

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тимур Александрович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

Дата подписания: 13.11.2023 16:05:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e9b

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Верстка полиграфических и периодических
изданий

Направление подготовки/специальность

54.03.01 Дизайн /Графический дизайн

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год начала обучения

2021 г.

Изучается в

5, 6, 7 семестре

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

1. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Верстка полиграфических и периодических изданий», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденной на заседании УС Пятигорского института (филиал) СКФУ,

Протокол №

2. Разработчик: Н.Р. Осипова, старший преподаватель кафедры дизайна.

3. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры иизайна

Протокол №

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

Соловьева Вероника Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Срок действия ФОС 2 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Верстка полиграфических и периодических изданий»
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 5, 6, 7 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии и оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
ПК-1 ПК-4 ПК-8	1-8	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования	16	16
ПК-1 ПК-4 ПК-8	1-8	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий	-	-
ПК-2 ПК-4 ПК-7	1-9	Подготовка реферата	Письменный	Текущий	Реферат	10	10
ПК-2 ПК-4 ПК-7	1-9	Экзамен	промежуточный	устный	Вопросы к экзамену	27	26
					Вопросы для проверки уровня знаний	14	14
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков	13	12

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« _____ » _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Верстка полиграфических и периодических изданий»

Базовый уровень

Тема 1. Полиграфический процесс, виды и способы печати

1. Полиграфия: сущность, специфика, основные задачи.
2. Классификация видов и способов печати, их характеристика.

Тема 2. Исторические этапы развития полиграфии

1. Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.
2. Типы бумаги: их классификация, свойства и область применения.

Тема 3. Бумага для полиграфии.

1. Основные особенности и технологическая ориентация программных пакетов верстки.
2. Программа верстки Quark Xpress: функциональные особенности.

Тема 4. Организация работы периодического издания

1. Основные формы растровых точек.
2. Паразитные рисунки, их влияние на качество оттиска.

Тема 5. Типология российских печатных изданий. Этапы макетирования

1. Элементы издания на полосе набора. Схема их взаимного расположения.
2. Измерения, используемые в типографике.

Тема 6. Модель и элементы оформления периодического издания.

1. Компьютерная верстка: определение, задачи, виды.
2. Современные настольные издательские системы.

Тема 7. Правила верстки информационных изданий.

1. Специфика макетирования электронной версии печатного издания.
2. Уровни моделирования изданий.

Тема 8. Программный пакет верстки Adobe InDesign. Верстка журнала в редакторе верстки Adobe InDesign.

1. Современные тенденции газетного и журнального дизайна.
2. Оформительские комплексы газетно-журнальных изданий.

Повышенный уровень

Тема 1. Полиграфический процесс, виды и способы печати

1. Характеристика основных исторических этапов развития печати.
2. Современное состояние полиграфической отрасли.

Тема 2. Исторические этапы развития полиграфии

1. Шрифт, его элементы, шрифтовое выделение.
2. Типографские единицы измерения.

Тема 3. Бумага для полиграфии.

1. Методы получения плавного перехода тонов на полиграфическом оттиске.
2. Способы растрования в полиграфии.

Тема 4. Организация работы периодического издания

1. Основные операции изготовления печатных форм.
2. Полоса набора, особенности их построения.

Тема 5. Типология российских печатных изданий. Этапы макетирования

1. Состав и структура редакционного коллектива печатного издания.
2. Этапы подготовки издания к печати.

Тема 6. Модель и элементы оформления периодического издания.

1. Типологические особенности изданий и стиль оформления.
2. Макетирование: основные этапы и принципы.

Тема 7. Правила верстки информационных изданий.

1. Классические правила оформления печатной продукции.
2. Средства выделения и обособления в современной периодике.

Тема 8. Программный пакет верстки Adobe InDesign. Верстка журнала в редакторе верстки Adobe InDesign.

1. Единообразие и приводность верстки.
2. Верстка разнообразных текстовых блоков.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 6% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сделанное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

«_____» _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20__ г.

Вопросы для экзамена

по дисциплине
«Верстка полиграфических и периодических изданий»

Базовый уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

Знать

1. Перечислить основные виды полиграфической продукции.
2. Привести пример типографов 15 – 17 вв. и дать краткую характеристику их деятельности.
3. Дать краткую характеристику изобретению Иоганна Гуттенберга.
4. Перечислить типы внешнего оформления печатной продукции и их особенности.
5. Какова функция титула, авантитула и шмуцтитула и их стилевое единство?
6. Перечислить основные отряды шрифтов
7. Дать характеристику контрастности шрифта, привести примеры
8. Дать характеристику плотности шрифта
9. Дать характеристику акцидентных шрифтов
10. Приемы использования кернинга и трекинга.
11. Типы кавычек и правила их использования
12. Назначение палитры «макет» и шаблонов страниц
13. Виды текста в программе верстки
14. Использование тире различных типов

Уметь,

Владеть

1. Законы композиции в листовом издании
2. Роль шрифта в создании образа.
3. Выбор цвета шрифта и фона
4. Исторический стиль в шрифтовом плакате. Примеры Выразительные свойства бумаги для акцидентной продукции.
5. Объясните, на какие параметры текстового набора влияет форма рисунка символов.
6. Когда при проектировании шрифта учитывают динамику и характер заполнения шрифтового поля штрихами, образующими рисунок символа?
7. Графемы каких символов имеют симметричный рисунок? Рисунок каких символов в вашем варианте шрифта является симметричным?

