

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:10

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Проектирование городской среды
бакалавр
Очная
2019г.
10 семестр

Подисциплине
Направлениеподготовки
Направленность (профиль)
Квалификациявыпускника
Формаобучения
Год начала обучения
Изучается во 10 семестре

«Преддипломена практика»
07.03.03 «Дизайнархитектурнойсреды»
Проектирование городской среды
Бакалавр
Очная
2020 г.

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.
2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Преддипломная практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ.

Протокол № 1 от _____ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от _____ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« » _____ 2020г. _____ Данилова-Волковская Г.М..
 (подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Преддипломная практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во 10 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	1-12	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	6	6

Составитель _____ Е.С.Левченко

«_____» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Творческие задания

по дисциплине
«Преддипломная практика»

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества УК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации	Задание 1	- применить методику комплексного проектирования

на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы УК-3- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе УК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
--	--	--

ПКО-1 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Задание 2	- применить методику собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
ПК-1 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта ПК-2 – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-5 – способен	Задание 3	- оформить архитектурно-дизайнерский раздел рабочей документации

участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации ПК-6 - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования		
--	--	--

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества УК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной	Задание 1	- методику собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов

программы УК-3- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе УК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах УК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
--	--	--

ПКО-1 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Задание 2	- применить методы собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов применяя знания основ теории и методов архитектурно-дизайнерского проектирования
ПК-1 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта ПК-2 – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-5 – способен	Задание 3	- оформить архитектурно-дизайнерский концептуальный проект - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды

участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации ПК-6 - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования		
--	--	--

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества УК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы УК-3 - способностью	Задание 1	- сформировать понятия об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия представив проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств изображения

взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе УК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
---	--	--

ПКО-1 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Задание 2	- осуществить комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения в процессе разработки и оформления архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-1 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта ПК-2 – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-5 - – способен	Задание 3	- осуществить комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации ПК-6 - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования		
--	--	--

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества УК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы УК-3 - способностью	Задание 1	- применить теоретические знания, приобретенные в лекционных курсах

взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе УК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
---	--	--

ПКО-1 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Задание 2	- выполнить архитектурно-проектную документацию, составляя систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи
ПК-1 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта ПК-2 – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для среднего проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-3 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-5 - – способен	Задание 3	- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды

участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования		
--	--	--

Критерии оценивания компетенций*

Критерии оценки:

Оценка «*отлично*» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
 - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «*хорошо*» выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется если:

- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Базовый уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

Повышенный уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель _____ Е.С.Левченко
(подпись)

«_____» _____ 20__ г.