Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухом ИНТИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Должность: Директор Венеральное федерального университета

VUDE Ж.ПЕНИЕ ВЫСШЕПО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Дата подписания: 21.09.2023 09:30:03

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

<b>УТВЕРЖДАЮ</b>	
------------------	--

Директор	Пятигорского	института
(филиал) С	СКФУ	•
	Т.А. Ш	ебзухова
« »	20 г.	

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине Второй иностранный язык Направление 43.03.03 Гостиничное дело

подготовки/специальность

Квалификация выпускника бакалавр Форма обучения очная Год начала обучения 2021

Изучается в 4,5,6 семестре

# Предисловие

1. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемостии промежуточной аттестации предназначен для проверки текущих знаний студентов.
Назначение: контроль уровня сформированности компетенции УК-4 как средства, позволяющего осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Второй иностранный язык» в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утвержденной на заседании Учебнометодического совета СКФУ, протокол $N_{}$ от«»
3. Разработчик: О.Н.Горошко, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № от «»20 г.
5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой туризма и гостиничного дела,протокол № от «»20г.
6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:
Председатель: Н.Ю. Климова, и. о. зав. кафедрой ЛиМК
<ul><li>Е.М. Шевченко, доцент кафедры ЛиМК</li><li>И.В. Огаркова, зав. кафедрой туризма и гостиничного дела</li></ul>
Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Второй иностранный язык» соответствует требованиям ФГОС ВО, рабочей программе по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело и может быть использован в учебном процессе.
«»Н. Ю. Климова
7. Срок действия ФОС: 2 года

# Паспорт фонда оценочных средств

# для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Второй иностранный язык 43.03.03 Гостиничное дело Гостиничная деятельность Бакалавр

Очная

2021

Изучается в 4, 5, 6 семестрах

Код	Этап	Средства и	Вид	Тип	Наименование
оцениваемой	формирования	технологии	контроля,	контроля	оценочного
компетенции	компетенции	оценки	аттестация	(устный,	средства
	(№ темы)		(текущий/	письменный	
			промежу	или с	
			точный)	использован	
				ием	
				технически	
				х средств)	
УК – 4	1-75	собеседование	Текущий	устный	Вопросы для
					собеседования
УК – 4	2-75	собеседование	Текущий	устный	Темы
					индивидуальны
					х заданий

Сост	авитель:			О.Н. Горошко
<b>«</b>	<b>»</b>	20	Γ.	

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

# «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

	$\mathbf{y}'$	ГВЕРЖДАЮ:	
И.	о. зав. ка	афедрой ЛиМК	
		Н.Ю. Климо	Ва
<b>‹</b> ‹	<b>&gt;&gt;</b>	20 1	۲.

# Вопросы для собеседования по дисциплине «Второй иностранный язык»

# Базовый уровень

Тема:1.Основные правила чтения. Французский алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Артикуляция французских звуков.

1.Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке.

**Тема:2.** Гласные. Полугласные-полусогласные. Согласные. Надстрочные и подстрочные знаки. Речевой поток.

- 1. Гласные закрытые и открытые.
- 2.Полугласные-полусогласные.

Тема: 3. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Дыхательная группа. Сцепление и связывание. Основные правила слогоделения. Произнесение и выпадение беглого звука [ә] в речевом потоке. h немой и h придыхательный.

- 1. Объясните, что значит ритмическая группа и ритмическое ударение.
- 2. Дыхательная группа. Сцепление и связывание.

Тема: 4.Элизия (élision). Мелодика предложения. Мелодика повествовательного предложения. Мелодика восклицательного предложения. Мелодика вопросительного предложения. Произношение числительных.

1. Что такое элизия (élision). Мелодика предложения.

Teмa:5.Les sons. Les groupes de conjugaison.Le présent de l'indicatif. La forme négative du verbe.La forme interrogative du verbe.

- 1. Звуки.
- 2.Спряжение.
- 3. Настоящеевремя.

Тема:6.Les types de phrase.Le féminin des noms et des adjectifs . Le pluriel des noms et des adjectifs .

1.Типыпредложений.

Teмa:7.L'article indéfini, défini, partitif, contracté. Les adjectifs démonstratifs .Les adjectifs possessives.

1. Определенный, неопределенный, партитивный и слитный артикли.

Teмa:8.Les prépositions à, de, en, avec, chez, pour.Les adjectifs numéraux cardinaux de 1 à 20.

1. Предлоги**à**, de, en, avec, chez, pour.

# Тема:9. La conjugaison des verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif.

1.Спряжение глаголов 3-ей группы в настоящем времени.

Tema:10.Les verbes pronominaux.Les adverbes de négation.L'article indéfini et partitif après le verbe à la forme négative. Le suffixe -ude.

- 1. Местоименные глаголы.
- 2. Наречия отрицания.

# Tема:11. Le passé simple Le participe passé.

1.Прошедшеепростое.

# Тема:12. L'omission de l'article. Les pronoms personnels atones . Le pronom personnel le neutre .

1.Случаиопущениеартикля.

