

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 19.09.2025 15:52:41

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1d0e9b8

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
КОРРЕКТИРУЮЩИЙ КУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Направление подготовки: 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль): Международный туризм
(для очной формы обучения)**

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

протокол № _____ от « ____ » _____ 2019г.

И.о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Владение грамотной речью, нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях). Не только практическое занятие, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На практическом занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо получить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ЛиМК.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- словари и словари-справочники по русскому языку.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Основные разделы русского языка

Практическое занятие 1: Фонетика. Звуки языка. Особенности произношения и ударения в русском языке. Ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах.

Цель: углубить знания о фонетике русского языка, проанализировать особенности позиционных изменений звуков.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия; основные нормы устной и письменной речи;

уметь разделять звуки и буквы, давать их характеристику; правильно ставить ударения в словах; анализировать состав слов и предложений;

владеть знаниями об особенностях произношения и ударения в русском языке, о правилах постановки ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Русская фонетика представляет собой большую сферу интереса для всех без исключения лингвистов, так как имеет ряд особенностей, которые присущи только данной фонетической системе. В русском языке так же, как и в любом языке, существуют фонемы — абстрактные минимальные языковые единицы, которые являются смыслоразличительными и помогают разграничить звуковые оболочки похожих слов. Совокупность фонем в русском языке представляет собой взаимообусловленную, взаимодополняемую систему, в которой все составляющие противопоставлены друг другу.

В русском алфавите 33 буквы (графемы), которые можно разделить на **согласные и гласные**. У каждой графемы есть своя звуковая форма, называемая **фонема**, у которой могут быть ещё другие варианты (аллофоны). **Согласные** возникают при помощи струи воздуха, который, проходя через голосовые связки, вызывает их колебание, при котором образуется чистый звук (тон). Этот тон далее модифицируется в ротовой и носовой полостях, в которых при этом присутствуют преграды и возникает шум. Согласные можно разделить на **звонкие** (кроме шума они содержат и тон) и **глухие** (содержат только шум). Далее согласные делим на **твёрдые и мягкие**. В русском языке существует 15 паровых твёрдых и мягких согласных, 3 согласные всегда твёрдые - это «ш», «ж» и «ц» и 3 согласные всегда мягкие «ч», «щ» и «й». В общем мы различаем 36 согласных фонем.

Гласные образуются также при прохождении струи воздуха через голосовые связки, при этом образуется тон, который модифицируется в носовой и ротовой полостях, но при отсутствии преград, так что сохраняется чистый тон. В русском языке 6 гласных фонем: [а], [э], [и], [ы], [о], [у], у которых есть свои варианты - аллофоны, зависящие от позиции гласного по отношению к ударению в слове.

Русское **ударение** свободное, подвижное. Может быть на любом слоге в слове, оно не постоянное и в одном слове может быть на разных слогах, напр. окнó - óкна, гóрод - городá. Русское ударение сильное, динамическое, подударный гласный качественно и количественно намного сильнее, чем безударный, который произносится намного слабее. Ослабление безударных гласных называется **редукцией** и различаются 2 степени редукции.

Русские гласные по отношению к ударению можно разделить на:

- 3 – ударные (сильные, динамические, длинные)
- 2 – первые предударные (1 степень редукции)
- 1 – более чем первые предударные и заударные (2 степень редукции).

Таблица произношения русских гласных и их запись в транскрипции

Гласные после согласных:

Графема	Фонема	Варианты	по отношению к	позиции в слове
		3	2	1
а	а	[á]	[^], также в начале и в конце слова	[Ъ]
о	о	[ó]	[^]	[Ъ]
я	'а	['á]	['и],['^] в конце слова	['Ъ]
е	'э	['э']	['и]	['Ъ]
ё	'о	['ó]	—	—
э	э	[э']	[ы]	[Ъ]
у	у	[ý]	[у]	[у]
ю	'у	['ý]	['у]	['у]
и	'и	['и'], [ы]	['и'], [ы]	['и'], [ы]
ы	ы	[ы]	[ы]	[ы]

«Я», «е», «ё», «ю», «и» после гласных, в начале слова или после мягкого и твердого знака:

Графема	Фонема	Варианты по	отношению к	позиции в слове
		3	2	1
я	j + а	[já]	[ѣи], [ѣ^] в конце слова	[ѣъ]
е	j + э	[jэ]	[ѣи]	[ѣъ]
ё	j + о	[jo]	—	—
ю	j + у	[jy]	[ѣу]	[ѣу]
и	j + и	[ji]	[ѣи]	[ѣи]

Транскрипция некоторых согласных:

- твердые [т] – мягкие [т']
- щ = [ш':]
- ч = [ч']
- й = ударное [j], безударное [ѣ]
- сс = [с:]
- -ться, -тся = [ц:']
- -ся = [с']

Существуют две основные фонологические школы, занимающиеся исследованием фонем в русском языке — Ленинградская и Московская. Представителей обеих школ объединяет то, что они признают такое понятие как фонема, то есть наименьшая словоразличительная единица. Однако ленинградская школа вводит еще и понятие аллофонов, то есть разновидностей фонем, которые проявляются в различных позициях в словах. Прежде всего, необходимо отметить, что в русском языке насчитывается около 42 фонем (разные фонологические школы дают разные ответы на этот спорный вопрос), а букв всего 33. Это значит, что один и тот же русский буквенный знак передаёт несколько звуков, и этому есть ряд причин. Во-первых, русские согласные звуки имеют свойство смягчаться, то есть возможна палатализация. Палатализация служит

смыслоразличительным фактором, как, например, в словах кон и конь. Во-вторых, многие учёные-лингвисты не различают на письме буквы е и ё, хотя звуки они дают разные: е [e] и ё [jo]. Произношение при прочтении у русского человека в данном случае происходит на подсознательном уровне, так как каких — то определенных закономерностей употребления буквы ё не существует в русском языке.

Три буквы русского алфавита — й, ь, ъ — принципиально считаются вспомогательными. Сами по себе они не несут никакого звука, а служат лишь для определения каких-либо свойств рядом стоящих звуков. Как правило, обозначение буквы й на письме ограничивает долгие гласные в конечной позиции цельнозвучных фонем, которые образуют один единственный слог в слове (например, в словах рай, май). В многосложных однокоренных словах буква й также сохраняется на письме (майский, райский). Обозначение на письме буквы ь применяется в случаях разделения морфем в слове перед мягкими гласными я, е, ю, ё, как например, в словах двухъярусный, субъект, адъютант, съёмка. Перед твёрдыми гласными же (э, у, а) ь не употребляется (сэкономить, сузить, безаварийный), но при произношении морфемы так же частично произносятся с неким разделением внутри слова. Буква ь так же несёт в себе грамматическую функцию: мягкий знак всегда ставится в конце существительного, оканчивающегося на шипящую, тем самым определяя женский род (сушь, плешь). Так же ь всегда прописывается в формах глагола 2 л. ед.ч., в конечной позиции добавляет мягкость предыдущего согласного (тень, мель).

Русский вокализм характеризуется наличием всего 6 гласных, которые могут занимать в слове как ударную, так и безударную позицию. Это гласные а, и, у, е, о, ы. Все гласные являются звуками среднего подъёма, и лишь звук ы выделяется среди остальных, так как образуется путём подъёма задней части спинки языка, то есть является заднеязычным. В зависимости от позиции в слове, гласные звуки артикулируются то сильно, то слабо, а порой и просто выпадают. Как правило, это явление происходит в повседневной речи. Однако, это явление не существенно влияет на семантическую сторону слова в обычном потоке речи. В случаях же, когда необходима чёткая дикция и более официальный стиль, к этому аспекту речи уделяют большее внимание. Таким образом, русский язык характеризуется относительно простой системой вокализма, характеристика гласных некомплексная. По-другому дело обстоит с согласными: кроме основных признаков, присущих согласным во многих языках, таких, как способ образования в полости, глухость-звонкость, шумность — сонорность, русским согласным звукам, как уже было упомянуто выше, присуща характеристика твёрдости-мягкости, и, как следствие, характерная артикуляция спинки языка при произнесении этих звуков. С помощью таких характеристик, как глухость — звонкость, палатализация или же веляризация образуются аллофоны, или разновидности одной и той же фонемы.

Другой отличительной особенностью фонетики русского языка является постановка ударения. Как известно, в русском языке ударение повсеместно и не закреплено ни за одной звуковой формой, и это значит, что в разных грамматических формах одного и того же слова ударение может свободно перемещаться со слога на слог. За каждой словоформой закреплено определённое положение ударения, и это приходится заучивать. Иногда, конечно, можно провести какую-либо закономерность, но это происходит чисто на интуитивном уровне. Даже сами носители языка порой путаются в правильном произношении слова, и поэтому существуют специальные орфоэпические словари, где закреплены нормы постановки ударения. Однако, в сложносоставных словах встречаются случаи двойного ударения. Это происходит ввиду того, что в слове бывает несколько корней, на каждый из которых падает своё ударение. Двойная постановка ударения также вызывает немало трудностей у тех, кто плохо владеет языком. Такой раздел русского языкознания, как орфоэпия русского языка представляет собой огромную область для исследования филологов, вызывает особый интерес, так как к данной области

неприменимы какие-то ни было конкретные правила, которым подчиняется произношение.

Практически в каждом языке можно выявить определённые статистические свойства. Так, русский язык характеризуется довольно резкими статистическими контрастами: реже употребляются мягкие согласные по сравнению с твёрдыми, частичная или полная редукция звуков в безударной позиции. Так же присутствует своеобразный вокалический портрет речи, определяемый правилами употребления гласных в ударных и безударных слогах (так называемое ыканье, иканье или аканье в определенной позиции). Однако, для каждого свойства можно наблюдать и исключения.

В русском языке позиционные изменения звуков выражены довольно ярко. Более характерны такие процессы, как ассимиляция, редукция, оглушение и чередование фонем. Ассимиляция проявляется практически во всех сочетаниях звуков, бывает прогрессивной, регрессивной, а также взаимной. Таким образом, все рядом стоящие звуки имеют свойство уподобляться друг другу или, по крайней мере влиять на качество того или иного звука. Редукция, или снижение качественных характеристик звуков, также происходит в беглой речи, хотя в различной позиции она проявляется не в одинаковой степени. Так же можно отметить, что большая часть грамматической нагрузки слова приходится на конечные слоги, а в русском языке присутствует некая тенденция к более вялой артикуляции именно этих важных для понимания частей слова. Особенно это неблагоприятно, когда ударение находится в начальной позиции слова. Тем самым, конечная часть артикулируется не так отчетливо, как начальная. Порой это затрудняет понимание всего смысла произносимого. Данное явление вызывает большее количество вопросов у лингвистов и у тех, кто только начинает изучать язык. Люди, хорошо владеющие русским языком, не в значительной степени обращают внимание на эту тенденцию.

