

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 13.12.2023 14:53:23

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в городе Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Направление подготовки   | 54.03.01 Дизайн    |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн |
| Квалификация выпускника  | Бакалавр           |
| Форма обучения           | Очно-заочная       |
| Год начала обучения      | 2021               |
| Изучается в              | 8 семестре         |

|                               |                  |              |
|-------------------------------|------------------|--------------|
|                               | <b>Астр.</b>     |              |
|                               | <b>часов</b>     |              |
| <b>Объем занятий: Итого</b>   | <b>81ч.</b>      | <b>Зз.е.</b> |
| <b>В том числе аудиторных</b> | <b>10,5 ч.</b>   |              |
| <b>Из них:</b>                |                  |              |
| <b>Лекций</b>                 | <b>_ч.</b>       |              |
| <b>Лабораторных работ</b>     | <b>_ч.</b>       |              |
| <b>Практических занятий</b>   | <b>10,5 ч.</b>   |              |
| <b>Самостоятельной работы</b> | <b>70,5 ч.</b>   |              |
| <b>Зачет</b>                  | <b>8 семестр</b> |              |

Дата разработки:

## Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Иллюстрация», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УМС ИСТиД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске,

Протокол №        от        г.

3. Разработчик: Левченко Е.С., доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

Протокол №        от        г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу: Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, и.о. зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Волковская

\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-  
(подпись)

6. Срок действия ФОС год

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| По дисциплине            | « Иллюстрация »     |
| Направление подготовки   | 54.03.01 Дизайн.    |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн. |
| Квалификация выпускника  | Бакалавр            |
| Форма обучения           | Очно – заочная      |
| Год начала обучения      | 2021 г.             |
| Изучается в 8 семестре   |                     |

**Паспорт фонда оценочных средств**

| Код оцениваемой компетенции | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии оценки | Тип контроля (текущий/промежуточный) | Вид контроля (устный/письменный/просмотр) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ОПК-4<br>ПК-6<br>ПК-10      | 1-5                                    | Собеседование                | Текущий                              | Устный                                    | Вопросы для собеседования        |
| ОПК-4<br>ПК-6<br>ПК-10      | 1-5                                    | Просмотр творческого задания | Текущий                              | Просмотр                                  | Тематика творческих заданий      |
| ОПК-4<br>ПК-6<br>ПК-10      | 1-5                                    | Просмотр творческого задания | Промежуточный                        | Просмотр                                  | Зачет                            |

Составитель \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт сервиса туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

## **Вопросы для собеседования**

по дисциплине  
**«Иллюстрация»**

### **Базовый уровень**

Вопросы для проверки уровня обученности

#### **Знать**

1. История книжного искусства.
2. Основы оформления советской книги
3. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией.
4. Изобразительная гипербола.
5. Иллюстрация газетная

#### **Уметь,**

#### **Владеть**

1. Метафора. (перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего признака)
2. Ассоциации. (отдаленная связь, смежность по сходству или по контрасту)
3. Абсурдизация. (алогичность, некоммуникабельность, разрушение фабулы)
4. Композиция и архитектура книги.
5. Художественная структура книги
6. Особенности художественного языка в иллюстрации

### **Повышенный уровень**

Вопросы для проверки уровня обученности

#### **Знать**

1. Иллюстрация журнальная
2. Книжная иллюстрация и детские книги
3. Авторская книга
4. Иллюстрация в комиксах.
5. Изобразительная гипербола.(намеренное преувеличение)
6. Символизация. (знак, выражающий в образной форме художественную идею).
7. Гротеск (причудливое, контрастное, комичное; сочетание реального и фантастического, правда подобия и карикатуры)

**Уметь,  
Владеть**

1. Искусство художников детской книги
2. Иллюстрация как элемент книжного дизайна
3. Связь композиции иллюстрации с литературным источником
4. Графические техники, применяемые в иллюстрации
5. Создание и обработка изображений на компьютере, презентация иллюстрации

**Примерная тематика курсовых работ (5 семестр):**

1. Книжная иллюстрация как способ формирования читательского интереса у детей дошкольного возраста (от 3-5 лет).
2. История возникновения книжной иллюстрации.
3. Традиции и современные тенденции в развитии книжной иллюстрации в России.
4. Компьютерная графика в книжной иллюстрации.
5. Рождение книги: современная детская книжная иллюстрация.
6. Современная иллюстрация: понятие, роль, тенденции.
7. Фешн-иллюстрация. История возникновения, современные тенденции фешн-иллюстрации.
8. Флет-иллюстрация, особенности, технические средства при создании данного типа иллюстраций.
9. Стилистические особенности современной иллюстрации, техника коллажа, акварели, смешанные техники.
10. Особенности книжной иллюстрации к классической русской поэзии.
11. Особенности изобразительного языка и техник иллюстраций в оформлении полиграфической продукции.

**1. Критерии оценивания компетенций**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ( $20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$ ), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 35 – 40                        | Отлично                      |
| 28 – 34                        | Хорошо                       |
| 20 – 27                        | Удовлетворительно            |

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине  
в оценку по 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 88 – 100                       | Отлично                      |
| 72 – 87                        | Хорошо                       |
| 53 – 71                        | Удовлетворительно            |
| <53                            | Неудовлетворительно          |

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель \_\_\_\_\_ В.В.Соловьева  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.