

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тимур Аметович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
федерального университета

Дата подписания: 23.09.2023 18:28:00

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**  
**Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

История родного края

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Специальность СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий**

Квалификация: Технолог-конструктор

Пятигорск 2020

Методические указания для самостоятельных занятий по дисциплине  
«История родного края» составлены в соответствии с требованиями ФГОС  
СПО, предназначены для студентов, обучающихся по специальности:  
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

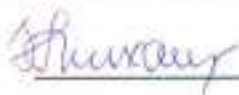
Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г.  
Пятигорске

Протокол № 8 от «12» марта 2020 г.

Составитель

  
С.Г. Капралова

Директор колледжа ИСТИД

  
З.А. Михалина

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. План-график выполнения СРС
3. Литература

### ***Пояснительная записка***

В связи с введением в образовательный процесс нового Государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Целью самостоятельной работы студентов является освоение исторических знаний родного края. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к изучению истории родного края.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- давать характеристику социально-экономического и культурного состояния края в различные периоды истории;
- соотносить динамику региональных исторических процессов с общероссийскими и мировыми;
- показывать на карте территория расселения древних народов, их передвижения;
- использовать историко-краеведческий материал, приобрести навыки самостоятельной работы со справочной и краеведческой литературой, архивами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные закономерности развития региона;
- истоки самобытности исторического процесса на Северном Кавказе;
- переломные моменты в истории народов Северного Кавказа;
- представления о ключевых тенденциях развития региона как неотъемлемой части Российского государства в сопоставлении с аналогичными тенденциями в истории других частей страны.

### **2. План-график выполнения СРС**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Форма контроля</b> | <b>Зачетные единицы (часы)</b> |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
|          | <b>1,2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                |
| 1        | <b>Раздел 1.Глубокая древность.</b><br><b>Тема. 1.2. Древние народы и цивилизации. Влияние античной цивилизации на культуру Ставрополя.</b> Скифы. Курганы и памятники скифов. Конники, лучники Скифское изваяние. Геродот –«отец истории». Греки с Родоса. Союзы сарматских племен.<br><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для проведения устного опроса. | <i>собеседование</i>  | 2                              |
| 2        | <b>Раздел 2. Средневековые степного края</b><br><b>Тема.2.1. Край в составе средневековых государств. Кочевники и земледельцы раннего средневековья (IV-X вв.).</b> Аланское государство в X-XII вв. Половцы. Славяне-русы на Северном Кавказе до XIII в.                                                                                                                                | <i>реферат</i>        | 2                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|
|   | <p>Время расцвета Алании. Кипчаки-половцы. Половецкое изваяние. Каменные бабы. Аланы и асы. Хозяйство и культура в период раннего средневековья. Гунны и тюрки. Великая Болгария. Хазарский каганат. Аланы – кочующие орды. Роксаланы, аланорсы. Татарские городища. Гончарное ремесло.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для написания реферата,</p> |                                         |   |
| 3 | <p><b>Тема.2.2. Славяне-русы на Северном Кавказе до XIII в.</b> Завоевание Северного Кавказа монголо-татарами в XIII-XIV вв. Тмутаранское княжество. Нашествие татаро-монгольских полчищ.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для проведения собеседование, написание реферата</p>                                                                      | <p><i>собеседование<br/>реферат</i></p> | 2 |
| 4 | <p><b>Тема.2.3.Степной форпост России. Россия и народы Кавказа в XVI –XVII вв.</b> Возведение оборонительных линий. Линейное казачество. Святой Крест на Сулаке.Линейное казачество, горская команда.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для проведения собеседования.</p>                                                                             | <p><i>собеседование</i></p>             | 1 |
| 5 | <p><b>Раздел 3. Ставропольский край в новой истории.</b></p> <p><b>Тема.3.1. Ставрополье в XV111веке. Казачья колонизация.</b></p> <p>Заселение Ставрополья государственными крестьянами.Помещечье-крепостническая колонизация. Иностраные поселения. Ставрополье в XIX веке.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для написания реферата.</p>           | <p><i>реферат</i></p>                   | 2 |
| 6 | <p><b>Тема.3.2. Культура Ставрополья. Наш край во второй половине и конце XIX века.</b></p> <p>Восстание крепостных крестьян. Сельские общины, волости. Военный налог. Военная служба горцев .</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для проведения собеседования, написание реферата.</p>                                                                | <p><i>Реферат<br/>собеседование</i></p> | 2 |
| 7 | <p><b>Тема.3.3. Ставропольская епархия. Малые этнические группы.</b></p> <p>Ставропольские дворяне, чиновники, купцы. Культурная нива Ставрополья. Иоанно-</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>собеседование</i></p>             | 2 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | <p>Мариинский монастырь. Агофодор. Миссионер Никольский. «Завдворки империи». Земля-матушка. Матушка-кормилица. Увеличение площади посевов и сельхоз. машин. Просвещение в конце XIX в. на Ставрополье. Открытие учительского института.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> выполнение индивидуальных заданий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |           |
| 8 | <p><b>Тема.3.4. Ставрополье в 1920 – 1945 г.г. В горниле войн и революций.</b></p> <p>Первая мировая. От Февраля к Октябрю. Сражение под Ляоляном. Герои земляки. Известие о революциях. Ставропольская советская республика. Гражданская война. Политика военного коммунизма. Засуха. Коллективизация. Репрессии. Годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ. Жизнь после войны.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для написания реферата.</p>                                                                                                                                                                                         | <i>реферат</i>                   | 3         |
| 9 | <p><b>Тема.3.5. Ставрополье во второй половине XX начале - XXI вв. Пятигорск. Общественно-политическая и культурная жизнь края и города.</b></p> <p>Оттепель.(1953-1964гг.) Первые попытки либерализации. Коллегиальность. Официальная пропаганда. Дестанилизация. Новая аграрная политика. Подъем промышленности. Строительство газопровода. Повышение з/платы, размера пенсий, улучшение системы здравоохранения. Родной край в XXI веке. Курорты региона. Житница России. Столица СКФО. Развитие промышленности.</p> <p><b>Вид самостоятельной работы:</b> изучение лекционного материала для написания реферата, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий.</p> | <i>собеседование<br/>реферат</i> | 3         |
|   | <b>Подготовка индивидуального проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |           |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  | <b>19</b> |