Согласно учениям Ленинградской фонологической школы, которая занимается фонологией русского языка, русские звуки имеют большое количество аллофонов — различных вариантов фонем, которые определяются позициями в слове и окружающими их звуками, а также индивидуальными особенностями произношения говорящего. Существуют так называемые сильные и слабые позиции. Сильные позиции — это расположение звука в слове, когда возможно наибольшее количество аллофонов, слабая же предполагает лишь несколько вариантов произнесения звука. Явление, когда качество звука определяется его позицией в слове принято называть позиционной меной. Изменения же, которые происходят со звуком, соответственно называют позиционными. Эти явления происходят как с согласными звуками, так и с гласными, но в разной степени.

Позиционные изменения с согласными происходят в нескольких случаях. Так, например, если в конце слова стоит шумный согласный звук, то стоящий перед ним звонкий звук уподобляется и также становится глухим. Примером может послужить пара слов *просит* — *просьба*. Ещё одно позиционное изменение с твёрдым согласным происходит перед гласным э, перед которым, как правило, всегда употребляются мягкие согласные (прим. рука — руке). Таким образом, позиционные изменения согласных определяются законом ассимиляции по отношению глухости — твёрдости, ассимиляции по ряду и законом нейтрализации конечной позиции согласного, то есть принципа оглушения.

Позиционные изменения качества гласных определяются, прежде всего, ударным и безударным положением. Например, в словах пять — пяти — пятачок гласный звук *a* в разных позициях имеет совершенно разное качество, и вся причина кроется в позиции ударения в слове. Следовательно, позиционная мена гласных подчиняется законам редукции и нейтрализации. Также позиционное изменение гласного определяется наличием соседних твёрдых и мягких согласных (мат — мать — мять). Такие

позиционные изменения гласных звуков в зависимости от характера рядом стоящих согласных называются аккомодацией. Она довольно часто встречается в русской речи.

Таким образом, позиционная мена звуков зависит от позиции, занимаемой звуком в слове. Позиционные изменения же происходят под воздействием окружающих гласных или согласных. Позиционные изменения могут быть различного качества, в зависимости от окружающих звуков. Русскому языку присущи всевозможные чередования согласных и гласных звуков. Это значит, что все звуки могут свободно сочетаться друг с другом, хотя существуют и некоторые исключения. Также это явление в языке подразумевает, что одни и те же звуки чередуются разными фонемами (напр. жёлтый — желтеть). Но эти позиционные чередования фонем следует отличать от исторических чередований, которые не обусловлены позицией фонем. Исторические чередования нельзя объяснить теми фонетическими правилами, которыми мы пользуемся в наше время. Такие чередования отражают фонетические процессы ушедших времён. Примером исторического чередования может послужить пара разных форм одного и того же слова, где звук о чередуется с нулём звука (сон — сна). Выявлением исторических чередований также занимается ряд ученых, и это также является широким полем для исследования.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Прочитайте:

Ма́мочка, ба́бушка, молоко́, хорошо́, сосна́, холо́дно, сторо́на, крокоди́л, шокола́д, соро́ка, хохота́ть, го́род, молодóй, говори́ть, погово́рка, машина, телеви́зор, ревизи́ор, режиссе́р, сериа́л, ме́бель, черда́к, чемодáн, челове́к, дя́дя, те́тя, заря́дка, няне́чка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядово́й, Я́на, Яросла́в, язы́к, я́ма, я́года, явлéние, янва́рь, ясна́я, Евро́па, Еле́на, Е́ва, еда́, ёжик, ёлочка, ю́бка, ю́жный, юла́, Ю́рмала, юно́ша, ювели́р зелёная, Татъя́на, запята́я, дья́кон, Да́рья, Мари́я, ле́тняя, польё́т, моё́, синее́, сча́стье, здоро́вье, поéхать, синю́ю, де́лаю, Раи́са, Зинаи́да, мои́, свои́, опера́ции, ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, он учил́ся, она ра́довалась, я обиде́лся.

Упражнение 2. Читайте ритмически, запишите, в каком ритме произносятся слова в каждом ряду:

дом, кот, сад, зуб, суп, нож, клад, мы, вы он, ты, наш, ваш, твой, хорошо́, молоко́, телефо́н, сторо́на, голова́, рукава́, города́, о́вощи, ро́дина, мо́лодо, холо́дно, по́ровну, о́бщество, до́рого лека́рство, дере́вня, пого́да, пробле́ма, бабу́ля, доро́га, мужчи́на

Упражнение 3. Читайте противопоставление [и] и [ы]:

бить – бы́т, бил – бы́ль, трубы́ – труби́, виза – вы́зов, вить- вы́ть, вы́сох – висок, Дима – дым, сади́ – сады́, ра́ды – ра́ди, коли́ – колы́, лы́сый – лисий, мил – мы́л, мило – мы́ло, Митя́ – мы́ть, усни́ – сны́, нить – ны́ть, пил – пы́ль, пили́ – пы́ли, пита́ться – пы́таться, пари́ – пары́, Рита – коры́то, риса – кры́са, носи́ – носы́, коси́ – косы́, кати́ – коты́, прости́ – просты́е, Софи́я – софы́, ве́рфи – а́рфы

Упражнение 4. Прочитайте и напишите в транскрипции:

садово́д, похолода́ло, шокола́дка, полóска, говори́ть, собо́р, хоро́вoд, под го́родом, погово́рка, апте́ка, сковоро́дка, о́коло, озёра, захохота́ла, хо́бот, подо́греть, рабо́та

Упражнение 5. Читайте правильно:

лак — ляг, лук — люк, ло́дка — лёд, лы́ко — лик, плы́ть — плиты́, уго́л — уго́ль, по́лка — по́лька, стал — сталь, карау́л — карау́ль, гладь — глядь, фла́га — фла́га

Упражнение 6. Перепишите орфографически:

[з'имóџ д'эт'и хЛт'ат кЛта́ц:Л нЛы́жъх ы кЛн'ка́х]
[пóсл'ѣ ўжынЛ ты по́д'о́ш ско́ръ спат']
[п'эр'ѣт на́шим до́мъ м нЛхóд'иц:Л н'ѣбЛл'шо́џ парк]
[ка́т'Л и нЛта́шЛ по́јэдут л'этъм в џипо́н'иџу]
[Лн'и л'у́б'ѣт игра́т' ф хЛк:'эџ и в тэн:'ис]

Практическое занятие 2: Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Орфоэпия как

раздел языкознания. Особенности произношения и ударения в русском языке. Редукция. Аккомодация.

Цель: углубить знания об орфоэпии, проанализировать особенности произношения и ударения в русском языке.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия; основные нормы устной и письменной речи;

уметь правильно ставить ударения в словах; анализировать состав слов и предложений;

владеть знаниями об особенностях произношения и ударения в русском языке, о правилах постановки ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Орфоэпия - во-первых, раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; во-вторых, совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам. Орфоэпия изучает существующие в языке варианты произношения, выбирает наиболее соответствующие принятым традициям и тенденциям развития языка; иными словами, орфоэпия - система произносительных норм языка. Каково же общее направление в развитии русского произношения? Ответ на этот вопрос дан ученым Л. А. Щербой: «... сближение произношения с письмом, с орфографическим обликом слова - таковы тенденции произносительных норм. Т. е. если мы пишем «далекий», то и произношение будет сближено с орфографией - далек[и]й, а не далек[ъ]й по старым нормам». Но широкое вторжение орфографического произношения не свидетельствует о том, что мы должны рабски следовать за написанием. Разрыв между написанием и произношением достаточно глубок.

Основные правила русского литературного произношения

1. Буква о в начале слова и первом предударном слоге произносится как [а]: [а]враг, к[а]са. В остальных безударных слогах после твердых согласных произносится очень краткий (редуцированный) неясный звук, который в разных положениях колеблется от произношения, близкого к [ы], к произношению, близкому к [а]. Условно этот звук обозначается буквой ъ. Например: город- гор[ъ]д, сторож- стор[ъ]ж.
2. Буквы е и я в предударном слоге обозначают звук, средний между [е] и [и]. Условно этот звук обозначается знаком [иэ]: пятак -п[иэ]так, перо -п[иэ]ро.
3. Гласный и после твердого согласного, предлога или при слитном произношении слова с предыдущим произносится как [ы]: мединститут- мед[ы]нститут, из искры- из[ы]скры, смех и горе- смех [ы] горе.
4. Оглушение звонких согласных в конце слова, перед глухими согласными: сад-са[т], ложка-ло[ш]ка.
5. Озвончение глухих согласных перед звонкими: сдоба-[з]доба, просьба-про[з]ѣба.
6. Буква г произносится как [х] в сочетании гк: лё[хк']ий - легкий, ле[хк]о - легко.
7. Сочетания сш и зш произносятся как долгий твердый согласный [ш]: ни[ш]ий- низший, вы[ш]ий-высший, ра[ш]уметься -расшуметься.
8. Сочетания сж и зж произносятся как двойной твердый [ж]: ра[ж]ать - разжать, [ж]изнью - с жизнью, сжарить -[ж]арить.
9. Сочетания жж и жж внутри корня произносятся как долгий мягкий звук [ж']. В настоящее время вместо долгого мягкого [ж'] все шире употребляется долгий твердый звук [ж]: по[ж']е и по[ж]е - позже, дро[ж']и и дро[ж]и - дрожжи.
10. Сочетания сч и зч произносятся как долгий мягкий звук [щ]: [щ]астье - счастье, [щ]ет - счет, прика[щ]ик - приказчик, обра[щ]ик - образчик.
11. Сочетания тч и дч произносятся как долгий звук [ч]: докла[ч']ик -докладчик, ле[ч']ик - летчик.

Оглушение звонких согласных звуков. Это наиболее часто встречающееся в русском языке и наиболее типичное для него явление, считающееся нормой. Это оглушение согласного на конце слова. Особенно в тех случаях, когда за ним следует пауза. Примерами слов с оглушением согласных на конце могут служить "дуб", "зуб", "огород". Вариантов можно указать немало. В данных ситуациях оглушение согласного имеет под собой физиологическую основу. В связи с тем, что следом за произносимым словом следует пауза, речевой аппарат в момент произнесения начинает приходить в состояние покоя, работать с меньшим напряжением. В результате согласный звук и теряет свою звонкость. Также согласные звуки могут оглушаться, если они находятся перед другими глухими согласными (неполная ассимиляция).