# Тема:13. La préposition à ayant la valeur d'un signe particulier. Leféminindesadjectifsen – ière.

1. Предлог аимеющий определенное значение.

# Tema:14.Le tableau de la formation des temps simples. La conjugaison des verbes du 3ème groupe à l'indicatif. Le futur simple des verbes irréguliers. Le subjonctif présent des verbes du 3ème groupe.

- 1. Таблица простых времен.
- 2.Спряжение глаголов 3-ей группы в простых временах.

# Тема:15.Le pronom personnel en. Tout. La préposition en.

- 1. Личноеместоимениееп.
- 2.Предлоген.

# Teмa:16.La tournure restrictive ne ...que. Le tour avoir à +inf. Si – conjonction, adverbe de quantité, adverbe interrogatif, adverbe d'affirmation.Leverbeconnaître .

- 1.Союз Si, количественное наречие, вопросительное наречие, наречия утверждения.
- 7. Спряжениеглаголаconnaître.

# Teмa:17.La formation des temps composés. Le tableau de la formation des temps composés. Les prépositions de, dans, sans. Les verbes conduire et valoir. Le suffixe –age.

- 1. Предлоги**de, dans, sans.**
- 2.Спряжениеглаголов conduire, valoir.
- 3.Суффикс-аде.

# Тема:18. Les pronoms personnels toniques. Les adjectifs numéraux ordinaux.

1.Порядковыечислительные.

# Тема:19.Les pronoms relatifs simples. Le pronom personnel y.Le féminin des adjectifs en - gu .

1. Местоимения, относящиеся кпростым.

## Тема:20.La préposition à exprimant la destination. Le verbe vivre. Les suffixes -esse, -eau.

- 1. Спряжение глагола **vivre.**
- 2.Суффиксы -esse, -eau.

## Тема:21. Les périphrases verbales . Le régime des verbes commencer, finir .

1.Стройглаголов**commencer, finir.** 

# Teмa:22. Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes . Le verbe paraître . Les suffixes -ure, -et, -ette.

- 1.Спряжениеглаголараraître.
- 2.Суффиксы-ure, -et, -ette.

# Тема:23.La forme passive. L' accord des participes passés des verbes pronominaux.

1.Пассивныйзалог.

# Тема:24. Le pluriel des noms en -ou . Les noms de pays.

1. Названиястран.

# Teмa:25.Les prépositions de, en introduisant les compléments de nom désignant la matière.L' heure.Le verbe s'asseoir . Le suffixe -eur .

- 1.Спряжениеглаголаs'asseoir.
- 2.Суффикс-eur.

## Тема:26. La concordance des temps de l'indicatif. Même – adjectif et adverbe.

1. Прилагательноеинаречие Même.

# Teмa:27.Les périphrases verbales faire faire, laisser faire. La tournure en plein. Les suffixes -ier, -ière.

1.Выражениясfaire faire, laisser faire.

## Teмa:28.Révision. Le suffixe -ment.

1. Повторениеграмматическогоматериала.

# Teмa:29.Le présent de l'indicatif.Les pronoms relatifs composés. La proposition infinitive.Leverbe écrire.Lesuffixe -euse.

- 1. Настоящеевремя.
- 2. Составноеименноеместоимение.

### Tema:30.Mamaison.

1.Опишите вашдом (квартиру).

### Тема:31.Machambre.

1.Опишите свою комнату.

### **Тема:32. Lesmeubles**

1.Опишите обстановку в студенческой комнате (в общежитии).

## Tема:33. Le métier de journaliste.

1. Самые популярные профессии 21 века

# Тема:34.Lepassé composé. II y a, ça fait, après, au bout de.

1.Прошедшеесложное.

# Тема:35. Les pronoms démonstratifs . Le verbe falloir . Le suffixe -ée .

1. Указательные местоимения.

# Тема:36.Lepassé antérieur. Les pronoms possessifs. La proposition participiale (ои participe).

1. Прошедшеепредшествующее.

# Teмa:37.Les conjonctions causales .Le verbe recevoir . Les suffixes -ance, -ence, -anse, ense.

1.Союзыпричины.

## Tема:38. L' imparfait de l'indicatif.

1. Образование и употребление прошедшего несовершенного времени.

## Teмa:39.Le plus-que-parfait de l'indicatif. Leverbenaître.

1. Образование и употребление давнопрошедшего времени.

# Тема:40.Les compléments indirects noms de personne. Le pronom réfléchi tonique soi. Lesuffixe –té.

1. Косвенное дополнение.

## Tема:41.Lefutursimple.

1. Образование и употребление будущего простого.

## Tема:42.Lefuturantérieur.

1. Образование и употребление будущего предшествующего.

# Teмa:43.Place de deux pronoms personnels compléments. L' omission de l'article. Le suffixe –erie.

1. Место двух местоимений дополнений в предложении.

## Teмa:44.Révision . Le verbe suffire .Lesuffixe -tion.

1. Повторение изученного материала.

