

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020г.
Изучается в	8 семестр
По дисциплине	«Проектно-технологическая практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается в 8 семестре	

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Проектно-технологическая практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ

Протокол № 1 от _____ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от _____ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« _____ » _____ 2020 г. _____ Данилова-Волковская Г.М..
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Проектно-технологическая практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается во 8 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-3 ОПК-1	1-12	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	6	6

Составитель _____ Е.С.Левченко

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Творческие задания

по дисциплине
«Проектно-технологическая практика»

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде
ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на	Задание 2	- применить способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения

<p>основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>		
<p>ПКО-1- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить способы осуществления методик собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p>

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p>УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Задание 1</p>	<p>- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p>

<p>ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p>ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- применить способы осуществления оформления архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p>
<p>ПКО-1- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-3 - способен участвовать в разработке</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить способы осуществления методик участия в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>

и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта		
---	--	--

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
<p>ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p>ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>ОПК-4 - Способен применять методики определения</p>	Задание 2	- выполнить архитектурно-проектную документацию, - составить систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи

технических параметров проектируемых объектов		
<p>ПКО-1- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПКО-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	Задание 3	- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
<p>ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 - способен осуществлять комплексный</p>	Задание 2	<p>- выполнить архитектурно-проектную документацию,</p> <p>- составить систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи</p> <p>- представить проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения</p>

<p>предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-3 -способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>		
<p>ПКО-1- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКО-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды при разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>

Критерии оценивания компетенций*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.

– способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «хорошо» выставляется если:

– имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

– имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

– умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

– знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

– демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

– отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Базовый уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки

информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

Повышенный уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель _____ Е.С.Левченко

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.