

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

высшего образования

федерального университета

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дата подписания: 23.10.2023 15:07:05

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

«__» 20__ г.
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине: Система визуальных коммуникаций в городской среде

Направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды/Проектирование городской среды

Направленность (профиль)/специализация

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Год начала обучения 2021

Изучается в 9 семестре

Предисловие

1. *Назначение фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.*
2. *Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол № ____ от « ____ » ____ г.*
3. *Разработчик Галдин Евгений Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры дизайна.*
4. *ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол № ____ от « ____ » ____ г.*
5. *ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна Протокол № ____ от « ____ » ____ г.*
6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

7. Срок действия ФОС год

*Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации*

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Проектирование городской среды
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Учебный план 2021г.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК дисциплины на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество Заданий для каждого уровня	
ОК-7 ПК-7 ПК-10	1-3	текущий	устный	Тематика научных проектов	Базовый	Повышенный
					7	7
ОК-7 ПК-7 ПК-10	1-3	Промежуточный (зачёт)	устный	Вопросы для собеседования	18	36

Составитель _____ *E.B.Галдин*
(подпись)

«__» _____ 201__г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой дизайна
Данилова-Волковская Г.М.
«__» 2021г.

Базовый уровень:

Знать:

1. Фирменный стиль как форма коммуникации в городской среде.
2. Носители фирменного стиля в городской среде.
3. Графические средства предоставления информации.
4. Концептуальные подходы к разработке объектов визуальных коммуникаций.
5. Основные требования архитектуры и дизайна к разработке и использованию визуальных коммуникаций
6. Язык графического дизайна.
7. Анализ и проектирование визуального текста.
8. Визуализация смысла посредством структуры текста.
9. Способы создания визуальных текстов.

Уметь, владеть:

1. Носители фирменного стиля в городской среде.
2. Здания, сооружения, транспорт, малые архитектурные формы, информационные системы.
3. Принципы организации графических средств предоставления информации.
4. Концептуальные подходы к разработке объектов визуальных коммуникаций.
5. Визуализация смысла посредством структуры текста.
6. Способы создания визуальных текстов.
7. Разработка рекламного объекта. Видео и мультимедийные объекты проектирования.
8. Формообразующие и средообразующие возможности объектов графического дизайна.
9. Роль суперграфики, колористики в формировании облика средовых объектов и систем.

Повышенный уровень:

Знать:

1. Промышленная графика.
2. Разработка печатной продукции.
3. Разработка рекламного объекта.
4. Видео и мультимедийные объекты проектирования.
5. Формообразующие и средообразующие возможности объектов графического дизайна.
6. Роль суперграфики, колористики в формировании облика средовых объектов и систем.
7. Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля.
8. Типология графических средств визуальных коммуникаций. Средства ориентации и безопасности.

Уметь, владеть:

1. Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля.
2. Цветографический язык фирменного стиля.
3. Разработка фирменного стиля в графике.
4. Типология графических средств визуальных коммуникаций.
5. Средства ориентации и безопасности.
6. Тенденции и перспективы в области разработки фирменного стиля в пластике города.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, оечевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль**Рейтинговая оценка знаний студента**

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	7	15
2.	Практическое занятие	12	15
3.	Практическое занятие	14	15
	Итого за семестр		55
	Итого		55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{экз} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине

в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение 9 семестра по заранее заданным темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Задания по вариантам повышенного уровня предполагают более глубокое и расширенное овладение учебным материалом.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 22,5 часа самостоятельной работы.

При проверке задания оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Составитель _____ *Е.В.Галдин*

Для подготовки используется следующая литература:

Перечень основной литературы:

1. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.2014, Глазова М.В., Денисов В.С., Когито-Центр.
2. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна. 2014, Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А., Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ.
3. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие.2014, Лекарева Н.А., Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ

Перечень дополнительной литературы:

1. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учебник для специальности 2902.00 «Дизайн архитектурной среды». /Под ред. С.М.Михайлова. – Казань: «Новое знание», 2014. – 240с., ил. - 10
- 2.Социально-культурные функции города и пространственная среда/ Центр. Н.-и. и проектн. Инст-т по градостроительству: Под общ. Ред. Л.Б. Когана. – М.:Стройиздат, 2014. – 176с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>