

Документ подписан простой электронной подписью

Информационный центр

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.12.2023 14:55:23

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 2021_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 6 семестре	

Объем занятий: Итого	81 ч.	3 з.е.
В т.ч. аудиторных	12 ч.	
Из них:		
Лекций	- ч.	
Лабораторных работ		
Практических занятий	12 ч.	
Самостоятельной работы	69 ч.	
Зачет с оценкой	6 семестр	
Реферат	6 семестр	

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Основы теории изобразительной грамоты», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УМС ИСТиД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске,

Протокол № от г.

3. Разработчик: Левченко Е.С., доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

Протокол № от г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу: Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, и.о. зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

(подпись) Г.М. Данилова-Волковская

6. Срок действия ФОС год

1.

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Направление подготовки
Профиль
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается на

54.03.01 «Дизайн»
Графический Дизайн
бакалавр
Очно-заочная
2021 г.
6 семестре

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля (устный/ письменный)	Тип контроля (текущий/ промежуточный)	Наименование оценочного средства	Количество заданий каждого уровня	Повышенный для
ОПК-3 ПК-1 ПК-3	1-5	текущий	устный	Вопросы для собеседования	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	10	10
ОПК-3 ПК-1 ПК-3	1-5	текущий	аттестация	Тематика творческих проектов	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	-	-

Составитель _____.
(подпись)

« ____ » _____ 20 21 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 201_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине: «Основы теории изобразительной грамоты»

Тема 1. Композиция

1. Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации.
2. Форма и ее разновидности.

Тема 2. Графика

1. Основные виды композиции.
2. Основные законы композиционного построения.

Тема 3. Цвет

1. Текстура, фактура.
2. Цвет и цветовая гармония.

Тема 4. Перспектива

1. Хроматический и ахроматический цветовой ряд.
2. Основные законы композиционного построения.

Тема 5. Рисунок

1. Композиция и цвет.
2. Теория Иттена.

Повышенный уровень

Тема 1. Композиция

1. Законы построения статичной композиции.
2. Законы построения динамичной композиции.

Тема 2. Графика

1. Симметрия и асимметрия в статичной композиции.
2. Законы построения статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиции.

Тема 3. Цвет

1. Способы трансформации плоского листа.
2. Ритм и метр. Основные законы построения.

Тема 4. Перспектива

1. Типы цветовых контрастов.
2. Цветовой тон. Светлота.

Тема 5. Рисунок

1. Относительная яркость. Насыщенность.
2. Чистота цвета.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, очевидные ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенцию:

Индекс	Формулировка:
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Задания по вариантам повышенного уровня предполагают более глубокое и расширенное овладение учебным материалом.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами

При проведении собеседования оцениваются: умение вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала.

Составитель _____

(подпись)

« ____ » _____ Г.