

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2025 16:05:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f5e428c2d11b6e9f

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Направление подготовки /специальность

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Изучается в 4 семестре

Проектирование

54.03.01 Дизайн / Графический дизайн

Бакалавр

Очно-заочная

2021

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Проектирование», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС Пятигорский институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске,

Протокол №

3. Разработчик: Н.Р. Осипова, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры иизайна

Протокол №

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Соловьева Вероника Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

_____ Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

6. Срок действия ФОС 2 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Проектирование»
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г. набора
Изучается в 4 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-6	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования	110	110

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

«_____» _____ 201__ г.

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Проектирование»

Базовый уровень

Раздел 1. Предмет и задачи курса. Шрифты и верстка. Цифровая графика.

Тема 1. Предмет и задачи курса «Дизайн-проектирование».

1. Особенности проектирования в сфере дизайна.
2. Назовите законы композиции.

Тема 2. Цели и средства графического дизайна.

1. Создать графическую композицию на основе модуля.
2. Назовите свойства композиции.

Тема 3. Формирование креативного мышления, творческого подхода к графическому дизайну.

1. Дизайн «стиль» применительно к дизайнерской деятельности.
2. Определить ценность проектной работы.

Тема 4. Методика проектного анализа в графическом дизайне.

1. Описать в векторе заданную форму в графическом дизайне.
2. Показать приемы скелетинга композиции различного уровня сложности.

Тема 5. Этапы проектирования в графическом дизайне.

1. Этапы разработки макета.
2. Показать владение приемами векторного редактирования.

Тема 6. Эстетическое содержание конструктивных форм в проектировании графического дизайна.

1. Основные принципы и изобразительные средства композиции.
2. Назовите законы цветовой гармонии.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

«_____» _____ 201__ г.

