

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тимур Александрович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 23.09.2023 13:15:47

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ГПП

Ю.Н. Слепенок

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

По дисциплине	Авторское право
Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль)	гражданско-правовой
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Год начала обучения	2020
Объем занятий: Итого	Астр. часов 3 з.е.
В т.ч. аудиторных	81ч.
Из них:	13,5 ч.
Лекций	6 ч.
Лабораторных работ	-
Практических занятий	7,5 ч.
Самостоятельной работы	67,5 ч.
Зачет 3 семестр	

Дата разработки: «_____» _____ 2020 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.
2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол № 8 от «___» _____ 2020 г.
3. Разработчик: Гагиева Н.Р., профессор кафедры гражданского права и процесса
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры гражданского права и процесса, протокол № 8 от «___» _____ 2020 г.
5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой гражданского права и процесса, протокол № 8 от «___» _____ 2020 г.
6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель:

Ю.Н. Слепенок

Е.Н. Федорченко

Н.В. Исаков

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО.

«___» _____ 20__

_____ Ю.Н. Слепенок

7. Срок действия ФОС: 2021-2022 учебный год.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

По дисциплине – Авторское право
Направление подготовки - 40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) - гражданско-правовой
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения - очно-заочная
Год начала обучения – 2020

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Количество элементов, шт.	
					базовый	повыше нный
ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ППК-2	5-13	текущий	устный	Вопросы для собеседования	29	29
ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ППК-2	5	текущий	устный	Перечень дискуссионных тем для круглого стола	3	3

Составитель _____ Гагиева Н.Р.

«_____» _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ГПП

_____ Ю.Н. Слепенко

«__» _____ 20__ г.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ
по дисциплине «Авторское право»

Базовый уровень

Тема 5. Объекты смежных прав

1. Общие положения объектов смежных прав
2. Характеристика отдельных объектов смежных прав. Исполнение.
3. Фонограммы.

Тема 6. Субъекты авторского права

1. Общие положения субъектов авторского права
2. Авторство. Соавторство

Тема 7. Критерии охраноспособности объектов авторского права

1. Общие положения критерии охраноспособности объектов авторского права
2. Творческий характер деятельности по созданию произведения (концепция творческого труда)
3. Форма выражения произведения. Вводные замечания
4. Наличие формы выражения произведения как условие охраноспособности
5. Предмет авторско-правовой охраны: форма, но не содержание
6. Смежные права: проблема подражаний
7. Наличие связи исключительного авторского права с территорией Российской Федерации

Тема 8. Содержание авторских прав

1. Общие положения об авторских правах.
2. Исключительное право на объекты авторских прав: понятие, общая характеристика

Тема 9. Содержание прав, смежных с авторскими

1. Общие положения содержания прав, смежных с авторскими
2. Исключительные смежные права

Тема 10. Сроки действия авторских и смежных прав

1. Общие положения о сроках действия авторских и смежных прав
2. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов авторских прав
3. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов смежных прав
4. Срок действия исключительного права на фонограмму и права на сообщение радио- или телепередач

Тема 11. Свободное использование произведений и объектов смежных прав

1. Общая характеристика использования произведений и объектов смежных прав
2. Случаи свободного использования произведений и объектов смежных прав
3. Свободное распространение произведений и объектов смежных прав
4. Свободное воспроизведение в личных целях

Тема 12. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав

1. Система договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав
2. История развития законодательства об авторских договорах и договорах о распоряжении смежными правами
3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, объект смежных прав

Тема 13. Нарушение авторских и смежных прав

1. Нарушение авторских и смежных прав как неправомерное вмешательство любого лица в охраняемую правом сферу имущественных и личных неимущественных интересов правообладателя
2. Прямые нарушения авторских прав. Косвенные нарушения

Повышенный уровень

Тема 5. Объекты смежных прав

1. Сообщения передач в эфир и по кабелю.
2. Базы данных.
3. Права публикатора произведения, обнародованного после перехода в общественное достояние.

Тема 6. Субъекты авторского права

1. Правообладатели. Система коллективной защиты прав авторов и правообладателей.
2. Организации по коллективному управлению правами

Тема 7. Критерии охраноспособности объектов авторского права

1. Объекты, не охраняемые авторским правом. Вводные замечания
2. Материалы, не охраняемые авторским правом в связи с отсутствием объекта правовой охраны
3. Простая пресс-информация: сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер
4. Материалы, которые не отвечают признаку оригинальности: программы телепередач, расписания движения транспортных средств и другие аналогичные базы данных (материалы с пониженным уровнем творчества)
5. Произведения, не охраняемые авторским правом в связи с отсутствием субъекта права
6. Результаты интеллектуальной деятельности, не охраняемые авторским правом исходя из общественных интересов
7. Знаки правовой охраны авторских прав

Тема 8. Содержание авторских прав

1. Способы использования произведения
2. Личные неимущественные права автора.

