

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 19.09.2025 15:52:02

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1d0e9b8

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

по дисциплине
ГЕОГРАФИЯ

Направление подготовки
Профиль подготовки
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается

43.03.02 «Туризм»
Международный туризм
бакалавр
очная
2019
в 5 семестре

Пятигорск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Наименование и формы проведения практических занятий
3. План занятий
4. Рекомендуемая литература

1. Пояснительная записка

Дисциплина «География» осваивается студентами в течение 162 часов. Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний, на практические занятия отводится 40,5 часов. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

Не только семинар, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Семинарское занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам семинарских занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На семинарском занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических заданий, направленных на выработку умений и навыков связанной речи. К каждому семинарскому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к семинарскому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ТГД.

2. Наименование и формы проведения практических занятий

№ темы	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Форма проведения
Раздел 1. Понятийный аппарат географии		9	-
1.	Географические законы и закономерности.	1,5	-
2.	История развития географии.	1,5	-
3.	Основные понятия и категории физической географии.	1,5	-
4.	Основные понятия и категории социально-экономической географии.	1,5	-
5.	Элементы природной среды.	1,5	-
6.	Окружающая среда.	1,5	-
Раздел 2. Географическая и социально-экономическая специфика России.		12	-
7,8	Физико-географическая характеристика России.	3	-
9,10	Социально-экономическая характеристика России.	3	-
11,12	Политико-географическая характеристика России.	3	-
13,14	Административное деление России.	3	-
Раздел 3. Географическая и социально-экономическая специфика основных регионов и ведущих государств мира.		12	-
15.	Физико-географическая и социально-экономическая специфика Европы.	1,5	-
16.	Социально-экономическая специфика Европы.	1,5	-
17.	Физико-географическая характеристика Азии.	1,5	-
18.	Социально-экономическая характеристика Азии.	1,5	-
19.	Специфика физико-географической характеристики Америки.	1,5	-
20.	Специфика географической и социально-экономической характеристики Америки.	1,5	-
21.	Географические и социально-экономические особенности Африки.	1,5	-
22.	Географические особенности Австралии и Океании и их социально-экономическое развитие.	1,5	-
Раздел 4. География Ставропольского края		7,5	6
23.	Особенности расположения Ставропольского края	1,5	Интеллектуаль ная дуэль
24.	Особенности рельефа Ставропольского края	1,5	Интеллектуаль ная дуэль
25.	Водные ресурсы Ставропольского края	1,5	Интеллектуаль ная дуэль
26.	Климатические особенности Ставропольского края	1,5	Интеллектуаль ная дуэль
27.	Географические особенности региона КМВ	1,5	-
Итого		40,5	6

3. ПЛАН ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическое занятие 1.

Тема занятия: Музееведение как научная дисциплина. Музей как социокультурный институт.

Цель: Изучить сущность музееведения и музейного дела, проанализировать его роль как в системе просвещения, так и в познавательном туризме. Рассмотреть музееведение как научную дисциплину. Рассмотреть музей как социокультурный институт.

Организационная форма занятия: беседа.

Вопросы для обсуждения:

Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук. Музейная коммуникация. Музей как социокультурный институт. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музеев. Закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ».

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о специфике музейного дела, его роли в туризме. Студент должен знать значение терминов: музееведение, музейное дело. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается сущность музееведения в системе исторических наук и в сфере туризма?
2. Какова роль музейной инфраструктуры в привлечении туристов?
3. В чем особенности музейных предметов?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 2.

Тема занятия:Классификация музеев по социально-экономическим признакам.Классификация музеев по профилю и мемориальности.

Цель:Изучить типы и виды музеев и специфику деятельности каждого из них, согласно социально-экономической классификации. Изучить виды музеев и специфику деятельности каждого из них, согласно профильной классификации.

Организационная форма занятия:беседа.

Вопросы для обсуждения:

Типология музеев. Социально-экономическая классификация музеев. Профильная классификация музеев. Классификация по признаку мемориальности. Мемориальные музеи России.

Методические рекомендации:студент должен иметь представление о специфике деятельности различных музеев, в соответствии с их принадлежностью к определенному типу или виду. Студент должен знать значение терминов: государственный музей, общественный музей, частный музей. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности различных типов музеев?
2. Какова роль краеведческих музеев в привлечении туристов?
3. В чем особенности частных музеев?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

РАДЕЛ 2. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Практическое занятие 3.

Тема занятия: История зарождения музеев. История становления и развития музеев.

Цель: Изучить этапы развития как понятия «музей», так и явления «музей» в мировом масштабе.

Организационная форма занятия: беседа.

Вопросы для обсуждения:

Коллекционирование в античную эпоху. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху средневековья в Европе. Средневековый Восток. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Западноевропейские музеи в XVIII веке. Развитие европейских музеев в XIX веке. Развитие музеев в Америке, Африке, Азии и Австралии.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о специфике деятельности музеев в различные исторические эпохи. Студент должен знать значение терминов: музей, кунсткамера, мюнцкабинет, консерваториум. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности музеев в различные исторические периоды?
2. Какова роль музеев в обществе?
3. В чем особенности деятельности музеев на современном этапе развития общества?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 4.

Тема занятия:Зарождение музеев в России.История становления и развития музеев в России.

Цель:Изучитьэтапы развития музеев в России.

Организационная форма занятия:беседа, интеллектуальная дуэль.

Вопросы для обсуждения:

Возникновение Российских музеев. Кабинеты учебных и научных учреждений. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж.Музеи и просвещение. Музейное строительство в послеоктябрьской России.

