

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:07

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Квалификация выпускника  
Форма обучения  
Учебный план  
Изучается в

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
Проектирование городской среды  
бакалавр  
Очная  
2020 г.  
4 семестр

По дисциплине  
Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Квалификация выпускника  
Форма обучения  
Год начала обучения  
Изучается во 4 семестре

«Художественная практика»  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
Проектирование городской среды  
Бакалавр  
Очная  
2020 г.

Дата разработки:

# Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.
2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Художественная практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ.

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от \_\_\_\_\_ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

«    »                      2019 г.                      Данилова-Волковская Г.М..  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| По дисциплине            | «Художественная практика»             |
| Направление подготовки   | 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» |
| Направленность (профиль) | Проектирование городской среды        |
| Квалификация выпускника  | Бакалавр                              |
| Форма обучения           | Очная                                 |
| Год начала обучения      | 2020 г.                               |
| Изучается во 4 семестре  |                                       |

**Паспорт фонда оценочных средств**

| Код оцениваемой компетенции (или её части) | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии оценки   | Вид контроля                 | Тип контроля | Наименование оценочного средства | Количество Заданий для каждого уровня |            |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------|
|                                            |                                        |                                |                              |              |                                  | Базовый                               | Повышенный |
| <b>УК-3<br/>ОПК-1</b>                      | 1-24                                   | Подготовка творческого задания | Просмотр творческого задания | Текущий      | Тематика творческих заданий      | 12                                    | 12         |

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Зав. кафедрой «Дизайн»**  
**Г.М. Данилова-Волковская**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## Творческие задания

по дисциплине  
**«Художественная практика»**

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

| Контролируемые компетенции или их части                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формулировка задания |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции и формулировка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                               | Задание 1            | использовать знания полученных в период учебных академических занятий в пленэрных зарисовках архитектурных форм и окружающего ландшафта                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задание 2            | - осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательно вести работу над композицией; |
| <b>ОПК-1</b> -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления<br><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и–поиск творческого проектного решения | Задание 3            | - технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задание 4            | - самостоятельно сформировать практические умения и навыки работы графическими и живописными средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды на открытом воздухе             |

|                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении–архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации. | Задание 1 | - показать способность видеть наиболее выразительные и характерные объекты, пейзажи, фрагменты, находить точки, для их изображения, а так же принципами построения композиционных решений, точной передачи пропорций, отображающих характер изображаемого объекта |
|                                                                                                                       | Задание 2 | Применить знания в пластическом моделировании формы                                                                                                                                                                                                               |

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

| Контролируемые компетенции или их части                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формулировка задания |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции и формулировка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                            |
| <b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                               | Задание 1            | - показать знания в области методов изобразительных приемов и способов выполнения художественно творческих работ                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задание 2            | - выявить профессиональный подход в работе с разнообразными формами окружающей среды                                                       |
| <b>ОПК-1</b> -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления<br><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и–поиск творческого проектного решения | Задание 1            | - на практике применить знания в области художественных и эстетических свойств цвета, и основных закономерностей создания цветового строя; |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задание 2            | - применить традиционные и новые художественно-графические техники                                                                         |
| <b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении–архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.                                                                                                                                                                                                                           | Задание 1            | Провести комплексный предпроектный анализ                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задание 2            | Путём эскизирования и выполнения набросков развивать художественный вкус,                                                                  |

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

| Контролируемые компетенции или их части                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формулировка задания |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции и формулировка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                                   | Задание 1            | - применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задание 2            | продемонстрировать пространственное воображение,                                                                                                                                                                  |
| <b>ОПК-1</b> -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления<br><br><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и–поиск творческого проектного решения | Задание 1            | изобразительным приемам и способам выполнить художественно-творческие работы                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задание 2            | - показать способность объемно-пространственного мышления                                                                                                                                                         |
| <b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении–архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.                                                                                                                                                                                                                               | Задание 1            | технически умело выполнить эскизы и отдельные элементы в материале                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задание 2            | осуществить целевой сбор и анализ подготовительного материала                                                                                                                                                     |

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

| Контролируемые компетенции или их части                                                           | Формулировка задания |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции и формулировка                                                                    |                      |                                                                                                                                                                       |
| <b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Задание 1            | - изобразительными приемами и способами выполнить художественно творческие работы применяя профессиональный подход в работе с разнообразными формами окружающей среды |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Задание 2 | - применить на практике комплексный предпроектный анализ                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ОПК-1</b> -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и– поиск творческого проектного решения</p> | Задание 1 | увидеть наиболее выразительные и характерные объекты, пейзажи, фрагменты, находить точки, для их изображения, а так же принципами построения композиционных решений, точной передачи пропорций, отображающих характер изображаемого объекта |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Задание 2 | - изобразительным приемам и способам выполнить художественно творческие работы, характерные для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по профессии            |
| <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении– архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.</p>                                                                                                                                                                                                                               | Задание 1 | - выявить способности продемонстрировать пространственное воображение,                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Задание 2 |                                                                                                                                                                                                                                             |

### Критерии оценивания компетенций\*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

| Рейтинговый балл | Оценка по 5-балльной системе |
|------------------|------------------------------|
| 88 – 100         | Отлично                      |
| 72 – 87          | Хорошо                       |
| 53 – 71          | Удовлетворительно            |
| <53              | Неудовлетворительно          |

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

#### **Базовый уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в

проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

### **Повышенный уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.