Тема 9. Содержание прав, смежных с авторскими

1. Личные неимущественные права
2. Право на неприкосновенность исполнения

Тема 10. Сроки действия авторских и смежных прав

1. Срок действия исключительного права изготовителя базы данных
2. Срок действия исключительного права публикатора на произведение
3. Сроки действия исключительных прав на объекты авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии с международными договорами Российской Федерации
4. Действие личных неимущественных прав авторов и субъектов прав, смежных с авторскими

Тема 11. Свободное использование произведений и объектов смежных прав

1. Свободное использование в информационных, научных, учебных или культурных целях
2. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения
3. Свободное использование в целях осуществления технических потребностей
4. Свободное использование музыкальных произведений и фонограмм с выплатой вознаграждения

Тема 12. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав

1. Лицензионный договор
2. Договор заказа на создание произведения, программы для ЭВМ, базы данных
3. Договоры заказа на создание произведений, программ для ЭВМ, базы данных для государственных и муниципальных нужд

Тема 13. Нарушение авторских и смежных прав

1. Объект нарушения.
2. Особенности мер защиты авторских и смежных прав

1. Критерии оценивания компетенций:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание вопросов освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание вопросов освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание вопросов освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия – вопросов для собеседования включает в себя: изучение литературы по всем темам, изложение изученного материала в устной форме.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста (ОПК-3); способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-5); способностью юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства (ПК-6); способностью решать межпредметные и практико-ориентированные задачи на основе использования базовых знаний и методов дисциплин гражданско-правового цикла (ППК-2).

Вопросы для собеседования включают в себя темы базового и повышенного уровней, принципиальным отличием уровней является – уровень сложности вопросов.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 67,2 ч. Данное время отводится для изучения литературы по темам.

При подготовке к ответу студенту предоставляется возможность пользоваться конспектом.

При проверке задания оцениваются: владение материалом, умение логично и четко излагать мысли, творческий подход и самостоятельность мышления.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- недостаточная степень раскрытия сущности вопросов;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач.

4. Оценочный лист

№ п/п	ФИО студен та	Умение анализи ровать	Умение отстаиват ь свою точку зрения	Умение делать выводы	Уровень развития устной речи	Умение работать с литератур ой самостоят ельно	Умение использов ать полученн ые знания на практике	Уровень самооценки	Итогов ый балл

Составитель _____ Гагиева Н.Р.

«_____» _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ГПП

_____ Ю.Н. Слепенко

«__» _____ 201__ г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА
по дисциплине «Авторское право»

Базовый уровень

Тема 5. Объекты смежных прав

1. Общие положения объектов смежных прав
2. Характеристика отдельных объектов смежных прав. Исполнение.
3. Фонограммы.

Повышенный уровень

Тема 5. Объекты смежных прав

1. Сообщения передач в эфир и по кабелю.
2. Базы данных.
3. Права публикатора произведения, обнародованного после перехода в общественное достояние.

1. Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание дискуссионных тем круглого стола освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание дискуссионных тем круглого стола освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание дискуссионных тем круглого стола освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: ознакомление студентов с тематикой круглого стола; подбор и анализ литературы по вопросам круглого стола; подготовку конспекта; обсуждение вопросов с использованием конспектов на практическом занятии.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста (ОПК-3); способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-5); способностью юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства (ПК-6); способностью решать межпредметные и практико-ориентированные задачи на основе использования базовых знаний и методов дисциплин гражданско-правового цикла (ППК-2).

Дискуссионные темы круглого стола включает вопросы базового и повышенного уровней. Задания базового уровня отличаются от повышенного и позволяют проверить изученность теоретического материала дисциплины «Авторское право», способность его применять для решения практических задач. Повышенный уровень знаний, умений и навыков подразумевает способность использовать количественные и качественные методы для проведения научных исследований, использование дополнительного материала при ответе, анализ полученных результатов решения практических задач.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить материал по темам дисциплины «Авторское право», предложенный преподавателем, исследовать имеющийся накопленный научный опыт в дополнительных источниках информации, интернет-ресурсах. Для подготовки к данному оценочному мероприятию студенту отводится 0,3 часа. Студенту необходимо подготовить конспект.

При подготовке к ответу студенту предоставляется возможность пользоваться нормативно-правовыми актами, справочными материалами.

При проверке задания, оцениваются:

- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных проблем, правильность формулирования цели, определения задач

исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности исследования, спорность или однозначность выводов);

- использование литературных источников;

- культура письменного изложения материала;

- культура оформления материалов работы.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;

- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил существенные ошибки;

- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;

- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог прокомментировать предложенные термины;

- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;

- пассивность участия в групповой работе.

4. Оценочный лист

№ п/п	ФИО студента	Умение анализировать	Умение отстаивать свою точку зрения	Умение делать выводы	Уровень развития устной речи	Умение работать с литературой самостоятельно	Умение использовать полученные знания на практике	Уровень самооценки	Итоговый балл

Составитель _____ Гагиева Н.Р.

«_____» _____ 2020 г.