#### Tema: 45. Lesvêtements.

1.Виды одежды.

### Tema:46. Lescourses.

1.Покупка вещей.

# Tема: 47. Lesappareils.

1. Бытовая техника и приборы.

### Tema:48. Lavaisseau.

1. Кухонная утварь.

## **Tema:49.Leconditionnel.**

1. Образование и употребление условного наклонения.

# Тема:50.La formation des adverbes. Le verbe rompre. Les préfixes in-, im-, il-, ir-. 1. Образованиенаречий.

# Teмa:51.Le subjonctif dans les subordonnées complétives. Le verbe pleuvoir. Le suffixe –

1.Сослагательное наклонение в придаточном дополнительном.

# Tема:52.Le subjonctif dans les relatives. Le subjonctif dans les indépendantes.

1.Сослагательное наклонение в относительных местоимениях.

# Teмa:53.Le pronom personnel neutre le . Les verbes tressaillir, cueillir.

- 1. Личноенейтральноеместоимение le.
- 2.Спряжениеглаголовtressaillir, cueillir.

# Tема:54.Le subjonctif dans les circonstancielles .Tabledesmatieres.

- 1. Образование сослагательного наклонения в обстоятельствах.
- 2. Грамматическаятаблицаматериалов.

# Tема:55.Le subjonctif dans les circonstancielles (suite). Leverbeplaire.

- 1. Употребление сослагательного наклонения в обстоятельствах.
- 2. Спряжениеглаголарlaire.

## Тема: 56.L'interrogation directe et indirect. Leverbecroire.

- 1. Прямые и косвенные вопросы.
- 2.Спряжение глагола croire.

# Teмa:57.Letemps.

1. Временагода.

## Tема:58. Le temps dans la Russie.

1. Времена года в России.

# Tема:59. Le temps dans la France.

1. Климат во Франции.

# Tема:60. Votretempspréféré.

1. Ваше любимое время года.

## Tема:61. La pollution de l'environnement.

1. Загрязнениеокружающейсреды.

# Tема:62. Questions. Corrigé des exercices. Exercices de récapitulation.

1. Типывопросов.

## Тема:63. La conjugaison des verbes du 3ème groupe. Переводы Поля Верлена. Poésies.

1. Спряжение глаголов 3-ей группы.

# Tема:64. Les nouvelles règles d'orthographe.

1. Правила орфографии.

# **Тема:65. Les chansons differents.**

1. Разборпесен.

## Tема: 66. La poésies differents.

1. Разборбасен, стихотворений.

## **Тема:67. Instruction primaire dans la France.**

1. Начальное образование во Франции.

# Тема:68. Instruction primaire dans la Russie.

1. Начальное образование в России.

### **Tema:69.InstructionsecondairedanslaFrance**

1. Современное среднее образование во Франции.

### Teмa:70.Instruction secondaire dans la Russie..

1. Среднее образование в России.

# Tема:71.L'étudedelalangue étrangère.

1. Изучение иностранного языка.

## Tема:72. Monobjetaimé.

1. Мой любимый предмет.

## Tема:73. Moninstitut.

1. Мойинститут.

### Tema:74. L'education modern dans la France.

1. Современное образование во Франции.

#### Tema:75.L'educationmoderndanslaRussie.

1. Современное образование в России.

### Повышенный уровень

# Тема:1.Основные правила чтения.Французский алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Артикуляция французских звуков.

1.Основные особенности полного стиля произношения, характерные для коммуникации; чтение транскрипции.

# **Тема:2.** Гласные. Полугласные-полусогласные. Согласные. Надстрочные и подстрочные знаки. Речевой поток.

- 1.Согласные.
- 2. Надстрочные и подстрочные знаки.
- 3. Речевой поток.

# Тема: 3. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Дыхательная группа. Сцепление и связывание. Основные правила слогоделения. Произнесение и выпадение беглого звука [ә] в речевом потоке. h немой и h придыхательный.

- 1. Основные правила слогоделения.
- 2.Произнесение и выпадение беглого звука [ə] в речевом потоке.h немой и h придыхательный.

# Tema:4.Элизия (élision). Мелодика предложения. Мелодика повествовательного предложения. Мелодика восклицательного предложения. Мелодика вопросительного предложения.Произношение числительных.

1. Мелодика повествовательного предложения. Мелодика восклицательного предложения. Мелодика вопросительного предложения.

2. Произношение числительных.

# Teмa:5.Lessons. Lesgroupesdeconjugaison.Leprésentdel'indicatif. La forme négative du verbe.Laformeinterrogativeduverbe.

- 1. Образование отрицания углаголов.
- 2. Образование вопросительных формглагола.

# Teмa:6.Les types de phrase.Le féminin des noms et des adjectifs Leplurieldesnomsetdesadjectifs.

- 1. Женский род существительных и прилагательных.
- 2. Образование женского рода у существительных и прилагательных.

# Teмa:7.L'article indéfini, défini, partitif, contracté. Les adjectifs démonstratifs .Les adjectifs possessives..

- 1. Указательные прилагательные.
- 2. Притяжательные прилагательные.

