

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Юрьевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 12:16:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине	Ландшафтный дизайн
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Учебный план	2020

Объем занятий: Итого	135 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	81 ч.	
Из них:		
Лекций	27 ч.	
Лабораторных работ	-	
Практических занятий	54 ч.	
Самостоятельной работы	54 ч.	
Зачет с оценкой 9 семестр		

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Ландшафтный дизайн», в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол №_____ от «__»_____Г.

3. Разработчик: Махота Марина Юрьевна, доцент кафедры дизайна,

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол №_____ от «__»_____Г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна Протокол №____ от «__»_____Г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Г.М.Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна, Член Международного Творческого Союза Художников России

И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна

Экспертное заключение:

ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«__»_____ Данилова-Волковская Г.М.

_____ Левченко Е.С.

_____ Китаева И.В.

7. Срок действия ФОС _____

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	Ландшафтный дизайн
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Код оценив а емой компет енции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/п ромежуточ ный)	Вид контроля (устный/пись менный/прос мотр)	Наименование оценочного средства
ПК-3	1-5	Собеседован ие	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

«___» _____ 20___ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине: «Ландшафтный дизайн»

Базовый уровень

Тема 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

1. Основные понятия, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
2. Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный.
3. Система озеленения города.

Тема 2. Система озелененных территорий города.

1. Понятие СОТ города.
2. Классификация озелененных территорий города.

Тема 3. Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны.

1. Ландшафтная организация пригородной зоны.
2. Загородные парки.

Тема 4. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

1. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.

Тема 5. Новые формы в ландшафтной архитектуре.

1. Современные сады.

Повышенный уровень

Тема 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

1. Экологический каркас города.
2. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа.
3. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.

Тема 2. Система озелененных территорий города.

1. Особенности проектирования системы озелененных территорий.
2. Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города.

Тема 3. Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны.

1. Зоны массового загородного отдыха.
2. Система особо охраняемых природных территорий России.

Тема 4. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

1. Состав и содержание проектных материалов.

Тема 5. Новые формы в ландшафтной архитектуре.

1. Арт-ландшафты и их типы.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ПК-3 - способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 27 часов самостоятельной работы.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

Тематика творческих заданий
по дисциплине: «Ландшафтный дизайн»

9 семестр

Индивидуальные творческие задания:

Тема 1 . Ландшафтные основы архитектурного творчества.

Упражнение «Сетка».

Тема 2 . Система озелененных территорий города.

Упражнение «Архитектурные текстуры».

Тема 3 . Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны.

Упражнение «Архитектурный антураж».

Тема 4 . Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Упражнение «Архитектурный стаффаж».

Тема 5 . Новые формы в ландшафтной архитектуре.

Упражнение «Архитектурная отмывка».

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя просмотр творческих заданий в течение 9 семестре по заранее заданным темам. Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ПК-3 - способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 27 часов самостоятельной работы.

При проверке творческого задания оцениваются:

- грамотное колористическое решение.
- оригинальное концептуальное решение.
- профессионально оформленная подача творческих заданий.
- качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- недостаточный объем работы.
- несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- низкое техническое исполнение творческих заданий.
- не грамотное колористическое решение.
- не грамотное композиционное решение.

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

«___» _____ 20___ г.