Озвончение согласных. Озвончение согласных - достаточно распространенное явление, одно из наиболее частых фонетических процессов в потоке речи, наряду с оглушением звука. Чаще всего встречается в нескольких положениях: В случае нахождения звука на стыке морфем. Например, в словах "просьба", "сбор" и "сделка" находящийся на стыке частей слова глухой согласный звук озвончается, переходя в свою пару. При нахождении озвончаемого звука на стыке слова и предлога, стоящего перед ним, как, например, в словосочетаниях "к дому" и "с дачи". На стыке слова со стоящей за ним частицей. Озвончение согласного звука во многом связано его окружением в потоке речи и процессом неполной ассимиляции. Причем как регрессивной, так и прогрессивной.

Диалектные и просторечные черты в произношении. Задача норм орфоэпии - устранение диалектных и просторечных черт произношения. Например, нельзя говорить колидор, легулярный, хвизика, кохта, радиво, баушка, какаво, скрип, грип, голуп, насып, заплотит, уплотненный вместо коридор, регулярный, физика, кофта, радио, бабушка, какао, скрип, грип, голубь, насыпь, заплатит, уплаченный. Огромное количество отклонений от литературной нормы в современном русском языке связано с влиянием просторечия. Эти отклонения могут иметь разные причины, но главным образом определяются недостаточным знанием норм литературного языка. Даже в парламентской речи можно услышать ошибки, вызванные вставкой лишних звуков: инци[н]дент, преце[н]дент, конста[н]тировать, компроме[н]тировать, компе[н]тентный, инриган[т], буду[ю]щий, заклеим[л]ённый, вое[на]начальник, юрис[т]консульт, э[к]скорт вместо правильного инцидент, прецедент, констатировать, компрометировать, компетентный, интриган, будущий, заклеимённый, военачальник, юрисконсульт, эскорт. Лишние звуки появляются в таких словах, как дерматин, дикобраз, почерк, постричься, поскользнуться, гайморит, бадминтон, эскалатор. Часто какие-то звуки не произносятся, заменяются другими или переставляются в следующих словах: конъюнктивит, флюорогр`афия, конфорка, макулатура, табуретка, скрупулёзный.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Говорите прилагательные в родительном падеже.

Образец: красный – красного.

Золотой, знакомый, старый, новый, верный, родной, красивый, молодой.

Упражнение 2. Читайте слова и словосочетания. Обратите внимание на то, что в начальной позиции после предлогов и слов, которые оканчиваются на согласный буква И читается как [И]. Обратите внимание на то, что после слова, которое оканчивается на твёрдый согласный, союз И читается, как [Ь].

- 1) В ию́не, в ию́ле, в Инди́и, из Ита́лии, с интере́сом, с интона́цией, без инструме́нта, без и́мени, пе́ред игро́й, дипло́м исто́рика, кни́га с иллюстра́циями, с историче́скими фа́ктами.
- 2) Брат и сестра́; март и апре́ль; звук и буква; мир и война́; авто́бус и тролле́йбус; самолёт и вертолёт; блокно́т и каранда́ш.

Упражнение 3. Читайте, повторяйте.

- 1) Ша–ща, шо–щё, ши–щи, ше–ще, шу–щу, щит, пи́ща, ищи́, о́бщий, плащ, нет плаща́, по́мощь, нет по́мощи, вещь, ве́щи, борщ, ма́ло борща́, това́риш, това́рища, щу́ка, щи,

вещество́, существо́, общество́.

2) Защища́ть – защищу́, проща́ть – прощу́, пита́ть – не пита́ю, смуща́ть – не смущу́, иска́ть – ищю́, чи́стить – чищу́.

3) Просто́й – про́ще, то́лстый – то́лще, чи́стый – чи́ще, ча́стый – ча́сто – ча́ще, сла́дкий – сла́дко – сла́ще.

4) Говоря́щий, пи́шущий, сидя́щий, смотре́ющий, изуча́ющий, влия́ющий, де́лающий, слу́шающий, е́дущий, гуля́ющий, повто́ряющий.

5) Говоря́щий – говоря́щая, говоря́щее, пи́шущий – ...

Упражнение 4. Читайте скороговорки.

Карл украл у Клары кораллы. Клара украла у Карла кларнет.

Три сороки – тараторки тараторили на горке.

Варя и Валя играли на рояле.

Съел Валерик вареник, а Валушка ватрушку.

Приготовила Лариса для Бориса суп из риса. А Борис Ларису угостил ирисом.

Интервьюер интервента интервьюировал.

Расскажите про покупки! — Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Рыла свинья белорыла, тупорыла; полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла.

Скороговорун скороговорил скоровыговаривал,

Что всех скороговорок не перескороговоришь не перескоровыговариваешь,

Но, заскороговорившись, выскороговорил,

Что все скороговорки перескороговоришь, да не перескоровыговариваешь.

И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.

У рекламы ухватов — швах с охватом, а прихватки и без охвата расхватали.

Мерчендайзеры соврали — сорван сэмплинг самоваров!

Скреативлен креатив не по-креативному, нужно перекреативить!

Брейншторм: гам, гром, ор ртов, пир рифм, вдруг — бум! Блеск!

Пакет под попкорн.

Банкиров ребрендили-ребрендили-ребрендили, да не выребрендировали.

В Каннах львы только ленивым венки не вили.

В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.

Деидеологизировали-деидеологизировали, и додеидеологизировались.

Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.

Практическое занятие 3: Орфоэпия. Произношение согласных звуков.

Произношение звонких и глухих согласных. Закон оглушения. Закон уподобления.

Произношение сочетаний согласных звуков в русском языке.

Цель: углубить знания об орфоэпии, проанализировать особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия; основные нормы устной и письменной речи;

уметь правильно ставить ударения в словах; анализировать состав слов и предложений;

владеть знаниями об особенностях произношения и ударения в русском языке, о правилах постановки ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Орфоэпические нормы — это еще и нормы постановки ударения. Поэтому необходимо знать о правильной постановке ударения в словах, то есть об **акцентологических нормах**.

Сложность усвоения норм ударения объясняется некоторыми его **особенностями**:

1. Русское ударение является **разноместным** (или свободным), то есть место ударения не прикреплено к одному определенному слогу слова (например, начальному или конечному) или к определенной морфологической части слова (например, к основе или к окончанию), оно может падать на любой слог слова и на разные его морфологические части.
2. Второй особенностью русского ударения является его **подвижность**, то есть способность менять свое место в зависимости от формы слова.
3. Третьей особенностью русского ударения является его **изменчивость**, которая выражается в том, что с течением времени ударение меняет свое место в слове и появляется новый вариант произношения.
4. Ударение очень часто выполняет смысловоразличительную функцию,
5. В русском слове, как правило, ставится одно ударение. Однако в сложных словах, прежде всего в профессиональной речи, возможны и два ударения: главное и второстепенное
6. В некоторых словах русского языка ударение ставится то на одном, то на другом слоге. Такое ударение называется вариативным.

Акцентологические нормы русского литературного языка. Группы существительных, различающихся местом постановки ударения.

1. Существительные с неподвижным ударением на основе. Например:

Арб`уз - арб`уза - арб`узу - арб`уз - арб`узом - об арб`узе; арб`узы - арб`узов - арбузам - арб`узами - об арб`узах. В эту группу включаются такие слова, как блюдо, госпиталь, грунт, диагноз, квартал, средство, торт, карман, предмет, призыв.

2. Существительные с неподвижным ударением на окончании. Например:

Баг`аж - багаж`а - багаж`у - баг`аж - багаж`ом - о багаж`е; багаж`и - багаж`ей - багаж`и - багаж`ам - багаж`ами - о багаж`ах. В эту группу включаются такие слова, как гараж, графа, грош, жгут, кишка, клюка, стопа, ремень, ломоть, рубеж, лишай, ступня, хрусталь.

3. Существительные с подвижным ударением. а) во всех формах ед. ч. ударение на основе, во всех формах мн. ч. - на окончании. Например:

Дир`ектор - дир`ектора - дир`ектору - дир`ектора - дир`ектором - о дир`екторе - директор`а - директор`ов - директор`ам - директор`ами.

К этой разновидности относятся такие слова, как доктор, тополь, лагерь, парус, бор, вал, круг, орден, ход, шкаф. б) во всех формах ед. ч. , в им. п. и вин. п. мн. ч. ударение на основе, в остальных формах - на окончании. Например:

В`едомость - в`едомости - в`едомости - в`едомость - в`едомостью - о в`едомости; в`едомости - ведомост`ей - ведомост`ям - в`едомости - ведомост`ями - о ведомост`ях. К этой разновидности относятся такие слова, как должность, скатерть, скорость, четверть, новость, уголь, церковь, камень, корень, мелочь, голубь, волк, вор, трость, плоскость, тень. в) во всех формах ед. ч. ударение на окончании, во всех формах мн. ч. - на основе. Например:

Вдов`а - вд`овы - вдов`е - вдов`у - вдов`ой - о вдов`е; - вд`овы - вд`ов - - вд`овам - вд`ов - вд`овами - о вд`овах К этой разновидности относятся такие слова, как окно, семья, сестра, змея, игла, кольцо, сирота, смола, сосна, стекло, тюрьма. г) во всех формах ед. ч. и мн.ч., кроме им. п. и род.. п. мн. ч. ударение на окончании. Например:

Волн`а - в`олны - волн`е - волн`у - волн`ой - волн`е; в`олны - в`олн - волн`ам - в`олны-волн`ами - о волн`ах. К этой разновидности относятся такие слова, как борозда, строка, губа, серьга, железа, полоса, сковорода, блоха. д) в формах вин. п. ед. ч. им. п. и род.. п. мн.ч. ударение на основе, в остальных формах - на окончании. Например:

голов`а- голов`ы- голов`е- г`олову, голов`ой, о голов`е; г`оловы- гол`ов- голов`ам- г`оловы- голов`ами- голов`ах К этой разновидности относятся такие слова, как река, гора, борода, стена, зима, сторона, щека, цена, земля, душа, среда.

Правило постановки ударения в кратких прилагательных. В прилагательных с подвижным ударением в кратких формах мужского и среднего рода единственного числа и формах множественного числа ударение падает на основу, в форме женского рода - на окончание. Б`ыстр - б`ыстро - б`ыстры - быстр`а Но допускаются варианты: Бел - б`ел`о - б`ел`ы; высок - выс`ок`о - выс`ок`и - высок`а; глубок- глуб`ок`о- глуб`ок`и- глубок`а; далек- дал`ек`о- дал`ек`и- далек`а; в`иден - в`идно - в`идн`ы - видн`а; нужен -н`ужно - н`ужн`ы - нужн`а; мил- м`ило- м`ил`ы- мил`а; годен- г`одно-г`одн`ы-годн`а.

Правила постановки ударения в кратких страдательных причастиях прошедшего времени.