### Порядок сдачи и защиты рефератов.

1. Реферат сдается на проверку преподавателю за 1-2 недели до зачетного занятия
2. При оценке реферата преподаватель учитывает
  - качество
  - степень самостоятельности студента и проявленную инициативу
  - связность, логичность и грамотность составления
  - оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.

3. Защита тематического реферата может проводиться на выделенном одном занятии в рамках часов учебной дисциплины или конференции или по одному реферату при изучении соответствующей темы, либо по договоренности с преподавателем.

4. Защита реферата студентом предусматривает

- доклад по реферату не более 5-7 минут
- ответы на вопросы оппонента.

На защите *запрещено* чтение текста реферата.

5. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

### ***Содержание и оформление разделов реферата***

***Титульный лист.*** Является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.

В среднем поле дается заглавие реферата, которое проводится без слова " тема " и в кавычки не заключается.

Далее, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, инициалы студента, написавшего реферат, а также его курс и группа. Немного ниже или слева указываются название учебного заведения, фамилия и инициалы преподавателя - руководителя работы.

В нижнем поле указывается год написания реферата.

После титульного листа помещают ***оглавление***, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием / ..... / с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три - пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени.

***Введение.*** Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект / предмет / рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

***Основная часть.*** Содержание глав этой части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать, делать логические выводы.

***Заключительная часть.*** Предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

***Библиографический список использованной литературы*** составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий, авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке / более распространенный вариант - фамилии авторов в алфавитном порядке /, после указания фамилии и инициалов автора указывается название

литературного источника, место издания / пишется сокращенно, например, Москва - М., Санкт - Петербург - СПб и т.д. /, название издательства, / например, Мир /, год издания / например, 1996 /, можно указать страницы / например, с. 54-67 /. **Страницы можно указывать прямо в тексте**, после указания номера, под которым литературный источник находится в списке литературы / например, 7 / номер лит. Источника, с. 67- 89 /. Номер литературного источника указывается после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника.

В **приложении** помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы / таблицы, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д. /. Каждое приложение должно начинаться с нового листа / страницы / с указанием в правом верхнем углу слова " Приложение" и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами / без знака " № " /, например, " Приложение 1". Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом " смотри " / оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки - (см. прил. 1) /.

#### **Методические рекомендации по подготовке к устному опросу**

**Устный опрос** - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к устному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится устный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

#### **Методические рекомендации по написанию контрольной работы**

Контрольная работа – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

При выполнении контрольной работы студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится контрольная работа.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем (в течение двух учебных часов).

#### **Критерии оценивания контрольной работы:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно и правильно с полным обоснованием выполнено 90%-100% заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно и правильно выполнено 70%-80% заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно и правильно решено 50%-60% заданий, возможны некоторые исправления.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено менее 50% заданий.

## Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации самостоятельной деятельности обучающихся и направлен на повышение качества образования. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, межпредметных и предметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной образовательной программы.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно, под руководством преподавателя, по выбранной теме в рамках изучаемой дисциплины, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской и т. д.).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин;
- способность к постановке цели и формулированию гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования, аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

### Возможные типы работ и формы их представления

Типы проектов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный.

**Исследовательский проект** схож по форме с научным исследованием. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о выбранном объекте, ознакомление участника проекта информацией по выбранной теме, ее анализ, обобщение фактов. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.

**Прикладной (практико-ориентированный) проект** отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

**Творческий проект** предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, связаны с необходимостью оптимальной организации своей работы, однако вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

**Социальный проект** предполагает сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

**Конструкторский проект** – предполагает создание материального объекта, макета, иного конструкторского изделия, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

**Инженерный проект** – проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

#### **Формы представления результатов проектной деятельности**

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

#### **Требования к оформлению проекта**

**Структура проекта** содержит в себе: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемых источников, приложения.

Образец содержания:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

На титульном листе указывается наименование учебного заведения, дисциплины, темы индивидуального проекта.

*Содержание* отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование параграфов, заключение, список информационных источников, приложения.

*Введение* индивидуального проекта отражает следующие признаки:

– *актуальность проблемы, темы, ее значимость, практическая целесообразность;*

– *цель и задачи для ее достижения.*

*Основная часть* состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов. Излагаются теоретические аспекты по теме, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме, способы ее решения.

*Заключение.* В сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач.

*Список используемых источников* составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008

В *приложении* приводятся копии документов, сравнительные таблицы, диаграммы, схемы и др.

Работа (объем от 8 стр.) оформляется на листах формата А 4.

Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Текст печатается через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу листа, без точки или каких-либо знаков препинания в конце и без указания «стр.» или «с» (ГОСТ Р 6.30-2003).

Титульный лист, содержание включаются в общую нумерацию страниц, но номер страницы на них не проставляется. Номер страниц также не проставляется на первой странице введения. Цифры номеров страниц проставляются со второй страницы введения.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1,25 мм.

Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Основную часть индивидуального проекта можно делить пункты. Пункты должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание работы. Пункты нумеруют арабскими цифрами. Слово «Пункт» не пишется.

ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ располагаются с абзацного отступа, прописными буквами, выравнивание по ширине. Запрещается оставлять заголовок пункта на одной странице, а текст переносить на другую страницу.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 1,5 интервала. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

### **Требования к защите индивидуального проекта**

В ходе защиты индивидуального проекта озвучиваются:

- тема проекта, её актуальность;
- цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии);
- ход работы над проектом;
- полученный результат.

На защиту индивидуального проекта отводится не более 5 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Защита индивидуального проекта заканчивается оцениванием выполненной работы:

*Оценка «Отлично»:*

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Хорошо»:*

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Удовлетворительно»:*

– носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

*Оценка «Неудовлетворительно»:*

– индивидуальный проект не завершен;

– к защите обучающийся не допускается.

## Литература

### Основная литература:

1. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г.И. Малявина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 141 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069>

2. История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 687 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>

3. Культура и искусство народов Северного Кавказа : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. И.А. Васильева, Л.В. Крюкова, Т.В. Мухортова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 91 с. - 89 с.

### Дополнительная литература:

1. Зиганшин, И.И. Краеведение: учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. - Казань: Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0489-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239>.

2. Щавелев, С.П. Первооткрыватели курдских древностей. Очерки истории археологического изучения южнорусского края. Советское краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е годы): монография / С.П. Щавелев. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-1149-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93461>

3. Инновационное развитие Северо-Кавказского федерального округа: монография / П.В. Акинин, В.П. Акинина, И.О. Алимова и др.; под ред. П.В. Акинина, С.В. Зенченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 374 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-9296-0908-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494715>

4. Невская, Т.А. Северный Кавказ: традиционное общество и реформы (конец XVIII – начало XX вв.): монография / Т.А. Невская, А.С. Кондрашева; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0572-7.

5. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология : в 3 томах / составители К.Э.Штайн, Д.И.Петренко; под редакцией В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн.. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Том 1: XIX — середина XX века — 2016. — 888 с. — ISBN 978-5-9765-2750-8. — Текст: электронный //

Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL:  
<https://e.lanbook.com/book/83820>.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://www.businesslearning.ru/>-история родного края
- Интернет-библиотека – история развития Ставрополя, исторические очерки о развитии Ставрополя современниками.