

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:34:52

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef961

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

| | |
|-----------------------------|---|
| По дисциплине | ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ |
| Направление подготовки | 07.03.03 |
| Направленность (профиль) | Дизайн архитектурной среды |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| Год начала обучения | 2020 |

Объем занятий:

Итого 243 ч. 9 з.е.

В том числе аудиторных 75 ч.

Из них:

Лекций – 12 ч.

Лабораторных работ - 25,5ч.

Практических занятий – 37,5 ч.

Самостоятельной работы – 168 ч.

Контактные часы – 75 ч

Контрольная работа 4 семестр,

Зачет 5 семестр

Зачет с оценкой 6 семестр

Дата разработки: «__» _____ 2021 г.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «компьютерного моделирования в дизайне архитектурной среды», в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**, утвержденной на заседании .

2. Разработчик: Субботина Любовь Анатольевна, ассистент кафедры дизайна.

ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна

3. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Е.С. Левченко доцент кафедры дизайна

М.Ю. Махота, доцент кафедры дизайна

Экспертное заключение:

ФОС соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

4. Срок действия ФОС 2 года

Экспертное заключение: ФОС соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Составитель _____ Субботина Л.А.
(подпись)

«__» _____ 2021 г.

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Направление подготовки
Профиль
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в

54.03.01 «Дизайн»
Проектирование городской среды
бакалавр
Очная
2020 г.
4, 5, 6 семестрах

| Код оцениваемой компетенций | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии оценки | Тип контроля (текущий/промежуточный) | Вид контроля (устный/письменный) | Наименование оценочного средства | Количество заданий для каждого уровня | |
|-----------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|------------|
| | | | | | | Базовый | Повышенный |
| ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | 1-11 | собеседование | текущий | Устный | Вопросы для собеседования | 10 | 10 |
| ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | 1-11 | Просмотр творческого проекта | текущий | просмотр | Тематика творческих проектов | - | - |
| ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | 1-11 | зачет | Промежуточный | Устный, просмотр | Вопросы к экзамену | 40 | 40 |
| | | | | | Вопросы для проверки уровня знаний | 20 | 20 |
| | | | | | Вопросы (задания) для проверки умений и навыков | 20 | 20 |
| ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | 1-35 | Просмотр курсовой работы | Промежуточный | Устный, просмотр | Темы курсовой работы | 9 | 9 |
| | | Просмотр курсового проекта | Промежуточный | Устный, просмотр | Темы курсовых проектов | | |
| | | Тест | Письменный | Текущий | Тестирование | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| | | | ный | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--|--|

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 201__ г.

**Вопросы для собеседования по дисциплине
ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

Базовый уровень

Раздел 1. Основы компьютерного моделирования

1. Основы компьютерного моделирования
2. Основные компьютерные программы, используемые в дизайне архитектурной среды

Раздел 2. Основы работы в растровых графических редакторах

3. Создание и редактирование простых элементов
4. Ретуширование и редактирование изображений
5. Тоновая коррекция картинок
- 6 Вывод изображения на печать

Раздел 3. Основы работы в векторных графических редакторах

7. Интерфейс программы Corel Draw.
8. Технология работы с объектами и изменения их формы

Раздел 4. Применение технологий автоматизированного проектирования AUTOCAD

9. Функциональные возможности AUTOCAD
10. Интерфейс программы и настройка рабочей среды
11. Создание и редактирование простых двухмерных элементов
12. Использование библиотечных элементов и работа со слоями

Раздел 5. Трехмерное моделирование и визуализация в 3ds Max

13. Среда трехмерного моделирования
14. Работа с окнами проекций
15. Работа с файлами
16. Создание эскизной сцены из примитивов
17. Создание и редактирование сплайнов и объектов на базе сплайнов
18. Работа с объектами
19. Управление освещением в сцене программы
20. Применение материалов и текстурных карт

