм делового общения: деловое совещание.

## 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если он уверенно знает основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу, дискуссию; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, спора, дискуссии.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если он хорошо знает основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; распознавать и исправлять отдельные речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, дискуссии.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если он частично знает отдельные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения монологических и диалогических высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет слабо выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания; вести деловую беседу. Владеет неуверенно знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений; отдельными нормами устной и письменной речи.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы. Слабо знает отдельные филологические термины и понятия; некоторые нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет с большими затруднениями выбирать языковые средства общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания. Плохо владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; отдельными нормами устной и письменной речи.

## **2. Описание шкалы оценивания**

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ( $20 \leq S_{\text{экс}} \leq 40$ ), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
35-40	Отлично
28-34	Хорошо
20-27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала перерасчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88-100	Отлично
72-87	Хорошо
53-71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя собеседование по указанным в разделах вопросам.

Предлагаемые студенту вопросы для собеседования позволяют проверить сформированность компетенции УК-4.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины.

Составитель \_\_\_\_\_ Т.В. Мухортова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.