

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2025 16:03:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f5848640215678

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Компьютерная графика

Направление подготовки /  
специальность

54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника

Графический дизайн

Форма обучения

Бакалавр

Год начала обучения

Очно-заочная

Изучается в 7, 8, 9 семестре

2021

## Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «компьютерная графика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС Пятигорского института (филиал) СКФУ,

Протокол №

3. Разработчик: Н.Р. Осипова, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры иизайна

Протокол №

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Соловьева Вероника Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

6. Срок действия ФОС 2 года

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Компьютерная графика»
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г. набора
Изучается в 7, 8, 9 семестре	

**Паспорт фонда оценочных средств**

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
<b>УК-1 ПК-5 ПК-6</b>	1-7	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования	14	14
<b>УК-1 ПК-5 ПК-6</b>	1-7	Экзамен	Устный	Промежуточный	Вопросы к экзамену	17	29
					Вопросы для проверки уровня знаний	9	19
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков	8	10
<b>УК-1 ПК-5 ПК-6</b>	1-7	Промежуточный (курсовой проект)	Письменный, просмотр	Текущий	Темы курсовых проектов	6	

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Р. Осипова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## **Вопросы для экзамена**

по дисциплине  
**«Компьютерная графика»**

### **Базовый уровень**

#### **Знать:**

1. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.
2. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
3. Что такое кривая Безье, опишите ее составляющие, покажите на схеме.
4. Назовите программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.
5. Назовите программы, работающие с растровой графикой, их особенности, отличия.
6. Что такое векторная графика? Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
7. Опишите принцип представления 3D изображений, их достоинства и недостатки.
8. Назовите программы, работающие с 3D-графикой, их особенности, отличия.
9. Назовите специализированные графические редакторы, которые вы знаете, опишите их назначение и основные функции.

#### **Уметь, владеть:**

1. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
2. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.
3. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK.
4. Изложите основные сведения о цветовой модели Lab.
5. Изложите основные сведения о цветовой модели HSB.
6. Опишите основные характеристики цвета, способы его измерения.
7. Изложите основные сведения об управлении цветом: причины, цели, составляющие, взаимодействие составляющих.

8. Изложите основные сведения о цветовом профиле, классы профилей, структура, особенности создания.

### **Повышенный уровень**

#### **Знать:**

1. Опишите основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики (AI, CDR, FH8, PSD).
2. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (GIF, PNG). Подробно опишите структуру формата GIF.
3. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии), их особенности и характеристики (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Подробно опишите структуру формата TIFF. 15
4. Опишите основные универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JFIF, JFI, JPG, JPEG, IFF, ILM, ILBM, LBM). Подробно опишите структуру формата JPEG.
5. Опишите форматы графических файлов, используемые язык PostScript, их характеристики (PS, PDF, EPS).
6. Опишите основные универсальные векторные графические форматы, их особенности и характеристики (CGM, WMF, PGML).
7. Назовите типы сканеров, которые вы знаете. Опишите принцип работы планшетного сканера и его основные технические характеристики.
8. Что такое печать, печатная форма? Назовите и опишите основные способы печати.
9. Назовите основные этапы допечатной подготовки изображений.
10. Опишите технологию черно-белой лазерной печати.
11. Опишите технологию цветной лазерной и светодиодной печати.
12. Что такое растривание изображений? Опишите основные методы растривания.
13. Опишите основные характеристики полутонового растра (AM-растр), проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.
14. Опишите основные характеристики стохастического растра (ЧМ-растр), его достоинства, проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.
15. Назовите и опишите математические алгоритмы, которые применяются для растривания.
16. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.
17. Изложите основные сведения о тоновой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции.
18. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса, особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.
19. Изложите основные сведения о настройке резкости изображений. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости? Объясните принцип работы фильтров повышения резкости. Опишите методы настройки резкости в цветовых каналах.

#### **Уметь, владеть:**

1. Объясните понятие обратной перспективы, приведите примеры ее использования.
2. Понятие композиции;
3. Правила комфортности;
4. Средства организации композиции.
5. Способы выделения композиционного центра. Задания для самостоятельной работы обучающихся
6. Проведите композиционный анализ сложного графического образа (картины, фотографии и т.п.).
7. Плоскость и пространство изображения.

8. Простые художественные средства пространственного построения.
9. Геометрическое отображение.
10. Перспектива. Параллельная и центральная проекции.

## 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ( $20 \leq S_{\text{экс}} \leq 40$ ), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине  
в оценку по 5-балльной системе*

<i>Рейтинговый балл по дисциплине</i>	<i>Оценка по 5-балльной системе</i>
<i>88 – 100</i>	<i>Отлично</i>
<i>72 – 87</i>	<i>Хорошо</i>
<i>53 – 71</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>&lt;53</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Р. Осипова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

## Вопросы для собеседования

по дисциплине  
«Инфографика»

**Базовый уровень**

### Раздел 1. Предмет и задачи курса.

#### Тема 1. Методы представления графических изображений

1. Расскажите об использовании специальных цветовых профилей для коррекции изображений.
2. Изложите основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного эффекта.