1. Если в причастии полной формы ударение падает на суффикс -онн(-енн), то на суффиксе оказывается ударение и в мужском роде краткой формы, а в остальных кратких формах ударение перемещается на окончание. Введ`енный - введ`ен- введен`о - введен`ы- введен`а. 2. Если суффиксы -ну-и -о- в глаголе ударные, то ударение в причастиях перемещается на один слог вперед. Перемол`оть - перем`олотый - перем`олот - перем`олото -- перем`олоты - перем`олота 3. В кратких причастиях с суффиксом т в формах мужского и среднего рода единственного числа и формах множественного числа ударение падает на основу, в форме женского рода - на окончание. Взять - вз`ят - вз`ято - вз`яты - взят`а

Правила постановки ударения в глаголах прошедшего времени.

1. Глаголы беречь, брести, врасти, влечь, возрасти, донести, занести, зацвести, затечь изменяются по образцу: Вести -в`ел- вел`о - вел`и- вел`а 2. Глаголы быть, взять, вить, врать, гнать, шить, дать, ждать, драть, жить, звать, класть, лгать, рвать, ткать изменяются по образцу: Брать - бр`ал - бр`ало - бр`али - брал`а.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Поставьте в словах ударение. Произнесите их.

Алфавит, аргумент, верба, гастрономия, дефис, диспансер, добыча, заговор, каталог, квартал, медикамент, паралич, партер, приговор, ракушка, свекла, статуя, таможня, фарфор, хозяйева, щавель, эксперт, вероисповедание, христианин.

Упражнение 2. Поставьте существительные женского рода сначала в форму винительного падежа единственного числа, а затем в форму множественного числа именительного падежа. Расставьте ударение.

Весна — _____ Роса — _____
Струна — _____ Земля — _____
Стена — _____

Упражнение 3. Поставьте существительные в форму множественного числа именительного, родительного падежей. Расставьте ударение.

Местность — _____ Ветвь — _____
Сеть — _____ Повесть — _____
Роль — _____ Прибыль — _____

Упражнение 4. Распределите данные ниже слова в три столбика.

Слова с ударением на первом слоге

Слова с ударением на втором слоге

Слова с ударением на третьем слоге

Баржа, танцовщица, заговор, гастрономия, цемент, таможня, верба, каталог, статуя, юродивый, изваяние, хозяйева, диспансер.

Упражнение 5. Образуйте от прилагательных краткую форму мужского, женского и среднего рода, а также краткую форму множественного числа. Поставьте ударение.

Образец: Молодой — молод, молода, молодо, молоды.

Гордый — _____
Хороший — _____
Холодный — _____

Радостный — _____

Голодный — _____

Упражнение 6. Поставьте сочетание существительных и прилагательных в форму множественного числа. Расставьте ударение над существительными.

Пышный бант — _____

Марлевый бинт — _____

Вкусный торт — _____

Тяжелый пласт — _____

Милицкий жезл — _____

Упражнение 7. Образуйте от глаголов все возможные формы прошедшего времени. Поставьте ударение.

Образец: *брать* — *брал, брала, брало, брали.*

Класть — _____

Бить — _____

Быть — _____

Положить — _____

Отнять — _____

Упражнение 8. В данных ниже словах допустимо двойное ударение. Один из вариантов является архаичным, а другой — современным. Распределите слова в две группы по данному признаку. Поставьте ударение.

Архаичное ударение

Современное ударение

Дарит, кружит, варит, солит, грузит, манит.

Упражнение 9. Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Поставьте ударение, произнесите записанные слова.

Образец: *гравировать* — *гравированный.*

Гримировать — _____

Премировать — _____

Пломбировать — _____

Диагностировать — _____

Рецензировать — _____

Упражнение 10. В русском языке ударение обычно не падает на предлог.

Исключением бывают цельные выражения. Прочитайте данные ниже выражения и распределите в две группы. Устно составьте с ними предложения.

С ударением на предлоге

С ударением на самостоятельной части речи

С глазу на глаз, час от часу не легче, за душу берет, бросать слова на ветер, взять себя в руки, со дня на день будет, встать на ноги, дуть на воду, взяться за руки, купить за гроши.

Упражнение 11. Выберите правильный вариант ударения. Запишите его.

Жалюзи — жалюзи, звонишь — звонишь, туфля — туфля, оптовый — оптовый, украинский — украинский, ходатайство — ходатайство, красивейший — красивейший, углубить — углубить, набрала — набрала, лилась — лилась, баловать — баловать.

Тема занятия 4: Морфемика. Орфография. Правописание суффиксов, окончаний.

Морфемика и морфология как разделы русского языка. Орфография, основные принципы русского правописания. Приставки и их правописание. Корни и их правописание.

Цель: обобщить сведения о морфемике, морфологии; проанализировать морфологические и синтаксические признаки частей речи.

В результате освоения темы студент должен

знать морфологические и синтаксические признаки частей речи, основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия;

уметь различать морфемы языка, анализировать состав слов и предложений;
владеть знаниями о разделах русского языка, знаниями о морфологических и синтаксических признаках частей речи.
Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Морфология описывает *формальные свойства слов* и образующих их *морфем* и те *грамматические значения*, которые выражаются внутри слова («морфологические значения»). В соответствии с этими двумя крупными задачами, морфологию часто делят на две области: **морфемистику**, в центре которой находится структура слова и составляющие его морфемы, и **грамматическую семантику**, изучающую свойства грамматических морфологических значений и категорий (то есть морфологически выражаемое словообразование и словоизменение языков мира). Вторую «область» называют просто **морфологией**. **Морфемистика** исследует, из каких структурных единиц составляется слово, какие существуют способы словообразования, т.е. изучает *систему морфем* языка и *морфемную структуру слов* и *их форм*. Рассмотрим термины морфемистики.

Морфема – минимальная значимая часть слова. Различают такие морфемы (или морфы):

- приставка (префикс)
- корень
- суффикс
- интерфикс
- постфикс
- окончание (флексия).

«Главная» морфема слова – **корень**. Это центральный и обязательный элемент морфемной структуры слова, в нем заключено ядро лексического значения слова, он является общей частью *родственных слов* (однокоренных).

Приставки, суффиксы, окончания и постфиксы - это **аффиксы**, т.е. морфемы, которые присоединяются к корню слова и служат для образования слов или их форм (т.е. выполняют *словообразующую* или *формообразующую* функцию).

Приставки (префиксы) – морфемы, находящиеся *перед* *корнем* или другими *приставками* и служащие для образования новых слов: плыть – заплыть – доплыть – приплыть – переплыть – выплыть. Приставка - *словообразующая морфема*.

Суффиксы – морфемы, которые стоят *после корня* или *после другого суффикса* и служат для образования новых слов: гриб – грибок – грибочка – грибочек. Суффиксы служат и для образования грамматических форм слова: имя – имени – имена; вышить – вышивать – вышивала. Кроме того, суффиксы могут выражать субъективные оценки: серый – сероватый, кот – котик – котятка, рука – ручка – ручечка – рученька – ручонка – ручища. Многие суффиксы являются формальными признаками принадлежности слова к определенным частям речи:

- ость, -ак, -ок, -ач, -ец, -лец, -тель, -чик, -щик, -ист, -ниц, -от, -ет, -ств, -ин, -анин, -янин, и др. - суффиксы имен существительных;
- ее, -ей, -е, -ше, -же, -ейш, -айш - суффиксы степеней сравнения имен прилагательных и наречий (важнее, глубже, меньше, веселей, виднейший, легчайший);
- то, -либо, -нибудь – суффиксы местоимений и наречий;
- и-, -е-, -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-, -ва-, -ну- - суффиксы глаголов;
- л- - суффикс прошедшего времени глаголов;
- ть, -ти – суффиксы инфинитива;
- ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-, -им-, -ем-, -ом-, -т-, -нн-, -енн-, -ш-, -вш- - суффиксы причастий
- а, -я, -в, -вши, -ши, -учи, -ючи – суффиксы деепричастий.

Постфиксы – служебные морфемы. Которые выполняют словообразовательную функцию, выражают грамматическое значение и располагаются *после окончания*:

-ся (-сь) – возвратный постфикс глагола;

-те – постфикс глагола: форма множественного числа повелительного наклонения (сидите, мечтайте);

-то, -либо, -нибудь – местоимения, наречия;

-таки, -ка – постфиксы, употребляющиеся в разговорной речи (опять-таки, принеси-ка).

Интерфиксы – структурные элементы, не выражающие в словах никакого значения, выполняющие соединительную функцию и стоящие между двумя корнями: лесОстепь, властОлюбие, восьмИклассница, двУХэтажный, трЁХслойный.

Окончания (флексии) - служебные морфемы (в словах, относящихся к изменяемым частям речи), находящиеся *после корня или суффикса*, выражающие различные грамматические значения и служащие для связи слов в словосочетании и предложении. Окончания выражают разные грамматические значения. Основной признак окончания: при изменении слова только *окончание изменяется*. У неизменяемых слов окончаний нет: у служебных частей речи, у наречий, несклоняемых существительных и прилагательных, инфинитивов, деепричастий. Чтобы определить окончание, необходимо слово произносить: просклонять по падежам, проспрягать по лицам, изменить по родам и числам. Та часть слова, которая изменяется, и будет окончанием. У некоторых сложных существительных и числительных несколько окончаний: четырЕстА – четырЁХсот – четырЁМстАМ; ракета-носитель – ракетЫ-носителЯ – ракетЕ-носителЮ. В некоторых позициях словоизменения окончание оказывается не выражено материально (нет для него ни звука ни буквы: кот). Такое окончание называется *нулевым*. Чтобы убедиться, надо произносить слово: кот – котА –котУ – котА – котОМ – котЕ. Раз в остальных формах появляется окончание, значит в проверяемой – окончание нулевое (кот).

Основа слова - часть слова без окончания.

Морфология изучает части речи – категории слов языка, определяемые морфологическими и синтаксическими признаками. В языках мира прежде всего противопоставляются имя (которое может делиться далее на существительное, прилагательное и т.п., но это не универсально) и глагол, в большинстве языков общепринято также деление частей речи на самостоятельные и служебные. Рассмотрим *систему частей речи*, сложившуюся в русском языке. Эта система имеет глубинный философский смысл, т.к. отражает закономерности жизни. Мы живем в *предметном мире*, разнообразном и красочном. Чтобы ориентироваться в этом мире, необходимо *назвать, дать имя каждому предмету*. Так возникло **имя существительное**, которое на *ИМЕН*овало предметы нашего мира и дало ответ на вопросы: *это ЧТО? это КТО?*. Предметов вокруг множество. Некоторые предметы носят одинаковые имена, но не похожи друг на друга, либо похожи только некоторыми общими признаками. Вот чтобы *отличать* предметы друг от друга, необходимы слова, указывающие на особые *признаки предметов*. Так появилось **имя прилагательное**, которое помогло разобраться, *КАКОЙ* рассматриваемый предмет. Порой необходимо узнать, *сколько* же именно предметов, и определить *порядок их расположения*. Для этого есть **имя числительное** (*количественные числительные* помогают *сосчитать* –СКОЛЬКО их?- предметы, а *порядковые* – определить *порядок их расположения*). Есть еще одна важная часть речи, которая необходима для оформления самого высказывания. Она помогает избежать вязких многочисленных повторов одних и тех же слов в речи. Это **местоимение**. Функция этой части речи закреплена уже в названии: *МЕСТ*оИМЕНие = *вМЕСТ*о ИМЕНи. Во избежание повторов в предложении *имена* существительное, прилагательное, числительное *могут быть заменены* соответствующими местоимениями. *Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение* образуют вместе **группу имен**, задача которой отобразить в речи многочисленность и разнообразие предметного мира.

