

Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФИО: Шебзузев Татьяна Александровна
 Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
 федерального университета
 Дата подписания: 13.12.2025 14:55:24
 Уникальный программный ключ: ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ
 d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« » 20 г.

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 8 семестре	

	часов	
Объем занятий: Итого	81 ч.	3 з.е.
В том числе аудиторных	10,5 ч.	
Из них:		
Лекций	_ ч.	
Лабораторных работ	_ ч.	
Практических занятий	10,5 ч.	
Самостоятельной работы	70,5 ч.	

Часы контактные **ч.**

Зачет 8 семестр

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Типографика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УМС СКФУ ,

г.

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры «Дизайна».

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры «Дизайна»

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна;

Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

_____ Г.М. Данилова-Волковская

(подпись)

Срок действия ФОС год

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Типографика»
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г. набора
Изучается в 8 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования	21	21
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий	-	-
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Тест	Письменный	Текущий	Тестирование	10	

Составитель _____ Н.Р. Осипова
«____» _____ 201__г.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Типографика»

Базовый уровень

Тема 1. Введение в типографику

1. Абзацный отступ и его назначение и размеры
2. Внешнее и внутреннее оформление книги (элементы)
3. В обложку верстка

Тема 2. История развития типографики.

1. В разрез текста заголовков, применение, место в иерархии
2. Выворотка, требования к шрифтам
3. Выгонка строк, приемы

Тема 3. Конструкция букв.

1. Выкидная вклейка
2. Выключка строки, виды, назначение
3. Высечка, применение

Тема 4. Классификация шрифтов

1. Высокая печать, принцип
2. Офсетная печать, принцип
3. Глубокая печать, принцип

Тема 5. Начертания и гарнитура.

1. Ёмкость шрифта,
2. Загибка, типоразмеры
3. Заголовок, виды, иерархия и соподчиненность

Тема 6. Шрифты и их параметры

1. Заголовок в спусковом пробеле
2. Зеркальный титульный лист
3. Золотое сечение, понятие, применение в книжном проектировании

Тема 7. Основы верстки

1. Ин-кварто
2. Интерлиньяж, влияние на удобочитаемость, авто
3. Ин-фолио «калитка»

Повышенный уровень

Тема 1. Введение в типографику

1. Кегль
2. Концевая строка абзаца
3. Коридор, причины и методы устранения

Тема 2. История развития типографики.

1. Крафт-бумага
2. Крашенная в массе бумага
3. Линия шрифта

Тема 3. Конструкция букв.

1. Листовая бумага
2. Макет художественного оформления издания, элементы
3. Внутрибуквенный просвет, его влияние на удобочитаемость

Тема 4. Классификация шрифтов

1. Модульная система верстки, принцип
2. Оригинал-макет
3. Основной текст

Тема 5. Начертания и гарнитура.

1. Пагинация
2. Переплетное шитье и устройство корешка
3. Петит

Тема 6. Шрифты и их параметры

1. Полиграфические материалы, примеры
2. Поля страниц издания, классическая взаимосвязь пропорций полей
3. Разрядка

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения

достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Составитель _____ Н.Р. Осипова

(подпись)

«_____» _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 20__ г.

Паспорт фонда тестовых заданий

по дисциплине

«Типографика»

1. Отступ в начале первой строки абзаца. Обычно рекомендуется размер отступа, равный расстоянию между строками, но не менее кегля. —

+: абзацный отступ

-: тупое начало

-: буквица

2. Первая страница двойного титульного листа.

-: колонтитул

+: авантитул

-: оборот титульного листа

3. Текстовые строки, располагаемые над основным текстом (иногда сбоку или под текстом) каждой полосы, улучшающие оформление, а главное, облегчающие работу с изданием, называют:

+: колонтитулами

-: колонцифрами

-: сносками

4. Краткое изложение содержания и назначения книжного издания или журнальной статьи:

+: аннотация

-: оглавление

-: пересказ

5. Первая, абзацная строка, расположенная в конце полосы, или концевая строка абзаца, расположенная в начале полосы называется:

+: висячая строка

-: граничная строка

-: оформительская строка

6. Собранные в одном месте название издательства, место, год и номер выпуска

издания называются:

- : аннотация
- +: выходные данные
- : справка

7. Часть текста, заимствованная из какого-либо произведения без изменений и использованная в другом тексте, с указанием на источник, из которого взята:

- : плагиат
- +: цитата
- : эпиграф

8. Величина, обозначающая размер шрифта:

- : гарнитура
- +: кегль
- : фонт

9. Инфографикой называют:

- : информационное направление в живописи
- +: информацию, представленную в виде таблиц, графиков, диаграмм
- : подпись под иллюстрациями

10. Заголовки разделов, глав, параграфов и других самостоятельных частей издания называют:

- : подписями
- +: рубриками
- : шапками