# Teмa:8.Les prépositions à, de, en, avec, chez, pour.Les adjectifs numéraux cardinaux de 1 à 20.

1. Количественные числительные от 1-20.

# Тема:9. La conjugaison des verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif.

1. Найдите текст в котором наибольшее количество глаголов 3-ей группы в настоящем времени.

# Tema:10.Les verbes pronominaux.Les adverbes de négation.L'article indéfini et partitif après le verbe à la forme négative. Les uffixe -ude.

- 1. Употребление неопределенного артикля и партитивного после глаголов в негативной форме.
- 2. Суффикс ude .

# Tема:11. Le passé simple Le participe passé.

1. Партисиппассе.

# Teмa:12. L'omission de l'article. Les pronoms personnels atones . Le pronom personnel le neutre .

- 1. Безударные личные местоимения.
- 2. Личные местоимения среднего рода.

# Тема:13. La préposition à ayant la valeur d'un signe particulier. Le féminin des adjectifs en –ière.

1.Женскийродприлагательныхна-ière.

# Tema:14.Le tableau de la formation des temps simples. La conjugaison des verbes du 3ème groupe à l'indicatif. Le futur simple des verbes irréguliers. Le subjonctif présent des verbes du 3ème groupe.

- 1. Будущее простое неправильных глаголов.
- 2. Сослагательное наклонение настоящего времени глаголов 3-ей группы.

## Тема:15.Le pronom personnel en. Tout. La préposition en.

1. Неопределенноеприлагательноеtout.

Tema:16.La tournure restrictive ne ...que. Le tour avoir à +inf. Si – conjonction, adverbe de quantité, adverbe interrogatif, adverbe d'affirmation.Le verbe connaître .

- 1.Ограничительный оборотпе ...que.
- 2.Оборотavoir à +inf.

Teмa:17.La formation des temps composés. Le tableau de la formation des temps composés. Les prépositions de, dans, sans. Les verbes conduire et valoir. Lesuffixe –age.

- 1.Образование сложных времен.
- 2. Таблица образования сложных времен.

Teмa:18.Les pronoms personnels toniques. Lesadjectifsnumérauxordinaux.

1. Личноеударноеместоимение.

Тема:19.Lespronomsrelatifssimples. Le pronom personnel y.Le féminin des adjectifs en - gu .

- 1. Личное местоимение у.
- 2.Женский род прилагательных на -gu.

Tema:20.La préposition à exprimant la destination. Le verbe vivre. Les suffixes -esse, -eau. 1.Предлог означающий место назначения.

Тема:21. Les périphrases verbales . Le régime des verbes commencer, finir .

1.Глагольныепредложения.

Teмa:22. Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes . Le verbe paraître . Les suffixes -ure, -et, -ette.

1.Степенисравненияприлагательныхинаречий.

Тема:23.La forme passive. L' accord des participes passés des verbes pronominaux.

1.Согласование местоименных глаголов в партисип пассе.

# Тема:24. Le pluriel des noms en -ou . Lesnomsdepays.

1. Множественное число существительных на-ои.

# Teмa:25.Les prépositions de, en introduisant les compléments de nom désignant la matière.L' heure.Le verbe s'asseoir . Le suffixe -eur .

- 1. Предлоги**de, еп,** вводящиепрямоедополнение, обозначающеевещество.
- 2.Обозначениевремени.

Тема:26. La concordance des temps de l'indicatif . Même – adjectif et adverbe.

1.Согласованиевременв l'indicatif.

Teмa:27.Les périphrases verbales faire faire, laisser faire. La tournure en plein. Les suffixes -ier, -ière.

- 1.Оборот речи.
- 2.Суффиксы -ier, -ière.

## Teмa:28.Révision. Le suffixe -ment.

- 1. Повторение грамматического материала.
- 2.Суффикс **-ment.**

# Tema:29.Le présent de l'indicatif.Les pronoms relatifs composés. La proposition infinitive.Le verbe écrire. Le suffixe -euse .

- 1.Инфинитивноепредложение.
- 2.Спряжениеглаголаестіге.
- 3.Суффикс-euse

### Tема:30. Mamaison.

- 1.Ваше мнение о современных домах.
- 2.Умный дом это хорошо или плохо.

### **Tema:31.Machambre.**

- 1. Расскажите о жилье европейских студентов и условиях проживания в нем.
- 2.Опишите комнату вашего друга.

## **Tema:32.Lesmeubles**

1. Расскажите какая мебель пользуется спросом сегодня в разных странах.

## **Tema:33.** Lemétierdejournaliste

1. Расскажите какими качествами должен обладать человек данной профессии.

# Тема:34.Le passé composé . II y a, ça fait, après, au bout de .

1. Обороты**II y a, ça fait, après, au bout de.** 

# Тема:35. Les pronoms démonstratifs . Le verbe falloir . Le suffixe -ée .

- 1.Спряжениеглаголаfalloir.
- 2.Суффикс-ее.

