

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыбин Татьяна Сергеевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

Дата подписания: 13.09.2023 11:38:38

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине: Рекламный плакат

Направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн/ Графический дизайн_

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения Очно-заочная

Год начала обучения 2021

Изучается в 6 семестре

Предисловие

1. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Рекламный плакат», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске,

Протокол № от г.

1. Разработчик: Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

2. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

3. Протокол № от г.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна;

Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Г.М. Данилова-Волковская

(подпись)

Срок действия ФОС год

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	Рекламный плакат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн.
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г. набора
Изучается в 7 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	1-4	Подготовка реферата	Письменный	Текущий	Реферат	13	10
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	1-4	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий	-	-
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	1-4	Экзамен	промежуточный	устный	Вопросы к экзамену	18	12
					Вопросы для проверки уровня знаний	9	6
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков	9	6

Составитель _____ Е.В.Галдин
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20__ г.

Вопросы к экзамену
по дисциплине

«Рекламный плакат»

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

Знать:

1. История плаката.
2. Жанры плакатов.
3. Социальный плакат. Основные требования.
4. Рекламный плакат. Основные требования.
5. Учебно-инструктивный плакат. Основные требования.
6. Театральные афиши и плакаты. Основные требования.
7. Стили плакатов.
8. Исторические, и актуальные тенденции в стилях.
9. Стил минимализм. Основные маркеры стиля.

Уметь, владеть:

1. Стил поп-арт. Основные маркеры стиля.
2. Стил гранж. Основные маркеры стиля.
3. Типографика в плакате.
4. Инфографика в плакате.
5. Основы плаката.
6. Композиция в плакате.
7. Шрифт в плакате.
8. Цвет в плакате.
9. Символика цвета в плакате.

Повышенный уровень

Знать:

1. Виды стилей в плакате.
2. Назвать современных лидеров мирового плакатного искусства.
3. Назвать основные программы используемые в верстке периодических изданий.
4. Дать определение понятию выключка текста.
5. Дать определение понятию пункт шрифта.
6. Назвать отличительные особенности векторной и растровой графики.

Уметь, владеть:

1. Виды форматов печати.

2. Назвать законы композиции.
3. Назвать основные свойства цветowych моделей.
4. Дать определение понятию «Швейцарский панк».
5. Дать определение понятию шапка издания.
6. Дать определение понятию полоса.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80

Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам:

Код	Формулировка
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ОПК-3	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании.
ПК-1	Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов.
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Составитель _____ Е.В.Галдин
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Темы рефератов
по дисциплине
«Рекламный плакат»

Базовый уровень

1. Рекламное обращение: форма, содержание, структура.
2. Креатив в рекламе.
3. Правила разработки и оформления рекламного плаката.
4. Основные стадии процесса разработки и производства рекламного плаката.
5. Принципы оформления рекламного текста.
6. Модели восприятия рекламных плакатов.
7. Цвет в рекламе.
8. Композиция рекламы.
9. Рекламная иллюстрация и видеоряд.
10. Фирменный стиль.
11. УТП при создании рекламного плаката.
12. Основные приемы увеличения экономической эффективности рекламного плаката.
13. Основные приемы увеличения коммуникативной эффективности рекламного плаката.

Повышенный уровень

1. Полиграфия: основные понятия.
2. Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.
3. Основные стадии производства полиграфической продукции.
4. Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе.
5. Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта.
6. Технологии декорирования сувениров.
7. Технологии печати упаковки и этикетки.
8. Технологии печати наружной рекламы.
9. Факторы, определяющие выбор запечатываемого материала.
10. Основные характеристики запечатываемых материалов и носителей.
11. Виды запечатываемых материалов.
12. Брошюровочно-переплетные процессы.
13. Отделка полиграфической продукции.
1. **Критерии оценивания компетенций**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя письменную работу, выполняемую в раз в семестр.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить следующие компетенции:

Код	Формулировка
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ОПК-3	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании.
ПК-1	Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов.
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Составитель _____ Е.В.Галдин

(подпись)

«_____» _____ 20__ г.