Отобразенный при помощи имен предметный мир не является статичным: он *подвижен* в результате *взаимодействия предметов* между собой. Особенности этого движения (взаимодействий), его (их) характер представляет **группа глагола**. Эту группу составляют: **инфинитив** (неизменяемая часть речи, *начальная форма глагола*), собственно **глагол**, **его личные формы** (со всей системой словоизменения), **причастие, деепричастие**. Взаимодействия предметов происходят либо *на фоне*, либо *в силу* каких-то *обстоятельств*, при каких-то *условиях*. Для обозначения этих обстоятельств-условий служит особая часть речи **-наречие**. Итак, особенности мира, который нас окружает, передаются при помощи *группы имен* (*предметы* нашего мира), *группы глагола* (*взаимодействия* между предметами нашего мира) *и наречий* (*условия* взаимодействий между предметами нашего мира). Так оказывается отображенной полная живая картина мира, в котором мы обитаем. Именно потому, что слова, выраженные перечисленными частями речи, принимают участие в создании этой картины, в синтаксическом (упорядоченном грамматически) строе предложения они выполняют особые роли: они являются **членами предложения** с особыми, специфическими функциями, которые влияют на смысл предложения. За право быть членами предложения эти части речи называются **самостоятельными частями речи**.

Но для грамматической организации слов в предложение необходимы особые «помощники», которые позволят словам объединиться в связные высказывания. Такими «помощниками» являются **служебные части речи: предлоги, союзы, частицы**. Они не могут быть членами предложения. **Предлог** служит для связи слов в словосочетании и для формирования грамматических (падежных) форм вместе с окончаниями слов. **Союз** служит для связи однородных членов предложения, для связи простых предложений в составе сложного и для связи предложений в тексте, а также частей текста. **Частица** служит для придания эмоциональной окраски предложению, для создания дополнительных смыслов, а некоторые частицы выполняют формообразующую и словообразующую функции. Особую группу составляют **междометия**. Это неизменяемые слова. Которые непосредственно выражают чувства и волеизъявления, не называя их. Эта группа слов вместе со звукоподражательными словами (передающими звуки природы и города) придает особую выразительность, яркость, эмоциональность речи.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Познакомимся с одной знаменитой среди лингвистов фразой. Принадлежит она блестящему ученому академику Льву Владимировичу Щербе. Он придумал её приблизительно в 1928 году на вводных университетских лекциях к курсу «Основы языкознания» для того, чтобы наглядно объяснить своим студентам, что такое «грамматическая модель» и как происходит «грамматическое конструирование предложения». Широкую известность эта фраза приобрела после публикации научно-популярной книги Льва Успенского «Слово о словах». Л.В. Щерба написал перед студентами на доске такое предложение: **«Глѡкая кѹзdra штѣко будланѹла бѡкра и курдѣчит бокрѣнка»**. Студенты сперва удивились, т.к. ничего не поняли. Но когда профессор им все объяснил и они поработали с этой фразой, стало ясно, насколько интересно она представляет нам суть грамматики. Это искусственная фраза на основе русского языка, в которой все корневые морфемы заменены на бессмысленные сочетания звуков. Несмотря на это, общий смысл фразы понятен: *некоторая определённым образом характеризующая сущность женского рода что-то сделала определённым образом с другим существом мужского пола, а затем начала (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детёнышем (или более мелким представителем того же вида)*. Фраза создана для иллюстрации того, что многие семантические признаки слова можно понять из его морфологии.

- Что именно нам помогло увидеть, что данная фраза связана с русским языком?
- Можно ли её перевести на другой язык? Попробуйте.
- Можете ли вы предложить свой вариант «перевода» данной фразы на общепринятый русский язык? Попробуйте.
- Разберите данную фразу по членам предложения: подчеркните члены предложения.
- Определите, к каким частям речи относятся все слова данной фразы, объясните, почему вы так думаете (что именно подсказало вам ваш выбор).
- Сделайте общий вывод, от чего именно зависит связь слов в предложении.

Упражнение 2. Согласуйте определения с географическими названиями.

1. Красив... Сочи (город).
2. Мелководн... Сочи (река).
3. Живописи... Сухуми.
4. Высок... Арарат.
5. Знойн... Гоби.
6. Далеко... Капри.

Упражнение 3. Согласуйте в формах рода определения и сказуемые с несклоняемыми существительными, обозначающими людей.

1. Устал... кули присел... отдохнуть.
2. Импресарио опоздал... на представление.
3. Мо... визави всю дорогу спал...
4. Мне нравится тво... протеже, на экзамене Вера получила пятерку!
5. Светило блестяще прове... хирургическую операцию.
6. Владимир Красное Солнышко пиروга... в своем тереме.
7. Ваня — неисправим... кривляка.
8. На этот раз Виктор, всегда так... скромненьк... тихоня, возмутился и закричал.
9. Кюре суме... всех утешить после похорон бедного фермера.
10. Известно... всему миру контраalto сегодня вечером был... не в голосе.

Упражнение 4. Постройте предложения со следующими словами, показывая с помощью согласования, что они относятся то к мальчикам, то к девочкам. Например: Моя подруга такая чистюля. Этот малыш такой грязнуля.

Егоза, неряха, умница, сладкоежка, тупица, коллега, глава, беби, денди, леди, инкогнито, конференсье.

Упражнение 5. Прочитайте предложения, взятые из классических произведений, и проанализируйте употребление существительных в единственном и множественном числе. Когда эти формы реально указывают на один и много предметов, а когда их значение условно?

1. Все повернули голову к двери.
2. Пустите, ветреники сами, опомнитесь, вы старики! (А.С. Грибоедов. Слова Лизы, обращенные к Фамусову).
3. К нему и птица не летит, и тигр нейдет: лишь вихорь черный на древо смерти набежит — и мчится прочь уже тлетворный (А.С. Пушкин).
4. В небесах блеснул серп луны и мерцали маленькие звездочки.
5. На небе ни единой тучки (А. Решетов).
6. Кругом снега, снега, снега (М. Пришвин).
7. Несколько дней шел густой пушистый снег (В.Г. Короленко).
8. На другой день утром ударил крепкий мороз (В.К. Арсеньев).
9. Но вот уже трещат морозы (А.С. Пушкин).
10. Швед, русский колет, рубит, режет (А.С. Пушкин).

Упражнение 6. В данных предложениях выделите имена существительные, у которых форма единственного числа получает обобщенно-собирательное значение. Приведите свои подобные примеры переносного употребления единственного числа.

1. Всякого зверя в степях и в лесах было невероятное количество (С.Т.Аксаков).
2. Превосходная должность — быть на земле человеком, сколько видишь чудесного (М. Горький).
3. Раздался смех и даже аплодисмент, хотя и немногочисленный. (Ф.М. Достоевский).
4. первый подснежник - вестник весны.
5. С берёз неслышен, невесом, слетает жёлтый лист (*Из песни*).

Упражнение 7. От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Апельсины, баклажаны, башкиры, блюдца, ботинки, будни, валенки, вафли, граммы, гектары, грузины, киргизы, мандарины, носки, простыни, полотенца, сапоги, серьги, солдаты, сумерки, туфли, чулки, юноши, ясли, бюллетени.

Практическое занятие 5: Морфемика. Орфография. Правописание суффиксов, окончаний.

Окончания самостоятельных частей речи и их правописание. Суффиксы и их правописание.

Цель: проанализировать основные принципы русской орфографии, углубить знания о правилах написания приставок, корней, суффиксов и окончаний.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия, основные принципы русской орфографии, характерные свойства русского языка как средства делового общения и передачи деловой информации;

уметь применять орфографические правила, анализировать состав слов и предложений;

владеть знаниями о разделах русского языка, нормами устной и письменной речи, способностью к коммуникации в деловой сфере.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Орфография русского языка — правописание, система правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов и грамматических форм) на письме.

Принципы орфографии - это закономерности, лежащие в основе орфографической системы. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым явлениям.

Морфологический принцип заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: степной - степь, рябиновый - сосновый, подписать - подпись, к ране - к воде. Этот принцип является ведущим в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов.

Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: расписать - роспись, бездомный - бесхозный.

Традиционный принцип заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, произносимыми или удвоенными согласными в корне: собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея и др. В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются словарными словами.

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: балл (оценка) и бал (танцевальный вечер), ожёг (глагол) и ожог (существительное), плачь (глагол) и плач

(существительное), туш (существительное мужского рода) и тушь (существительное женского рода), орёл (птица), и Орёл (город).

Кроме названных, в русской орфографии есть принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.

Правописание приставок

В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: **под**писать [пат] — **под**данный [под], **по**ход [па] — **по**ходя [по], **от**пирать [ат] — **от**пер [от].

Для остальных есть **ТРИ основные группы правил**:

1. Правописание приставок, которые оканчиваются на З-С.

Надо знать, что З меняется на С перед глухим начальным согласным корня. В результате оглушения может возникнуть удвоенная С: *расспросить, рассредоточить.*

Самостоятельной приставки З не бывает, поэтому правописание слов *здесь, здание, здоровье, зги* нужно запомнить!

2. Правописание И или Ы после приставок.

И меняется на Ы после всех русских приставок, кроме МЕЖ- и СВЕРХ- (искл. *взимать*). Вспомнив её, вы легко логически выведете следствия из этого правила: *спортиг*ра (И не после приставки), *дезин*формация (приставка иноязычная), *сверхи*нициативный (приставка СВЕРХ-).

3. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

ПРИ- обозначает:

1. Присоединение, прибавление, приближение: *прикрепить, примкнуть, прийти, приехать, причислить, приделать, прицеп*

2. Пространственную близость: *привокзальный, причал, приморье*

3. Неполноту действия: *привстать, приоткрыть, присесть*

4. Доведение действия до конца: *приучить, привыкнуть, прилечь*

ПРЕ- обозначает:

1. Высшую степень качества или действия (в этом случае вместо приставки можно подставить слова *весьма, очень*): *предлинный, предобрый, пренеприятный*

2. Значение, близкое к приставке ПЕРЕ- *преграждать, преображать, преступный, превращать*

Сложность представляют примеры, где значение приставки затемнено или же это не приставка вовсе (слово, по сути, становится словарным, и работать с ним надо как со словарным), а также пары слов, в которых приставка различает значение. Вот некоторые из таких слов:

ЗАВИСЯТ ОТ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

презирать (не уважать)	призирать (заботиться)
предать (выдать)	придать (добавить)
пребывать (находиться)	прибывать (приезжать)
преступить (нарушить)	приступить (начать)
преемник (вступающий в должность)	приёмник (что или чем принимают)
преклоняться (уважать)	приклоняться (нагибаться)
претворить (воплотить)	притворить (закрывать)
предел (терпения)	придел (к дому)
превратный (смысл)	привратник (сторож)
претерпеть (невзгоды)	притерпеться (к людям)
преходящее (явление)	приходящий (вовремя)

НЕЯСНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

приготовить	прекратить
приспособить	преобразовать
пригодиться	превратить
привыкать	преодолеть
присмотреться	
присутствовать	
примерять	
примерять	
придумать	
приказать	
пригласить	
приобрести	
приспособить	
неприступный	
беспристрастный	

в КОРНЕ, а не в ПРИСТАВКЕ

привет	камень преткновения
пример	президент
природа	премьера
причина	препарат
приключение	претензия
приятный	претендент
прилежный	превалировать
привилегия	презент
приоритет	престиж
примитивный	предание
привередливый	президиум
причудливый	пренебречь
примадонна	
принуждать	

Правописание корней

Корень - это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Слова, написание которых не регулируется орфографическим правилом, называются словарными (*сирень, интеллигенция, вокзал, пассажир*). Словарные слова также пишутся по орфографической норме. Эта норма установлена не по тому или иному правилу, а специально для данного слова. Она отражена в орфографическом словаре.

Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением

В большинстве случаев безударные гласные в корне проверяются ударением:

насл..ждение — сладость;

объед..нение — единство.

Не следует проверять безударные гласные в глаголах совершенного вида глаголами несовершенного вида на *-ывать / -ивать* (в них ударная гласная меняется):

*опоздать — нельзя проверять словом **опаздывать**;*

*раскроить — нельзя проверять словом **раскраивать**.*

Оснащение — снасть.

Распространять — пространство.

Затянувшийся — затянутый.

Просвещение — свет.

Чередующиеся гласные в корне

В корнях с чередующимися гласными безударная гласная проверяется не ударением, а по

особым правилам. Эти корни можно объединить в четыре группы. От чего зависит правописание гласной в корне:

от ударения	от последующей согласной	от наличия либо отсутствия суффикса -а-	от значения корня
корни: -зар- -плав- -гор- -клон- -твор- -чин- -мин- -жим-	корни: -скак- / -скоч- -раст- / -рос- -лаг- / -лож-	корни: -бер- / -бир- -тер- / -тир- -пер- / -пир- -дер- / -дир- -стел- / -стил- -блест- / -блист- -чет- / -чит- -жег- / -жиг- -мер- / -мир- -кос- / -кас-	корни: -равн- -ровн- -мак- -мок-

Правописание согласных

Проверяемые согласные	Согласная буква проверяется постановкой перед гласной или перед буквами в, л, м, н, р: <i>натюрморт — натюрморты, кров - кровля. Запомните: лестница (хотя лезть, лезу), свадьба (хотя сват, сватать).</i>
Непроверяемые согласные	<i>Проверить по словарю, запомнить!</i> Артиллерия - кавалерия; эф фект - де ф ект; киллер - дилер.
Одна и две согласные буквы на стыке корня с последующей суффиксальной или корневой морфемой.	Перед суффиксами двойная согласная обычно сохраняется: <i>балл - пятибалльный (искл.: кристальный)</i> <i>программа - программка</i> <i>гунны - гуннский (искл.: финский)</i> <i>группа - группка</i> <i>компромисс - компромиссный</i> Не сохраняется НН и ТТ перед суффиксом -К-: <i>антенна - антенка</i> <i>оперетта - оперетка</i> Не сохраняется двойная согласная в сложносокращенных словах: <i>террористический акт - теракт</i> Но: двойная согласная на стыке частей сложносокращенных слов пишется, если составляющие ее буквы находились в разных словах: <i>главный врач - главврач</i> <i>замминистра, кислороддающий, вируссодержащий</i> <i>(искл.: военачальник)</i> Двойная буква сохраняется перед дефисом: <i>пресс-служба, масс-медиа</i>
Непроизносимые согласные	Груст т ный - груст ь , груст и ть искл.: блес н уть, плес н уть (хотя блес т еть, плеск) Непроверяемые непроизносимые согласные: чув с тво, рент т ген и др.

Правописание суффиксов различных частей речи

1. Суффиксы имен прилагательных

Суффиксы -ЕВ-/-ИВ-

-ЕВ- пишется без ударения

Например: сирене**в**ый, фасоле**в**ый

-ИВ- пишется под ударением

Например: *красивый*

Исключения: *милостивый, юродивый*

Суффиксы -ЛИВ- / -ЧИВ- В русском языке есть только суффиксы *-лив-* и *-чив-* (нет *-лев-* и *-чев-*)

Например: *заботливый, доверчивый*

Суффикс -ЕН- Суффикс *-ен-* пишется в кратких формах прилагательных на *-йный*.

Например: *случаен - случайный, спокоен - спокойный*

Исключение: *достоин*

2. Суффиксы имен существительных

Суффиксы -ЕК-, -ИК-

-ИК- гласная при изменении слова по падежам не исчезает.

Например: *ключик — нет ключика*

-ЕК- гласная при изменении слова по падежам исчезает.

Например: *замочек — нет замочка*

Суффикс -ТЕЛЬ-

Суффикс *-тель-* всегда пишется одинаково. Например: *строитель, водитель*.

Суффиксы -ЧИК-, -ЩИК-

-ЧИК-: если основа оканчивается на *т, д, с, з, ж*.

Например: *наводчик, заказчик*. **-ЩИК-**: если основа оканчивается на другие буквы.

Например: *каменищик, жестяник*.

Суффиксы -ЕЦ-, -ИЦ-

-ЕЦ-: пишется в существительных мужского рода и среднего рода (перед ударением)

Например: *братец, письмоце*

-ИЦ-: пишется в существительных женского рода и среднего рода (после ударения)

Например: *мастерица, платьице*

3. Суффиксы глаголов

Суффиксы -ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА / -ИВА-

-ОВА- / -ЕВА-: форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на *-ую, -юю*.

Например: *пробовать - пробую*

-ЫВА / -ИВА-: форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на *-ываю, -иваю*.

Например: *отгадывать - отгадываю*

Примечание: В глаголах перед ударным **-ВА-** сохраняется та же гласная, что и в глаголе, от которого он образован.

Например: *преодолевать — преодолеваю, заливать-заливаю*

Суффиксы перед -Л- в прош.вр.

Перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени пишется та же гласная, что и перед *-ть* в инфинитиве.

Например: *лаял - лаять*

4. Суффиксы причастий

Перед суффиксом *-ви-, -ш-* в причастиях пишется та же гласная, что и перед *-ть* в инфинитиве.

Например: *лаявший - лаять*

5. Правописание -Н- и -НН-

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных

Одна Н пишется в суффиксах: *-АН-* и *-ЯН-* (глиняный, песчаный и др.), кроме исключений: *стеклянный, оловянный, деревянный*; *-ИН-* притяжательных прилагательных (*муравьиный, мышиный* и др.). Удвоенная Н пишется: если прилагательное образовано от существительного с основой, заканчивающейся на Н, с помощью суффикса *-Н-* (*туманный, ценный* и др.), кроме исключений: *юный, румяный, свиной, рянный, буланный,*

синий, зеленый, багряный; в суффиксах -ОНН- и -ЕНН- (лекционный, бесчисленный и др.), кроме исключения: ветреный (однако безветренный – с приставкой НН).

Следует различать суффиксы -ЕНН- и -ЯН-: Суффикс -ЯН- обычно присутствует в слове одновременно с ударный окончанием -ОЙ (травяной, ветряной и др.), кроме слов, образованных от существительных, заканчивающихся на -МЯ (семенной, именной, племенной и др.). Также нужно отличать прилагательные масляный (отглагольное, значение «с маслом на поверхности») и масляный (отымённое, значение «изготовлено из масла»): масляная сковорода (покрытая маслом) и масляный крем (изготовлен на основе масла).

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Чтобы определить количество букв Н в суффиксе, нужно воспользоваться алгоритмом: Определить вид глагола, от которого образовано причастие или отглагольное прилагательное (задать вопрос к глаголу: если вопрос «что делать?», то вид несовершенный, если вопрос «что сделать?», то вид совершенный. Также проверить вид глагола можно иным способом: если у глагола (и у причастия или отглагольного прилагательного соответственно) есть любая приставка, кроме НЕ- и ПОЛУ-, то вид совершенный, иначе вид несовершенный): Если вид совершенный, в суффиксе пишется -НН- (вымоченный, поджаренный и др.); Если вид несовершенный, перейти ко 2 шагу; Проверить, есть ли зависимые слова у причастия или отглагольного прилагательного: Если есть, то в суффиксе пишется -НН- (жаренные в масле и др.); Если нет, то перейти к 3 шагу; Проверить, есть ли в причастии или отглагольном прилагательном суффикс -ОВА- или -ЁВА-: Если есть, то суффиксе пишется -НН- (маринованный, командированный и др.); Если нет, то в суффиксе пишется -Н- (жареный, раненый и др.).

Стоит запомнить написание следующих слов и словосочетаний:

с одной Н: кованный, жеванный, клеванный, смышленный, бешеный, приданое, названный брат, посаженный отец, прощенное воскресенье, топленое масло, латанный-перелатанный (и подобные слова);

с удвоенной Н: нежданный, негаданный, невиданный, неслышанный, желанный, жеманный, нечаянный, считанный, виданный, слышанный, деланный, виденный, неожиданный, священный, медленный, обиженный, решенный, лишенный, плененный, брошенный, сказанный, данный, пущенный, прощенный, обещанный, купленный, внушенный, топленный дом.

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах кратких причастий, прилагательных и наречий. Количество Н зависит от части речи: Краткие причастия всегда имеют одну Н в суффиксе (отвечают на вопросы «что делан(о/а/ы)?», «что сделан(о/а/ы)?», есть зависимое слово или оно подразумевается, краткое причастие можно заменить на глагол в предложении): он уверен в друге; Краткие отглагольные прилагательные имеют в суффиксе столько Н, сколько их в полной форме (отвечают на вопрос «каков(о/а/ы)?»): она была уверена и горда; Наречия, оканчивающиеся на -О, образованные от прилагательных или причастий, имеют в суффиксе столько Н, сколько их в прилагательном или причастии, от которых они образованы (отвечают на вопрос «как?»): он чувствовал себя уверенно.