# Teмa:36.Le passé antérieur. Les pronoms possessifs. La proposition participiale (ou participe).

- 1. Притяжательные местоимения.
- 2. Главное предложение или причастие.

# Tema:37.Les conjonctions causales . Le verbe recevoir . Les suffixes -ance, -ence, -anse, -ense.

- 1.Спряжениеглагола**recevoir.**
- 2.Суффиксы-ance, -ence, -anse, -ense.

# Тема:38. L' imparfait de l'indicatif.

1.Подготовьте презентацию по теме образование и употребление прошедшего несовершенного времени, приведите примеры.

# Тема:39.Le plus-que-parfait de l'indicatif . Leverbenaître.

- 1.Подготовьте презентацию по теме образование и употребление давнопрошедшего времени, приведите примеры.
- 2.Спряжениеглаголаnaître.

# Tema:40.Les compléments indirects noms de personne. Le pronom réfléchi tonique soi. Lesuffixe –té.

- 1.Ударноевозвратноеместоимение soi.
- 2.Суффикс**-té.**

# Tема:41.Lefutursimple.

1.Подготовьте презентацию с примерамина тему образование и употребление будущего простого.

### Tема:42.Lefuturantérieur.

1. Подготовьте презентацию с примерамина тему образование и употребление будущего предшествующего.

# Teмa:43.Place de deux pronoms personnels compléments. L' omission de l'article. Le suffixe –erie.

- 1. Опущение артикля.
- 2.Суффикс -erie.

## Тема:44. Révision . Le verbe suffire . Le suffixe -tion .

- 1.Спряжениеглаголаsuffire.
- 2.Суффикс-tion.

## Tема:45. Lesvêtements.

- 1. Галантерея.
- 2.Обувь.

#### Tema: 46. Lescourses.

- 1.Покупка одежды
- 2.Покупка жилья.

## **Тема:47.** Lesappareils.

1.Электро аппаратура.

# Tема:48. Lavaisseau.

1.Стеклянная посуда.

### **Tema:49.Leconditionnel.**

1. Подготовьте презентацию с примерамина тему образование и употребление условного наклонения.

## Тема:50.La formation des adverbes. Le verbe rompre. Les préfixes in-, im-, il-, ir-.

1.Подготовьте презентацию с примерамина тему образование наречий.

# Teмa:51.Le subjonctif dans les subordonnées complétives. Le verbe pleuvoir. Le suffixe – ade.

1.Подготовьте презентацию с примерамина тему сослагательное наклонение в придаточном дополнительном.

# Тема:52.Le subjonctif dans les relatives. Le subjonctif dans les indépendantes.

1.Сослагательноенаклонениевнезависимых местоимениях

## Teмa:53.Le pronom personnel neutre le .Lesverbestressaillir, cueillir.

1. Подготовьте презентацию с примерами личное нейтральное местоимение le.

# Tема:54.Le subjonctif dans les circonstancielles .Tabledesmatieres.

1.Подготовьте презентацию с примерами образование сослагательного наклонения в обстоятельствах.

## Teмa:55.Le subjonctif dans les circonstancielles (suite). Leverbeplaire.

1. Подготовьте презентацию с примерами на тему употребление сослагательного наклонения в обстоятельствах.

# Tема: 56.L'interrogation directe et indirect. Leverbecroire.

1. Подготовьте презентацию с примерами на тему прямые и косвенные вопросы.

# Teмa:57.Letemps.

1. Времена года которые нравятся вашему другу.

# Tема:58. Le temps dans la Russie.

1.Опишите климат на севере России.

# Teмa:59. Le temps dans la France.

1. Расскажите о климате на юге Франции.

# Tема:60. Votretempspréféré.

1. Почему большинство людей любит лето.

# Тема:61. La pollution de l'environnement.

1. Загрязнение окружающей среды и меры по его предотвращению в России.

# Tема:62. Questions. Corrigé des exercices. Exercicesderécapitulation.

1. Подготовьте презентацию с примерами по теме типы вопросов.

# Тема:63. La conjugaison des verbes du 3ème groupe. Переводы Поля Верлена. Poésies.

1. Найдите в одном из стихотворений Поля Верлена глаголы 3-ей группы..

# Tема:64. Les nouvelles règles d'orthographe.

1. Подготовьте презентацию по правилам орфографии.

### **Тема:65. Leschansonsdifferents.**

1.Ваш любимый французский исполнитель.

# **Тема:66. Lapoésiesdifferents.**

1. Разбор басен, стихотворений.

## Tema: 67. Instruction primaire dans la France.

1. Ваше отношение к начальному образованию во Франции.

## Tема:68. Instruction primaire dans la Russie.

1. Ваше отношение к начальному образованию в России.

### Tема:69.Instruction secondaire dans la France

1.Среднее образование в Европе.

## Tема:70.InstructionsecondairedanslaRussie.

1. Что бы вы предложили поменять в среднем образовании в России.