Методические рекомендации:студент должен иметь представление о специфике деятельности музеев в России в различные исторические эпохи. Студент должен знать значение терминов: кунсткамера, мюнцкабинет, консерваториум, палата, Большая казна. В ходеинтеллектуальной дуэли участники выработают быстроту и скорость реакции, внимательность ит.д. Участники по очереди выбирают номер вопроса. Ведущий зачитывает вопрос – участник отвечает. За правильный ответ участник получает два очка. За неполный, неточный ответ – 1 очко. Если участник не смог ответить на вопрос, то право ответа имеет его соперник. Соперник, правильно ответив, может получить только 1 очко.Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности музеевв России в различные исторические периоды?
2. Какова роль музеев в обществе?
3. В чем особенности деятельности музеев на современном этапе развития российского общества?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 5.

Тема занятия: История возникновения первых музеев на КМВ. История развития музеев на КМВ.

Цель: Изучить зарождение музейного строительства на КМВ и дальнейшее становление и развитие музеев.

Организационная форма занятия: беседа, интеллектуальная дуэль.

Вопросы для обсуждения:

Зарождение первых музеев на КМВ. Создание музея по Кавказу КГО. Предпосылки создания музея «Домик Лермонтова». Создание мемориальных музеев Кисловодска. Создание и развитие краеведческих музеев. Общественные и частные музеи региона.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о специфике деятельности музеев на КМВ в различные исторические эпохи. Студент должен знать значение терминов: музей под открытым небом, консерваториум, музей по Кавказу, КГО. В ходе интеллектуальной дуэли участники выработают быстроту и скорость реакции, внимательность и т.д. Участники по очереди выбирают номер вопроса. Ведущий зачитывает вопрос – участник отвечает. За правильный ответ участник получает два очка. За неполный, неточный ответ – 1 очко. Если участник не смог ответить на вопрос, то право ответа имеет его соперник. Соперник, правильно ответив, может получить только 1 очко. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с доступными литературными источниками и источниками в интернете.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности музеев на КМВ?
2. Какова роль музеев в сохранении истории и культуры региона?
3. В чем особенности деятельности музеев на современном этапе развития курортного региона?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

РАДЕЛ 3. НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическое занятие 6.

Тема занятия: Основы фондовой работы музеев. Основы комплектования фондов.

Цель: Изучить специфику деятельности фондового отдела музея и фондовую документацию.

Организационная форма занятия: беседа.

Вопросы для обсуждения:

Понятие «фонды музея». Виды музейных источников. Научная организация музейных фондов. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Методические рекомендации: Студент должен иметь представление о специфике деятельности фондового отдела и основные документы фондовой документации. Студент должен знать значение терминов: фонды, собирательская работа, фондово-закупочная комиссия. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности фондов музеев?
2. Какова роль фондового отдела в сохранении истории и культуры?
3. В чем особенности фондовой документации?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 7.

Тема занятия: Основы музейной экспозиции. Процесс построения музейной экспозиции.

Цель: Изучить специфику экспозиционной и выставочной деятельности музея и этапы подготовки экспозиции. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции. Художественное проектирование экспозиции.

Организационная форма занятия: беседа.

Вопросы для обсуждения:

Основные понятия музейной экспозиции. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиций.

Методические рекомендации: Студент должен иметь представление о специфике деятельности экспозиционного отдела и основные этапы подготовки экспозиции. Студент должен знать значение терминов: экспозиция, выставка, тематико-экспозиционный план, художественное проектирование. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика деятельности экспозиций и выставок музеев?
2. Какова роль экспозиционного отдела в привлечении посетителей?
3. В чем особенности экспозиционного проектирования?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 8.

Тема занятия: Культурно-просветительская деятельность музеев. Научно-исследовательская деятельность музеев.

Цель: Изучить специфику экскурсионной деятельности музея и этапы подготовки новой экскурсии.

Организационная форма занятия: беседа.

Вопросы для обсуждения:

Экскурсия – основная форма культурной и образовательной деятельности. Другие формы культурно-просветительской деятельности.

Методические рекомендации: Студент должен иметь представление о специфике деятельности культурно-просветительского отдела и основные этапы подготовки экскурсии. Студент должен знать значение терминов: экскурсия, экспозиционный комплекс, тематический план. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика культурной и образовательной деятельности музеев?
2. Какова роль культурно-просветительского отдела в привлечении посетителей?
3. В чем особенности музейных экскурсий?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Практическое занятие 9.

Тема занятия: **Инновации в музеях. Менеджмент и маркетинг в музеях.**

Цель: Изучить изменение социальных функций музеев в настоящее время.

Организационная форма занятия: беседа, интеллектуальная дуэль.

Вопросы для обсуждения:

Государственная музейная сеть и ее современное состояние. Сущность инноваций в музейной деятельности. Виды инноваций. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Фандрейзинг в музейном деле.

Методические рекомендации: Студент должен иметь представление о специфике деятельности музеев в современном мире, виды инноваций и их роль в продвижении музейного продукта. Студент должен знать значение терминов: музейная сеть, фандрейзинг. В ходе интеллектуальной дуэли участники выработают быстроту и скорость реакции, внимательность и т.д. Участники по очереди выбирают номер вопроса. Ведущий зачитывает вопрос – участник отвечает. За правильный ответ участник получает два очка. За неполный, неточный ответ – 1 очко. Если участник не смог ответить на вопрос, то право ответа имеет его соперник. Соперник, правильно ответив, может получить только 1 очко. Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с доступными литературными источниками и источниками в интернете.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается специфика инновационной деятельности музеев?
2. Какова роль инноваций отдела в привлечении посетителей?
3. В чем особенности музейных инноваций?

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Основы музееведения: [учеб. пособие] / Т.В.Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков [и др.]; отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – 2-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru - Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».