8. Объясните, почему не все символы с симметричной графемой имеют симметричный рисунок?
9. Графема каких символов имеет не слитный рисунок?
10. В каком алфавите, русском или латинском, больше символов с выносными элементами? Со свисающими элементами?
11. В каком алфавите, русском или латинском, ширина символов больше? На какой параметр текстового набора влияет средняя ширина символов алфавита?
12. Какие символы в изучаемой гарнитуре шрифта имеют одинаковый рисунок у прописных и у строчных?
13. Всегда ли указанные символы имеют одинаковый рисунок у прописных и строчных?

Повышенный уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

Знать

1. Перечислить основные виды полиграфической продукции.
2. Привести пример типографов 15 – 17 вв. и дать краткую характеристику их деятельности.
3. Дать краткую характеристику изобретению Иоганна Гуттенберга.
4. Перечислить типы внешнего оформления печатной продукции и их особенности.
5. Какова функция титула, авантитула и шмуцтитула и их стилевое единство?
6. Перечислить основные отряды шрифтов
7. Дать характеристику контрастности шрифта, привести примеры
8. Дать характеристику плотности шрифта
9. Дать характеристику акцидентных шрифтов
10. Приемы использования кернинга и трекинга.
11. Типы кавычек и правила их использования
12. Назначение палитры «макет» и шаблонов страниц
13. Виды текста в программе верстки
14. Использование тире различных типов

Уметь,

Владеть

1. Законы композиции в листовом издании
1. Роль шрифта в создании образа.
2. Выбор цвета шрифта и фона
3. Исторический стиль в шрифтовом плакате. Примеры Выразительные свойства бумаги для акцидентной продукции.
4. Объясните, на какие параметры текстового набора влияет форма рисунка символов.
5. Когда при проектировании шрифта учитывают динамику и характер заполнения шрифтового поля штрихами, образующими рисунок символа?
6. Графемы каких символов имеют симметричный рисунок? Рисунок каких символов в вашем варианте шрифта является симметричным?
7. Объясните, почему не все символы с симметричной графемой имеют симметричный рисунок?
8. Графема каких символов имеет не слитный рисунок?
9. В каком алфавите, русском или латинском, больше символов с выносными элементами? Со свисающими элементами?
10. В каком алфавите, русском или латинском, ширина символов больше? На какой параметр текстового набора влияет средняя ширина символов алфавита?
11. Какие символы в изучаемой гарнитуре шрифта имеют одинаковый рисунок у прописных и у строчных?
12. Всегда ли указанные символы имеют одинаковый рисунок у прописных и строчных?

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 - 40	Отлично
28 - 34	Хорошо
20 - 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 - 100	Отлично
72 - 87	Хорошо
53 - 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« ____ » _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20__ г.

Темы рефератов

по дисциплине

«Верстка полиграфических и периодических изданий»

Базовый уровень

1. Импорт текста в публикации. Режимы размещения текста в программе InDesign
2. Макет в программе верстки. Создание и редактирование модульных сеток.
3. Шаблоны страниц. Назначение, использование.
4. Работа с текстом в программе верстки: с межбуквенными интервалами. Кернинг и трекинг. Разница.
5. Плотность текста. Управление межсловными и межбуквенными интервалами.
6. Средства и возможности программ верстки по оформлению абзацев.
7. Выключка строк.
8. Средства программ верстки по управлению переносом.
9. Устранение и предотвращению висячих строк.
10. Маркеры и специальные символы в оформлении текста

Повышенный уровень

1. Создание и редактирование стилей.
2. Текстовые блоки и их назначение
3. Создание векторных графических объектов.
4. Иллюстрации в тексте. Типы и способы обтекания текстом графики..
5. Гарнитур и интерлиньяж, переносы, выключка строк
6. Межсловные пробелы и флаговый набор.
7. Межсловные пробелы и выключка по формату.
8. Плотность набора
9. Устранение висячих строк.
10. Применение кернинга.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к

максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя письменную работу, выполняемую в раз в семестр.

Составитель _____ Н.Р. Осипова
(подпись)

« _____ » _____ 201__ г.