### Teмa:71. L'étudede la langue étrangère.

1.Отношение иностранцев к изучению русского языка как иностранного.

### **Tema:72.Monobjetaimé.**

1. Расскажите о предметах которые любят студенты больше всего.

#### Tема:73. Moninstitut.

1. Опишите учебу в одном из российских университетов.

#### Teмa:74. L'education modern dans la France.

1.Ваше отношение к современному образованию во Франции.

### Teмa:75.L'education modern dans la Russie.

1. Ваше отношение к современному образованию в России.

## 1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он знает уверено базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе социокультурнойкоммуникации. Умеет на высоком уровне читать,переводить и пересказывать тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он хорошо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать,переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать,переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет непрочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать,переводить и пересказывать тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

#### 2.Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него

не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

# 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов базового и повышенного уровней для собеседования.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

УК-4— способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый лексический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования подготовленным им планом конспекта.

При проверке задания, оцениваются:

- -умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;
- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;
  - логичность и последовательность высказывания, темп речи.

### Лист оценивания собеседования

ФИО студента	Знание содержания всех вопросов из базовой	Понимание сути излагаемого	Речь грамотная, ясная, точная	Анализ сути, приведение собственных примеров	Знание содержания материала повышенного
баллы	части 0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	уровня 0 – 0,5 – 1

Составитель:			О.Н Горошко
« »	20	г	

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

# «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

		УIВ	ЕРЖДАЮ:	
И.	о. зав.	кафедр	ой ЛиМК	
			Н.Ю. Климова	
	<b>~</b>	<b>&gt;&gt;</b>		Γ

# Темы индивидуальных заданий по дисциплине «Второй иностранный язык»

## Базовый уровень

## Letexte №1

- 1. Прочтите первые предложениятекста и скажите, о чем будет идти речь в данном тексте.
  - 2. Найдите в тексте слова, относящиеся ктеме «Семья».
- 3. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова.
- **4. Найдите в тексте синонимы к следующим словам:** benjamin, améne, rappeler, finir.
  - 5. Найдите в тексте слова, соответствующие следующим определениям:
- 1) L' ensemble des personnes liées entre elles par le mariage et par la filiation ou par l'adoption.
  - 2) Prendre part a qqch
  - 3) Inclination, penchant pour une profession, un état.
  - 4) Un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière
  - 6. Составьте предложения из слов данных в разбивку.
  - 1) une vocation, me sens et un jour je voudrais, pour les langues, devenir Interprète, Je
  - 2) j'ai été, souvent retenue, à l'école, Après les classes, par toutes sortes d'affaires.
  - 3) ma profession, Je, ajouter, que beaucoup, peux, me préoccupe.
  - 7.Прочитайтеиответьтенавопрос: 1.Quelle professionMarinaa-t-elle choisi?

Je m'appelle Marina. Je suis née le 10 novembre 1985 à Moscou. Notre famille n'est pas très nombreuse. C'est moi, mon père, ma mère, ma sœur cadette et mes grands-parents. Mon père est médecin, ma mère est employée. Ma sœur s'appelle Natacha. Elle a 11 mois. C'est un charmant bébé qui ressemble beaucoup à sa mère. Mes grands-parents ne travaillent plus parce qu'ils sont âgés. Ils sont des retraités. Au mois de mai j'ai terminé une école secondaire. J'ai bien fait mes études. On nous a enseigné beaucoup de matières: le français, l'histoire, les mathématiques, la physique, la chimie, la biologie etc. Je préférais toujours les langues étrangères. Après les classes j'ai été souvent retenue à l'école par toutes sortes d'affaires. J'ai participé aux activités du cercle d'artistes amateurs de ma classe. J'aime chanter. Outre cela je fais du sport et deux fois par semaine je m'entraînais dans la salle sportive. Vous voyez, ma biographie n'est pas très longue. Je peux ajouter que ma profession me préoccupe beaucoup. Je crois que je choisirai la philologie. Je me sens une vocation pour les langues et un jour je voudrais devenir Interprète.

- 8. Ответьте на вопросы к тексту:
- 1) Qui raconte sa biografie?

- 2) Ouand est-elle née?
- 3) De quels members la famille de Marina se compose-t-elle?
- 4) Ou Marina fait-elle ses etudes?
- 5) Quelle profession Marina a-t-elle choisi?

# 9. Расположите предложения в соответствии с логикой данного текста:

- 1) J'aime chanter.
- 2) Vous voyez, ma biographie n'est pas très longue.
- 3) Au mois de mai j'ai terminé une école secondaire. J'ai bien fait mes études.
- 4) C'est moi, mon père, ma mère, ma sœur cadette et mes grands-parents.
- 5)Notre famillen'est pas très nombreuse.
- 10.Составьте предложения с ключевыми словамии словосочетаниями текста.
- 11. Прочитайте и разделите текст на части. Выделите основную идею в каждой части.
  - 12. Сформулируйте главную мысль текста.
- 13. Просмотрите текст и выделите ключевые словадля передачи основного содержания.
- 14. Просмотрите текст и расскажите: а) о семье Марины; б) о занятиях Марины в школе; в) о планах Марины на будущее.
  - 15. Расскажите о себе, опираясь на следующие вопросы:
  - 1.Comment t'appelles-tu?
  - 2. Quand et ou es-tu né(e)?
  - 3. De quelle membres ta famille se compose-t- elle ?
  - 4. Quels matiers vous a enseigné- t on à l'école secondaire ?
  - 5. Quels matiers préférais-tu à l'école secondaire?
  - 6. Quel est ton passe-tempspréféré ?
- 16. Подготовьте краткую биографию любой современной знаменитости Франции.

