

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 16:05:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Направление подготовки

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Изучается в 5, 6, 7, 8, 9 семестре

Проектирование в графическом дизайне

54.03.01 Дизайн / Графический дизайн

Бакалавр

Очно-заочная

2021

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Проектирование в графическом дизайне», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС Пятигорский институт (филиал) СКФУ,

Протокол № 2 от 22.05.2019 г.

3. Разработчик: Н.Р. Осипова, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры иизайна

Протокол № 8 от 02.04.2019 г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Соловьева Вероника Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

«02» апреля 2019 г. _____

_____ Г.М. Данилова-Волковская
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Проектирование в графическом дизайне»
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г. набора
Изучается в 5, 6, 7, 8, 9 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-50	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования	110	110
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	34-50	Экзамен	Устный	Промежуточный	Вопросы к экзамену	37	50
					Вопросы для проверки уровня знаний	20	29
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков	17	21
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-50	Подготовка творческого проекта	Устный	Промежуточный	Тематика учебных проектов	-	-
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5	54-50	Промежуточный (курсовой проект)	Письменный, просмотр	Текущий	Темы курсовых проектов		

ПК-6 ПК-8							
--------------	--	--	--	--	--	--	--

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 201 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 201_ г.

Вопросы для экзамена

по дисциплине

«Проектирование в графическом дизайне»

Базовый уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

8 семестр

Знать:

1. Особенности шрифтового плаката
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. P.O.S- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем

Уметь, владеть:

1. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
2. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда
3. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
4. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
5. Изложить принцип созданной визуальной концепции

Повышенные уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

8 семестр

Знать:

1. Особенности шрифтового плаката
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. P.O.S- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем
8. Информационные стенды маркерные доски
9. Определение эффективности рекламных модулей
10. Современный плакат
11. Рекламный плакат – дать определение

Уметь, владеть:

1. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
2. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда
3. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
4. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
5. Изложить принцип созданной визуальной концепции
6. Создавать визуально убедительные образы объектов проектирования
7. Излагать концептуальную основу разработанного образа или бренда проекта
8. Грамотно определять положение разработанного образа в контексте позиционирования

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные

формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

«_____» _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 201_ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Проектирование в графическом дизайне»

Базовый уровень

Раздел 1. Предмет и задачи курса.

Тема 1. Колористическое решение в проектировании графического объекта.

1. Эстетика и воздействие цвета.
2. Цветовая гармония в графическом дизайне.

Тема 2. Стилизовое решение графического объекта.

1. Плоскостная композиция.
2. Объемно-пространственная композиция.

Тема 3. Применение компьютерной графики при создании рекламно-графических комплексов.

1. Компьютерная графика как область графического дизайна.
2. Теоретические основы компьютерной графики.

Раздел 2. Композиция и шрифт

Тема 4. Создание рекламно-графических комплексов средствами компьютерных технологий.

1. Цветовые модели в компьютерной графике.
2. Инструменты рисования в Adobe Photoshop.

Тема 5. Шрифтовые композиции в дизайн-проектировании.

1. Классификация шрифтов.
2. Шрифтовые знаки в окружающей среде.

Тема 6. Композиция и шрифт.

1. Рубленые шрифты.
2. Шрифты с засечками.

Раздел 3. Стили в графическом дизайне.

Тема 7. Стили в графическом дизайне.

1. Применение различных стилей в сфере рекламной продукции.
2. Плакат и его виды.

Тема 8. Минимализм.

1. Минимализм в айдентике.
2. Минимализм в плакатной графике.

Тема 9. Гранж.

1. Дать определение стилю гранж.
2. Сфера применения.

Тема 10. Конструктивизм.

1. Дать определение стилю конструктивизм.
2. Конструктивизм в истории.

Тема 11. Поп арт.

1. Сфера применения стиля.
2. Дать определение стилю.

Тема 12. Модерн.

1. Модерн в рекламе.
2. Модерн в плакатной графике.

Тема 13. Швейцарский стиль.

1. Сфера применения стиля.

Повышенный уровень

Раздел 1. Предмет и задачи курса.

Тема 1. Колористическое решение в проектировании графического объекта.

1. Каковы взаимоотношения цвета и формы.
2. Векторные и растровые форматы.

Тема 2. Стилизовое решение графического объекта.

1. Основы стилизации.
2. Методы стилизации объекта.

Тема 3. Применение компьютерной графики при создании рекламно-графических комплексов.

1. Программные средства компьютерной графики.
2. Техника безопасности поведения в компьютерном классе.