#### Тема 2. Виды компьютерной графики

1. Опишите этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками.
2. Расскажите о методике работы с фильтрами, имитирующими графику, использовании специальных эффектов.

### Раздел 2. Иллюстрация

#### Тема 3. Флэт иллюстрация

1. Опишите методы настройки резкости в цветовых каналах.
2. Опишите команды автоматизации обработки изображений.

#### Тема 4. Создание векторной иллюстрация

1. Изложите основные сведения о методах имитации живописи акварелью, гуашью, маслом и т.д.
2. Опишите методику обработки фотографического изображения для имитации живописи.

### Раздел 3. Виды инфографики

#### Тема 5. Коллаж. Основы работы со слоями

1. Расскажите о принципах работы с фильтрами, имитирующими живопись, использования масок для имитации живописи.
2. Опишите принципы рисования кистями. 3. Опишите принципы использования стилей слоя.

#### Тема 6. Особенности монтажа в Photoshop

1. Изложите основные сведения о текстовых эффектах, о создании различных поверхностей и узоров.
2. Опишите методику выделения и маскирования.

#### Тема 7 Основы работы с объектами.

1. Изложите основные сведения о понятии и концепциях, видах дизайна.
2. Опишите основные виды дизайна.

## Повышенный уровень

### Раздел 1. Предмет и задачи курса.

#### Тема 1. Методы представления графических изображений

1. Изложите основные сведения о становлении и эволюция дизайна, его место и значение в обществе
2. Опишите технологию черно-белой лазерной печати.

#### Тема 2. Виды компьютерной графики

1. Назовите и опишите математические алгоритмы, которые применяются для растривания.
2. Опишите основные характеристики полутонового растра (АМ-растр), проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.

### Раздел 2. Иллюстрация

#### Тема 3. Флэт иллюстрация

1. Особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.
2. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции

#### Тема 4. Создание векторной иллюстрация

1. Изложите основные сведения о тоновой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции.
2. Опишите основные характеристики стохастического растра (ЧМ-растр), его достоинства, проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.

### Раздел 3. Виды инфографики

#### Тема 5. Коллаж. Основы работы со слоями

1. Изложите основные сведения о настройке резкости изображений.
2. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости?

#### Тема 6. Особенности монтажа в Photoshop

1. Изложите основные сведения о методике дизайн-проектирования.
2. Назовите и опишите средства работы дизайнера и применении в них информационных технологий.

#### Тема 7 Основы работы с объектами.

1. Объясните принцип работы фильтров повышение резкости.
2. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса.

### 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 2. *Описание шкалы оценивания*

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

<b>Уровень выполнения контрольного задания</b>	<b>Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)</b>
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

## 3. **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Р. Осипова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Оценочные средства для курсового проекта**  
по дисциплине  
**«Проектирование»**

**1. Примерная тематика курсовых работ**

Направление деятельности	Примерная тематика
Художественная деятельность	Особенности флет иллюстрации.
проектная деятельность	Векторная иллюстрация
информационно-технологическая деятельность	Коллажирование
организационно-управленческая деятельность	Применение векторной иллюстрации в графическом дизайне
научно-исследовательская деятельность	Современная флет иллюстрация
педагогическая деятельность:	Основы компьютерной графики

**2. Структура работы**

**Раздел 4. Стили в графическом дизайне**

Уровень обученн	Формулировка	Контролируемые компетенции или их части	
		Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции

ости	задания								
<b>Знать</b>	Назначение объекта изучения	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							
	Этапы развития	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							
	Психоэмоциональное воздействие	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							
<b>Уметь</b>	Анализ предпроектных исследований	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							
<b>Владеть</b>	Особенностями проектирования рассматриваемого объекта	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							
	Художественными решениями	УК-1							
		ПК-5							
		ПК-6							

### 3. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

#### 4. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ( $20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$ ), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине  
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о выполнении и защите курсовых работ в СКФУ.

Для выполнения курсовых проектов по дисциплине «проектирование» необходимо 60 часов практической работы.

При проверке курсовой работы, оцениваются:

- Новизна объем материала и приведенных данных,
- Грамотность композиционного решения,
- Адекватность выбранной концепции.
- Грамотное коллористическое решение.

- Оригинальное концептуальное решение.

- Качественное техническое исполнение.

При защите курсовой работы оцениваются:

-Последовательность изложения информации,

-Анализ предпроектных исследований,

-Формулирование концептуального решения

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Р. Осипова

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.