# Повышенный уровень

# 1. Найдите в тексте русские эквиваленты следующих слов и выражений, которые понадобятся Вам для работы с текстом, и выучите их.

des civilisations occidentals, pour désigner une organization, l'apparition, ces différentes organisations ne revendiquaient pas, la compilation et l'élaboration de l'ensemble des saviors, les étudiants chassés de, la bulle papale, se taillent, les sciences lucrative, victimes du mépris, du profit pécuniaire que les nobles et le clergé, des textes de reference, se dotent, l'éventail social, des étudiants au sein, l'utilité des enseignements dispensés, le manque d'assiduité des étudiants, la fraude et la complaisance, les courants libéraux, , l'abolition des universities, un temps la fermeture, le morcellement, une impasse, s'engage, le biais, se réinvente.

Histoire des universitiès

Antiquité

Représentation de l'Académie de Platon.

Avant de parler de l'histoire des universités, il faut rappeler, que le terme « université » est issu des civilisations occidentales qui le créèrent à partir du XIe siècle pour désigner une organisation regroupant l'universalité des collèges d'étudiants. Les académies Grecques tel que Académie de Platon ou d'autres organisations d'enseignements supérieurs en Chine tel que l'Université de Nankin, en Inde avec l'Université de Nalanda, en Iran avec l'Académie de Gundishapur, au Japon avec l'Ashikaga gakkō, en Ifriqiya avec la médersa de la Zitouna ou de l'École de médecine de Salerne ont précédé l'apparition des universités occidentales de parfois près d'un millénaire. Cependant, ces différentes organisations ne revendiquaient pas la compilation et l'élaboration de l'ensemble des savoirs, mais seulement leur enseignement, ce qui les distinguait alors de l'université.

XIe siècle : naissance des universités occidentales Article détaillé : Universités au Moyen Âge.

Classe à l'université vers 1350s.

En 1088, des maîtres grammairiens, de logique et de rhétoriques s'intéressent à la compilation à l'étude et à la transmission des connaissances relatives aux connaissances juridiques de l'époque. Ce faisant, ils fondent l'université de Bologne connue sous le nom d'Alma mater studiorum7. En 1150 les étudiants des différents communauté de tous (universitas) les collèges de la rive gauche de Paris sont regroupés au sein de l'Université de Paris. Ces collèges représentent les différentes facultés qui composent l'université. Les étudiants anglais chassés de Paris en 1166 fondent l'université d'Oxford. En 1289, la bulle papale Quia Sapientia du pape Nicolas IV instaure la première faculté de médecine à Montpellier, où l'enseignement de la médecine était attesté déjà en 1150. Au XIIIe siècle, les disciplines enseignées s'organisent autour des « quatre facultés » que sont les arts, la médecine, le droit et la théologie. À cette époque les universités contribuent au renouveau des savoirs, qui sont étroitement liés à l'église catholique. Dans ce contexte, il n'est pas étonnant que la théologie et le droit canon se taillent la part du lion. Les étudiants viennent parfois de loin pour recevoir les enseignements universitaires. Les « arts mécaniques » et les « sciences lucratives » ne sont pas abordées, victimes du mépris du travail manuel et du profit pécuniaire que les nobles et le clergé affichaient à l'époque. L'enseignement reposait sur des textes de référence (« autorités »). La pédagogie consistait en la lectio (lecture) et la disputatio (« dispute »), sorte de débat contradictoire reposant essentiellement sur le syllogisme. Les universités se dotent rapidement de bibliothèques pour pallier la rareté des exemplaires disponibles pour les lectures.

du XVe au XVIIIe siècle : étatisation des universités

L'Université de Lausanne fut fondée en 1537

À partir du XVe siècle de nouvelles universités sont créées, à un rythme soutenu, en Europe, mais aussi en Amérique latine puis en Amérique du Nord. Les particularismes religieux qui apparaissent en Europe (église anglicane, protestantismes) impactent les disciplines enseignées ainsi que les modalités d'enseignements. De plus les structures politiques nationales, en France, en Allemagne ou en Angleterre par exemple, prennent progressivement le contrôle des universités, qui y perdent alors en autonomie (au moins par rapport à l'état). Ces évolutions signent la fin de la peregrinatio academica et réduit « l'éventail social » des étudiants au sein des universités.