Раздел 2. Композиция и шрифт

Тема 4. Создание рекламно-графических комплексов средствами компьютерных технологий.

1. Роль композиции в компьютерной графике.
2. Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop.

Тема 5. Шрифтовые композиции в дизайн-проектировании .

1. Работа над акцидентными шрифтами.
2. Анатомия шрифта.

Тема 6. Композиция и шрифт.

1. Акцидентные шрифты.
2. Основы шрифтовой композиции.

Раздел 4. Стили в графическом дизайне.

Тема 7. Стили в графическом дизайне.

1. Общая характеристика стилей.
2. Стили в рекламной продукции.

Тема 8. Минимализм.

1. Дать определение стилю минимализм.
2. Сфера применения минимализма.

Тема 9. Гранж.

1. Гранж в плакатной графике.
2. Гранж в рекламе.

Тема 10. Конструктивизм.

1. Конструктивизм в плакатной графике.
2. Конструктивизм в рекламе.

Тема 11. Поп арт.

1. Поп арт в плакатной графике.
2. Поп арт в рекламе.

Тема 12. Модерн.

1. Дать определение стилю.
2. Модерн в истории.

Тема 13. Швейцарский стиль.

1. Швейцарский стиль в рекламе.
2. Понятие швейцарский стиль.

Тема 14. Новая волна.

1. Новая волна в плакатной графике.
2. Новая волна в полиграфической продукции.

Раздел 3. Печатная продукция

Тема 15. Основы разработки графического дизайна в печатной продукции.

1. Как собирать и систематизировать вербальный контент издания.
2. Проектирование смысловых блоков в различного рода фреймы издания.

Тема 16. Связь оформления с содержанием и идейной направленностью издания.

1. Жанры публикаций журналов.
2. Виды периодических изданий.

Тема 17. Основные задачи оформления печатного издания.

1. Способ полиграфического исполнения всего издания и его частей.
2. Состав и характер внешнего оформления печатного издания.

Тема 18. Разработка макета печатного издания.

1. Кернинг, трекинг.
2. Художественное оформление изданий.

Тема 19. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания.

1. Формирования шрифтового блока и шрифтовой композиции.
2. Акцидентные гарнитуры в верстке периодических изданий..

Тема 20. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа.

1. Отображение графической идеи издания в шрифтовой графике и изобразительных элементах.
2. Текстура средствами компьютерной графики.

Раздел 5. Фирменный стиль.

Тема 21. Айдентика.

1. Бриф. Дать определение.
2. Знак и шрифт в формировании бренда.

Тема 22. Логотип.

1. Этапы создания логотипа.
2. Специфика проектирования логотипа.

Тема 23. Визитка.

1. Правила оформления визитки.
2. Дать определение визитки.

Тема 24. Наружная реклама.

1. Реклама на транспорте.
2. Виды наружной рекламы.

Тема 25. Макеты сувенирной продукции.

1. Последовательность работы над макетом.
2. P.O.S- материалы. Возможности использования.

Тема 26. Разработка макета для баннеров биллбордов, призматронов.

1. Основные правила проектирования биллбордов.
2. Основные правила проектирования призматронов.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные

формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 201 ____ г.

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 201_ г.

Оценочные средства для курсового проекта
по дисциплине
«Проектирование в графическом дизайне»

1. Примерная тематика курсовых работ

Направление деятельности	Примерная тематика
Художественная деятельность	«Особенности допечатной подготовки многостраничных изданий». «Особенности верстки газет и журналов».
проектная деятельность	«Многостраничная верстка правила и основные принципы».
информационно-технологическая деятельность	«Особенности элементов фирменного стиля».
организационно-управленческая деятельность	«Дизайн фирменного стиля».
научно-исследовательская деятельность	«Особенности верстки рекламной полиграфия». (листовки, плакаты, буклеты, постеры). «Правила вёрстки печатных изданий».

	исследован ий	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8
Владеть	Особенност ями проектиров ания рассматрив аемого объекта	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8
	Художеств енными решениями	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8	ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о выполнении и защите курсовых работ в СКФУ.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Для выполнения курсовых проектов по дисциплине «проектирование» необходимо 60 часов практической работы.

При проверке курсовой работы, оцениваются:

- Новизна объем материала и приведенных данных,
- Грамотность композиционного решения,

- Адекватность выбранной концепции.
- Грамотное коллористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Качественное техническое исполнение.

При защите курсовой работы оцениваются:

- Последовательность изложения информации,
- Анализ предпроектных исследований,
- Формулирование концептуального решения

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

«_____» _____ 201__ г.