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах существительных. Если существительное образовано от существительного с основой, заканчивающейся на Н, с помощью суффиксов: -НИК- или -НИЦ-, то в слове пишется -НН- (поклонник, поклонница и др.); -ОСТЬ-, то в слове пишется -Н- (леность и др.). Если существительное образовано от прилагательного или причастия с основой, заканчивающейся на Н, с помощью суффиксов -ИК-, -ИЦ-, -ОСТЬ-, то оно имеет в суффиксе столько Н, сколько их в прилагательном или причастии, от которого оно образовано: копченость (от «копченый»), запутанность (от «запутанный») и др.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

Упражнение 2. Выделите основу и окончание в следующих словах.

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

Упражнение 3. Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

Упражнение 4. Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

Упражнение 5. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) *-ек, -чик, -т:* апельсин, абазур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясok, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) *-ец, -иц(а):* Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) *-ец(о), -иц(е), -ц(-е):* белье, здоровье, имение, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) *-ечк, -ичк- (иц + к):* блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) *-енк-, -еньк-, -инк-, -к-:* басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дрова...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листовен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, време...ик, сопле...ик, стра...ик, труже...ик.

Упражнение 6. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широком... дороге. (по Н. Телешову)

Упражнение 7. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий,

мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

Упражнение 8. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

Упражнение 9. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

Упражнение 10. Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, гляnc...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Практическое занятие 6: Лексикология. Лексикология как раздел русского языка. Слово. Лексическое значение слова. Фразеология.

Цель: обобщить сведения о лексикологии как разделе языкознания, углубить представления об основных группах слов русского языка, фразеологических оборотах.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия, признаки официально-делового стиля литературного языка, характерные свойства русского языка как средства делового общения и передачи деловой информации;

уметь давать лексическую характеристику слова, анализировать состав слов и предложений;

владеть нормами устной и письменной речи, способностью к коммуникации в деловой сфере, навыком построения и произнесения речи на публике, прочными знаниями о культуре речи, ораторском искусстве.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Наука о лексической системе языка называется лексикологией. Лексикология изучает значение слова как самостоятельной единицы языка; исследует слова, объединенные в различные группы (синонимические, антонимические); обращается к истокам слова, его происхождению; наблюдает за степенью употребительности слова — его «молодостью» или «старостью», изменением его значений; определяет области употребления отдельных слов — язык науки, публицистики, деловое письмо, художественная или разговорная речь. Лексикология интересуется способностью слова выразить чувства человека и его оценки, воздействовать на окружающих. В лексикологии создается тот лингвистический «портрет» слова, который помогает говорящему выразить мысль в слове.

Лексикой называется вся совокупность слов языка, его словарный состав. Раздел языкознания, изучающий лексику, называется лексикологией (гр. *lexikos* — словарный +

logos – учение). Различаются лексикология историческая, изучающая формирование словарного состава в его развитии, и лексикология описательная, занимающаяся вопросами значения слова, семантикой (гр. *semantikos* – обозначающий), объемом, структурой словарного состава и т.п., т.е. рассматривающая разнообразные типы взаимоотношений слов в единой лексико-семантической системе. Слова в ней могут быть связаны сходством или противоположностью значений (ср. например, синонимы и антонимы), общностью выполняемых функций (ср. например, группы слов разговорных и книжных), сходством происхождения или близостью стилистических свойств, а также принадлежностью к одной части речи и т.д. Такого рода отношения слов в разных группах, объединяемых общностью признаков, называются парадигматическими (гр. *parádeigma* – пример, образец) и являются основными в определении свойств системы. Разновидностью системных связей является степень лексической сочетаемости слов друг с другом, иначе отношения синтагматические (греч. *syntagma* – нечто соединенное), которые нередко влияют и на развитие новых парадигм. Например, длительное время слово *государственный* по значению было связано лишь со словом *государство* как «политическая организация общества во главе с правительством или его органами». Будучи по значению относительным прилагательным, оно сочеталось с определенным кругом слов типа: *строй, граница, учреждение, служащий и под.* Затем его синтагматические отношения расширились: оно стало употребляться в сочетании со словами *мышление, ум, человек, действие, поступок и т.п.*, приобретая при этом качественно-оценочное значение «способный мыслить и действовать широко, мудро». Это, в свою очередь, создало условия для возникновения новых парадигматических связей, которые оказали влияние и на развитие новых грамматических значений и форм: поскольку слово в определенных случаях выполняет функции качественных прилагательных, от него стали возможны образования отвлеченных существительных – *государственность, качественных наречий – государственно, антонимов – негосударственный, антигосударственный и т.д.* Следовательно, оба типа системных отношений тесно связаны между собой и образуют в целом сложную лексико-семантическую систему, являющуюся частью общезыковой системы.

Термин *лексика* (гр. *lexikos* – словесный, словарный) служит для обозначения словарного состава языка. Этот термин используется также и в более узких значениях: для определения совокупности слов, употребляемых в той или иной функциональной разновидности языка (*книжная лексика*), в отдельном произведении (*лексика "Слова о полку Игореве"*); можно говорить о лексике писателя (*лексика Пушкина*) и даже одного человека (*У докладчика богатая лексика*). Лексикологией (гр. *lexis* – слово + *logos* – учение) называется раздел науки о языке, изучающий лексику. Лексикология может быть описательной, или синхронической (гр. *syn* – вместе + *chronos* – время), тогда она исследует словарный состав языка в его современном состоянии, и исторической, или диахронической (гр. *dia* – через + *chronos* – время), тогда ее предметом является развитие лексики данного языка. В курсе современного русского языка рассматривается описательная лексикология. В задачи лексикологии входит изучение значений слов, их стилистической характеристики, описание источников формирования лексической системы, анализ процессов ее обновления и архаизации. Лексикология исследует слова сами по себе и в определенной связи друг с другом.

Лексическое значение слова — это его соотнесенность с определенным предметом, явлением, фактом, понятием в сознании человека. С помощью слов мы называем предметы: *дерево, дуб, сосна*; признаки: *зеленый, соленый, добрый*; действия: *лететь, сверкать, шить*. Эти слова предназначены для называния (номинации — от лат. *potep* — 'имя, название'). В назывании участвуют 5 органов чувств человека: зрение — *красный, синий, желтый*; слух — *скрипеть, шуршать, кричать*; осязание — *гладкий, мягкий, шершавый*; обоняние — *запах, аромат, сирень*; вкус — *сахар, соль, мед, горький, кислый и т. д.* Человек наблюдает множество однотипных предметов и явлений: *липа, осина,*

тополь, береза — лиственные деревья; красный, белый, черный — цвет; говорить, шептать, бормотать — виды речи и т. д. Его мысль выделяет то общее, что объединяет разные объекты действительности. Например, между всеми деревьями есть нечто общее: это растения с твердым стволом и ветвями, живущие много лет. Установить это общее и познать целый класс деревьев (либо других предметов) помогает важное свойство человеческого мышления — способность к обобщению: выделению самых существенных признаков предметов и явлений и отбрасыванию несущественных.

Слова, одинаково звучащие, но не связанные по смыслу, называются **омонимами**. Совпадение в звучании совершенно разных слов называется омонимией: лезгинка (женщина) — лезгинка (танец); ладья (судно) — ладья (шахматная фигура); посол (дипломатический работник) — посол (способ заготовки продуктов). Выделяются следующие **типы омонимов**: **омофоны** (фонетические омонимы) — одинаковые по звуковому составу (произношению), но различные по буквенному составу (написанию) слова: код и кот, гриб и грипп, форт и «форд», люд и лют, осветить и освятить; **омографы** (графические, буквенные омонимы) — одинаковые по буквенному составу, но различные по произношению слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, атлас — атлас; **омоформы** (совпадающие грамматические формы разных слов или одного слова): летняя пора — пора ехать; охота (на волков) и охота (желание); стекло оконное — стекло на пол (сущ. и глагол); мороженое мясо — шоколадное мороженое (прилаг. и сущ.); наслаждаться весной — вернуться весной (сущ. и наречие); заделать течь — течь по полу (сущ. и глагол).

Фразеология — раздел науки о языке, изучающий лексически неделимые сочетания слов — фразеологизмы: рукой подать ('близко'), от руки ('рукописный'), на руку ('полезно'), собаку съесть ('опытность'), кинуть камень в огород ('оскорбить') и т. д. Фразеологизм (или фразеологическая единица, фразеологический оборот) — сложная, многогранная единица языка, которая состоит минимум из двух слов. Слова в составе фразеологизма теряют свою самостоятельность, переосмысливается их конкретное значение: остаться без ног — 'сильно устать', держать в руках — 'держать в подчинении'. Здесь отражаются отголоски первобытно-образного мышления, творческая сущность языка, изначальное отношение говорящего к явлению — положительное: рыцарь без страха и упрека или отрицательное: без царя в голове, олух царя небесного. В отличие от слова, значение фразеологизма — единое, целостное, обобщенное, всегда экспрессивное. Фразеологизмы не создаются в процессе речи, а воспроизводятся говорящим. Поэтому освоить фразеологический состав языка труднее, чем лексический. Нужно знать свою культуру, помнить пословицы, поговорки: Злое семя крапива — не сварить из него пива. В отличие от слова, которое имеет систему форм и способно образовывать новые слова, фразеологизм неизменен, он воспроизводится в постоянном составе, его форма устойчива, ее изменение влияет на значение оборота; ср.: на руках (у кого) — 'быть, иметься в наличии'; взять себя в руки — 'успокоиться'; взять в руки (кого) — 'заставить повиноваться'. Невозможна и замена слова в составе оборота: За семь верст киселя хлебать (ср.: за десять верст...). Однако фразеологизм и похож на слово. Как и слово, он имеет одно лексическое значение: с открытым забралом — 'не скрывая намерений' либо систему значений (многозначность): с налета — 1. 'на полном ходу, не останавливаясь'; 2. 'не задумываясь', 'без промедления'. Как и слова, фразеологизмы имеют синонимы: тертый калач, стреляный воробей ('опытный человек'), антонимы: тощий карман — толстый карман; омонимы: пускать петуха ('издавать писклявый звук') — пускать петуха ('поджигать'). В отличие от свободного словосочетания, которое каждый раз создается заново, фразеологизм воспроизводится в готовом виде. Поэтому синтаксическая связь для фразеологизма не играет роли, она устойчива. Фразеологизм в предложении может быть любым членом предложения: сказуемое — Без этой книги я как без рук, обстоятельство — Он отвечал без запинки. Фразеологизмы, как и слова, образуют систему в русском языке. В этой системе учитываются их значение и употребление. По значению (смысловой

слитности) выделяются 4 большие группы фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Знаете ли вы термины родства? Пользуясь толковым словарем, объясните значение слов: невеста, невестка, жених, сватья, сват, зять, золовка, шурин, тётя, дядя, свекровь, свояченица, тесть, тёща, кум, кума, внук, внучка,

Упражнение 2. Составьте максимум возможных словосочетаний (глагол + существительное, существительное + прилагательное) со словами: внимание, власть, выборы, дискуссия, значение, интерес, оппозиция, пари, тема, приговор, победа, решение, ущерб.