Aussi, il n'est pas surprenant qu'en pleine Renaissance, les institutions universitaires soient largement contestées et critiquées, tant sur leurs fonctionnements que sur leurs rôles. Le Siècle des Lumières soulève la question de l'utilité des enseignements dispensés. Il s'agit de savoir si l'université a pour ambition de produire des compétences profitables à tous ou si elle doit assurer aux titulaires des diplômes dispensés un rang social élevé. On regrette le manque d'assiduité des étudiants autant que des professeurs ; on suspecte la qualité et la valeur des diplômes délivrés; on constate la fraude et la complaisance...

XIXe siècle : universités sous l'impulsion des lumières

L'université Humboldt en 1850.

Les courants libéraux qui parcourent l'Europe entraînent de profondes réformes. Lors de la Révolution française, l'abolition des universités de l'Ancien Régime, entraînera pour un temps la fermeture des universités. La domination napoléonienne sur une large partie du vieux continent aura de profondes conséquences sur les universités occidentales. « L'empire » suscite un regain d'intérêt pour les sciences et les technologies, encore mal représentées dans les universités. Ainsi sont créées les grandes écoles (École polytechnique, ou l'École normale supérieure en France). Parallèlement, l'empereur réorganise le système universitaire et nomme explicitement les Professeurs. Le morcellement des connaissances, dispensées au sein d'écoles distinctes, sera parfois perçu comme une impasse dans laquelle la France s'engage alors8...

C'est aussi à cette époque que commence (notamment en Allemagne) l'enseignement de disciplines nouvelles, comme la philologie, les mathématiques et la physique. L'Allemagne par le

biais de l'Université de Berlin fondée par Wilhelm von Humboldt promeut un nouveau modèle pour l'université: un modèle où elle n'est plus pensée comme la division d'une philosophie en domaines spécialisés, mais comme la collection universelle des connaissances et des recherches9.

Aux États-Unis aussi le système universitaire se réinvente et devient profondément différent de celui hérité du temps des colonies anglaises. Le développement rapide du pays et l'importante immigration supportent un enseignement supérieur de masse dynamique et hétérogène. Sans que ce soit explicite, il suivra pour l'essentiel le modèle allemand, en pensant l'université comme le lieu de la confrontation de tous les savoirs.

### 2. Ответьте на вопросы:

Quels académies ont précédé l'apparition des universités occidentales près d'un millénaire?

Comment a- t- il fondé l'université d'Oxford?

Qui instaure la première faculté de médecine à Montpellier ?

Qui sont regroupés au sein de l'Université de Paris?

Qu 'est ce que vous pouvez dire à propos de l'enseignement à partir du XVe siècle?

Quand l'abolition des universités de l'Ancien Régime sont-elle ?

Quel modèle pour l'université de XIXe siècle promeut –il l'Université de Berlin?

Quels differences du système universitaires ont- il entre les États-Unis, l'Allemagne, la France?

# 3. Найдите в каждом абзаце предложения, выражающие основные положения текста и детализирующие его.

# 4. Найдите в тексте а) все существительные подлежащие б) существительные , выраженные прямым дополнением.

## 5.Переведите на французский язык.

Термин «университет»происходит от западных цивилизаций, которые основали его начиная с XI в.

Преподаватели грамматики, логики и риторики основалиуниверситет в Болоне под названием Альмаматер.

B1289г папа НиколасIV учредил первый медицинский факультет в Монпелье.

BXIII вуниверситеты способствовали возрождению учености, которая напрямую была связана с католической церковью.

Студенты приезжали отовсюду, чтобы получить университетское образование.

Начиная с XV вбыли созданы новые университеты в Европе.

Во время Французской революции произошло упразднение университетов, которое повлеклоза собой их закрытие.

# 6. Подготовьте презентацию на тему «Мой вуз».

# 1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает уверено базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе социокультурнойкоммуникации. Умеет на высоком уровне читать, переводить тексты на иностранном языке; осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке; необходимыми навыками общения на иностранном языке; техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедии, учебно-справочные

издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он хорошо знаетбазовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет уверенно читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет прочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если ончастично знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики; основные способы работы над языковым и речевым материалом. Умеет неуверенно читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет непрочными знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он слабо знает базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики. Умеет слабо читать, переводить тексты на иностранном языке. Владеет слабыми знаниями в области приемов самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

### 2.Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения ко	нтрольного	Рейтинговый балл (в % от максимального
задания	балл	а за контрольное задание)
Отличный		100
Хороший		80
Удовлетворительный		60
Неудовлетворительный		0

# 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов индивидуальных заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

УК-4 - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для подготовки к данному оценочному мероприятию следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый и повторить ранее изученный лексический и грамматический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользоваться подготовленным им конспектом.

При проверке задания, оцениваются:

- -умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;
  - правильность фонетического, лексического и грамматического строя

# иностранного языка;

- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

# Оценочный лист

Оцениваемый критерий	Оценка
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных	
задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель:			О.Н. Горошко
« »	20	г.	