

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2025 16:03:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486402156180

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Изучается в 7, 8, 9 семестре

Инфографика

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

Бакалавр

Очно-заочная

2021

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Инфографика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС Пятигорского института (филиал) СКФУ,

Протокол №

3. Разработчик: Н.Р. Осипова, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры иизайна

Протокол №

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Соловьева Вероника Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

6. Срок действия ФОС 2 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

| | |
|------------------------------|---------------------|
| По дисциплине | «Инфографика» |
| Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн. |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн. |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очно-заочная |
| Год начала обучения | 2021 г. набора |
| Изучается в 7, 8, 9 семестре | |

Паспорт фонда оценочных средств

| Код оцениваемой компетенции (или её части) | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии и оценки | Вид контроля | Тип контроля | Наименование оценочного средства | Количество Заданий для каждого уровня | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|---------------|---|---------------------------------------|------------|
| | | | | | | Базовый | Повышенный |
| УК-1 ПК-5 ПК-6 | 1-7 | Собеседование | Устный | Текущий | Вопросы для собеседования | 14 | 14 |
| УК-1 ПК-5 ПК-6 | 1-7 | Экзамен | Устный | Промежуточный | Вопросы к экзамену | 14 | 12 |
| | | | | | Вопросы для проверки уровня знаний | 7 | 6 |
| | | | | | Вопросы (задания) для проверки умений и навыков | 7 | 6 |
| УК-1 ПК-5 ПК-6 | 1-7 | Промежуточный (курсовой проект) | Письменный, просмотр | Текущий | Темы курсовых проектов | 8 | |

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« _____ » _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Вопросы для экзамена

по дисциплине
«Инфографика»

Базовый уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

9 семестр

Знать:

1. Особенности социальной инфографики
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламной инфографики
6. Задачи социальной инфографики
7. Формы подачи инфографики

Уметь, владеть:

1. Уметь выявлять особенности характера проектируемого образа
2. Уметь грамотно планировать работу над проектом на этапе составления технического задания
3. Определять ракурсы восприятия объективной проектной ситуации
4. Применение в сфере рекламной продукции
5. Владеть основными стилями в графическом дизайне
6. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
7. Изложить принцип созданной визуальной концепции

Повышенный уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

9 семестр

Знать:

1. Назвать законы композиции.
2. Назвать основные свойства цветowych моделей.
3. Дать определение понятию Дизайн макет.
4. Дать определение понятию цветовая модель.
5. Особенности применения цвета в социальной инфографике
6. Способы графической подачи информации

Уметь, владеть:

1. Создавать визуально убедительные образы объектов проектирования
2. Излагать концептуальную основу разработанного образа или бренда проекта
3. Создавать брендированную инфографику.
4. Стилизовать объекты для иллюстрирования инфографики
5. Составлять целостную композицию макета.
6. Навыками создания инфографики-резюме

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые

практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 35 – 40 | Отлично |
| 28 – 34 | Хорошо |
| 20 – 27 | Удовлетворительно |

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 88 – 100 | Отлично |
| 72 – 87 | Хорошо |
| 53 – 71 | Удовлетворительно |
| <53 | Неудовлетворительно |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 201_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Инфографика»

Повышенный уровень

Базовый уровень

Раздел 1. Предмет и задачи курса.

Тема 1. Инфографика.

1. Инфографика и визуальные коммуникации.
2. Концепция создания инфографики.

Тема 2. Типы инфографики.

1. Типы инфографики.
2. Инфографика-коллаж.
2. Дать описание типов инфографики.

Раздел 2. Формат и формы подачи

Тема 3. Формат инфографики.

1. Инструменты для создания инфографики.
2. Формат инфографики.
1. Эффективность инфографики.

Тема 4. Формы подачи инфографики.

1. Правильно организованная композиция на основе модуля.
2. Формы подачи инфографики.
1. Каковы взаимоотношения цвета и формы.

Раздел 3. Виды инфографики

Раздел 3. Виды инфографики

Тема 5. Инфографика – резюме.

Тема 5. Инфографика – резюме

1. Дать определение понятию Инфографика.
2. Раскрыть виды инфографики. Выявить различия.
2. Типы диаграмм в инфографике.

Тема 6. Социальная инфографика.

Тема 6. Социальная инфографика

1. Основные особенности композиции в информационно-графическом листе.
2. Специфика печатной и веб инфографики.

Тема 7. Рекламная инфографика.

1. Рекламная инфографика.
2. Вирсусный эффект инфографике как к разработке рекламной кампании.
2. Дать определение рекламной инфографике.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все

предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|--|---|
| Отличный | 100 |
| Хороший | 80 |
| Удовлетворительный | 60 |
| Неудовлетворительный | 0 |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ Н.Р. Осипова

(подпись)

« _____ » _____ 201_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« _____ » _____ 201_ г.

Оценочные средства для курсового проекта
по дисциплине
«Проектирование»

1. Примерная тематика курсовых работ

| Направление | Примерная тематика |
|-------------|--------------------|
|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | проектирования рассматриваемого объекта | ПК-6 |
| | Художественными решениями | УК-1 ПК-5 ПК-6 |

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 35 – 40 | Отлично |

| | |
|----------------|-------------------|
| 28 – 34 | Хорошо |
| 20 – 27 | Удовлетворительно |

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

| <i>Рейтинговый балл по дисциплине</i> | <i>Оценка по 5-балльной системе</i> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 88 – 100 | <i>Отлично</i> |
| 72 – 87 | <i>Хорошо</i> |
| 53 – 71 | <i>Удовлетворительно</i> |
| <53 | <i>Неудовлетворительно</i> |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о выполнении и защите курсовых работ в СКФУ.

Для выполнения курсовых проектов по дисциплине «проектирование» необходимо 60 часов практической работы.

При проверке курсовой работы, оцениваются:

- Новизна объем материала и приведенных данных,
- Грамотность композиционного решения,
- Адекватность выбранной концепции.
- Грамотное коллористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Качественное техническое исполнение.

При защите курсовой работы оцениваются:

- Последовательность изложения информации,
- Анализ предпроектных исследований,
- Формулирование концептуального решения

Составитель _____ Н.Р. Осипова

(подпись)

« _____ » _____ 201__ г.