Раздел 6. Применение технологий быстрого визуализирование в программе LUMION

21. Интерфейс и основные настройки программы
22. Управление движением по сцене и камерой
23. Настройка ландшафта и освещения в программе
24. Рендеринг

Повышенный уровень

Раздел 1. Основы компьютерного моделирования

1. Основы компьютерного моделирования

2. Применение технологий компьютерного моделирования в дизайне и строительстве
3. Основные компьютерные программы, используемые в дизайне архитектурной среды

Раздел 2. Основы работы в растровых графических редакторах

4. Общие сведения и интерфейс Adobe Photoshop
5. Создание и редактирование простых элементов
6. Ретуширование и редактирование изображений
7. Тоновая коррекция картинок
8. Коррекция цветов изображения
9. Работа со слоями
10. Вывод изображения на печать
11. Макет интерьерного коллажа

Раздел 3. Основы работы в векторных графических редакторах

12. Интерфейс программы Corel Draw.
13. Манипулирование объектами
14. Технология работы с объектами и изменения их формы
15. Создание композиции из простых элементов в тоне
16. Создание композиции из сложных элементов в цвете

Раздел 4. Применение технологий автоматизированного проектирования AUTOCAD

17. Функциональные возможности AUTOCAD
18. Интерфейс программы и настройка рабочей среды
19. Создание и редактирование простых двухмерных элементов
20. Создание специализированных конструктивных элементов
21. Использование библиотечных элементов и работа со слоями
22. Обмерочный чертеж однокомнатной квартиры
23. Планировочное решение в чертеже

Раздел 5. Трехмерное моделирование и визуализация в 3ds Max

24. Среда трехмерного моделирования
25. Работа с окнами проекций
26. Работа с файлами
27. Создание эскизной сцены из примитивов
28. Создание и редактирование сплайнов и объектов на базе сплайнов
29. Свободные деформации и область их использования.
30. Редактирование сетки объекта.
31. Редактирование сплайновых форм.
32. Работа с объектами
33. Создание групп и добавление объекта в группу.
34. Открытые и закрытые группы
35. Трансформация объектов
36. Модификация объектов
37. Управление освещением в сцене программы
38. Применение материалов и текстурных карт
39. Редактор материалов и назначение объектам.
40. Настройка материалов

Раздел 6. Применение технологий быстрого визуализирование в программе LUMION

41. Интерфейс и основные настройки программы
42. Система хранения данных программы
43. Управление движением по сцене и камерой
44. Настройка ландшафта и освещения в программе
45. Возможности формирования различных ландшафтов.
46. Изучение возможностей инструментов формирования ландшафта.
47. Наложение на объект стандартных материалов и подгрузка материалов других библиотек

- 48. Управление объектами в сцене
- 49. Редактирование материалов моделей
- 50. Рендеринг и использование видеоредактора

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания, умения, навыки, демонстрирует полное понимание сущности рассматриваемых вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент имеет полные знания, умения, навыки, демонстрирует понимание сущности рассматриваемых вопросов в целом, но показывает недостаточно уверенное владение некоторыми теоретическими и практическими положениями дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет низкий уровень знаний, умений, навыков, демонстрирует частичное понимание сущности рассматриваемых вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет пробелы в знаниях, умениях, навыках, демонстрирует непонимание сущности рассматриваемых вопросов.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|---|--|
| Отличный | 100 |
| Хороший | 80 |
| Удовлетворительный | 60 |
| Неудовлетворительный | 0 |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя собеседование по теме. Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции ПК-4, ПК-6.

Принципиальные отличия заданий базового уровня от повышенного заключаются в том, что задания базового уровня предполагают наличие знаний и умений в области данных компетенций, в то время, как задания повышенного уровня предназначены для демонстрации полного и всеобъемлющего владения знаниями и навыками в области данных компетенций.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными таблицами. При проверке задания оцениваются: последовательность и рациональность выполнения; точность формулировок; знания технологий, использованные при подготовке ответа.

Составитель Субботина Л.А.

«__» _____ 2021 г.