Упражнение 3. Составьте словосочетания, выбирая слова из первой и второй группы с учетом их лексической сочетаемости.

а) Караван, отара, табун, косяк, рой, группа, толпа, стая, клин, стадо.

б) Демонстрантов, коров, рыбы, журавлей, овец, пчёл, верблюдов, лошадей, экскурсантов, волков.

Упражнение 4. Объясните значение омонимов, употребив слова в минимальном контексте (составьте с ними словосочетания или предложения).

Образец: Колоть противника копьём. Колоть дрова.

Брак, хром, кулак, мина, заставить, три, слог, пост, мол, шашка, печь, подножка, разряд, такт.

Упражнение 5. Объясните значения книжных слов путем подбора синонимов или по толковому словарю. С выделенными словами составьте предложения.

а) *Анахронизм*, аксессуар, альтернатива, альтруизм, *атрибут*, вето, волюнтаризм, демагогия, директива, депрессия, *инкогнито*, контекст, нюанс, компетенция, лейтмотив, олигарх, горнило, тенденция, меценат, курьез, *сонм*, реванш, эклектика, статус-кво, *филофонист*;

б) аналогичный, адекватный, оптимальный, нерациональный, *тривиальный*, электоральный, уникальный, тоталитарный, реформаторский, мотивированный, неординарный, потенциальный, *тищетный*, доминантный, стратегический;

в) изречь, *ваять*, имитировать, интерпретировать, персонифицировать, проецировать, постулировать, *радеть*, скандировать, фискалить, *шифровать*.

Упражнение 6. Подберите русские синонимы к иностранным словам, Объясните, в каких случаях целесообразнее использовать иностранные слова и в каких – их русские синонимы.

Амбиция, брутальный, буктрейлер, вердикт, гламур, лексикон, мемуары, обструкция, стартап, фауна, флора, фойе, харизма.

Упражнение 7. Используя справочные материалы, объясните значения фразеологизмов: кануть в Лету, сизифов труд, прокрустово ложе, китайские церемонии, яблоко раздора, геростратова слава, колосс на глиняных ногах, манна небесная.

Справочные материалы: повод, причина ссоры; желанное, крайне необходимое; бесследно исчезнуть из памяти людей; мерка, под которую насильственно подгоняют; тяжёлая, бесплодная работа; позорная известность; излишние условности в отношениях; нечто с виду величественное, но по существу слабое, легко разрушающееся.

Упражнение 8. Знаете ли вы русские пословицы? Проверьте свои знания, ответив на вопросы шуточного теста, составленного студентами первого курса. Попробуйте сами «зашифровать» таким образом пословицы.

1. Какая пословица утверждает, что испытать неземное наслаждение с предметом обожания можно даже в примитивном сооружении из растительных материалов?

2. Какая пословица гласит, что боязнь обладает огромными зеркалами души?

3. В какой пословице утверждается, что удаче не нужен здравый смысл?

4. Какой пословице говорится о привлекательности одного из предметов столового обихода во время дневной трапезы?

5. В какой пословице утверждается, что развитие монокулярного зрения у человеческого существа, не достигшего зрелости, связано с количеством заместителей его матери?
6. В какой пословице утверждается, что большое количество научных и ненаучных сведений укорачивает молодость их обладателя?
7. Какая пословица определяет IQ (коэффициент интеллекта) первой половины дня?
8. В какой пословице утверждается, что два пернатых представителя одного вида ни при каких обстоятельствах не нанесут друг другу физических увечий?
9. Какая пословица не рекомендует угощать знакомых собственноручно приготовленной едой?
10. Какая пословица предостерегает от биологического загрязнения грунтовых вод?
11. Какая пословица утверждает, что каждая ячейка общества обязательно хранит в определенном предмете мебели полный набор элементов опорно-двигательного аппарата?
12. Какая пословица ограничивает свободу насекомого?
13. В какой пословице говорится о том, что субстанция, получаемая при выпаривании, не может нанести вреда скелету?
14. Какая пословица устанавливает родственные связи между систематическим возвращением к уже изученному и процессом просвещения?
15. В какой пословице сравниваются внешний вид студента судостроительного факультета и плода его деятельности?
16. Какая пословица предлагает нетрадиционные методы лечения сколиоза при помощи ритуальных услуг?

Ключи к упражнению 8.

1. С милым рай и в шалаше. 2. У страха глаза велики. 3. Для счастья ума не надо. 4. Хороша ложка к обеду. 5. У семи нянек дитя без глазу. 6. Много будешь знать – скоро состаришься. 7. Утро вечера мудренее. 8. Ворон ворону глаз не выклюет. 9. Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. 10. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться. 11. У каждой семьи свой скелет в шкафу. 12. Всякий сверчок знай свой шесток. 13. Пар костей не ломит. 14. Повторенье – мать ученья. 15. Каков строитель, такова и обитель. 16. Горбатого могила исправит.

Упражнение 9. Вспомните и запишите пословицы, в которых встречаются антонимы. Придумайте ситуации, в которых можно употребить эти пословицы.

Раздел 2. Синтаксический строй русского языка

Практическое занятие 7: Синтаксис. Словосочетание. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.

Цель: раскрыть особенности синтаксиса как раздела русского языка, обобщить знания о словосочетаниях.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия, признаки официально-делового стиля литературного языка, характерные свойства русского языка как средства делового общения и передачи деловой информации;

уметь давать лексическую характеристику слова, анализировать состав слов и предложений;

владеть нормами устной и письменной речи, способностью к коммуникации в деловой сфере, прочными знаниями о культуре речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Термин "синтаксис" имеет несколько значений. 1) Синтаксисом называется вся та область грамматического строя языка, которая охватывает разнообразные конструкции:

образующиеся по определенным правилам соединения слов (знаменательного слова и формы знаменательного слова, нескольких форм слов), простые и сложные предложения, а также такие большие чем сложное предложение фрагменты текста, которые обнаруживают в связях своих частей действие грамматических правил и закономерностей (так называемые "сложные синтаксические целые"). 2) Синтаксисом называется вся та область грамматической науки, которая изучает названные в п. 1 конструкции, правила их образования (включая сюда и правила участия в их строении других языковых единиц) и функционирования. 3) Синтаксисом (чего-л.: словосочетания, предложения) называется вся система грамматических свойств соответствующих единиц (для слова и формы слова - система их конструктивных свойств). Так, например, форма слова обладает определенными синтаксическими свойствами и возможностями, она участвует в образовании тех или иных конструкций; эти свойства и возможности, правила этого участия относятся к синтаксису формы слова. Простое предложение как грамматическая единица имеет разнообразные грамматические характеристики и свойства, правила функционирования; все эти свойства и возможности можно называть синтаксисом простого предложения. Внутренние свойства слова как лексикограмматической единицы, как лексемы определяют его возможности участвовать в образовании тех или иных синтаксических конструкций; правила участия или неучастия слова в построении таких конструкций, правила его языкового поведения в составе этих конструкций относятся к сфере синтаксиса слова. В "Русской грамматике" термин "синтаксис" употребляется в первом и третьем значениях; по отношению ко второму значению употребляется обозначение "синтаксис как наука".

Словосочетание - это синтаксическая конструкция, образующаяся на основе подчинительных связей: согласования, управления и примыкания. В словосочетание полностью переносятся все те отношения, те общие и частные, более конкретные значения, которые возникают при присловной подчинительной связи: эти отношения представляют собой значения словосочетаний. В составе словосочетания выделяются компонент стержневой (или главенствующий) и компонент зависимый (компоненты зависимые): стержневым компонентом является грамматически главенствующее слово, своими лексико-грамматическими свойствами определяющее связь; зависимым компонентом - форма слова (формы слов), грамматически подчиненная (подчиненные). В зависимости от того, какое слово является стержневым, все словосочетания делятся на глагольные (стержневое слово - глагол), субстантивные (стержневое слово - существительное, включая местоимение-существительное и числительное), адъективные (стержневое слово - прилагательное), наречные (стержневое слово - наречие); к наречным словосочетаниям условно относятся также словосочетания со стержневым словом - компаративом. Словосочетания строятся по определенным абстрактным образцам. Эти образцы (типы) словосочетаний представляют собой отвлечения от таких грамматических и лексико-семантических характеристик соединившихся слов, которые существенны для формального устройства и значения словосочетания. В одних случаях для установления образца словосочетания достаточно указания только на самые общие грамматические характеристики соединяющихся слов. Таков, например, абстрактный образец словосочетаний "существительное - согласуемое с ним прилагательное" (новый дом), значением которых являются собственно определительные отношения. В других случаях определение образца должно включать в себя более конкретные языковые характеристики, необходимые для установления его значения, например: "глагол - конкретное существительное в форме род. п. с предлогом пространственного значения": ехать с горы, писать из города (отношения определительные [обстоятельственные] - пространственные); "существительное с процессуальным значением - род. п. существительного, способного называть субъект действия": приезд ревизора, деятельность института (значение субъектно-определяющее); "существительное с конкретным значением - род. п. существительного с конкретным значением": дом отца,

крыльцо дома, парки Москвы (значение определительное - по принадлежности, обладанию); "существительное с процессуальным значением - род. п. существительного, способного называть объект действия": чтение книги, постройка дома, изучение вопроса, излечение больного (значение объектное). Все те характеристики, которые даются при описании отношений, возникающих при подчинительных связях, одновременно являются необходимыми характеристиками образцов словосочетаний, образующихся на основе этих связей; примеры, иллюстрирующие подчинительную связь, одновременно являются и примерами соответствующих словосочетаний. Образцы словосочетаний существуют в языке независимо от предложения: они формируются на основе лексико-грамматических свойств знаменательных слов. Как и всякая синтаксическая единица, словосочетание - в определенном своем лексическом наполнении - предстает в предложении, в составе текста или - вне предложения - в качестве именующей единицы (в названиях, заголовках, надписях). Чтобы выполнить синтаксический разбор словосочетания, необходимо: 1. Выделить словосочетание из предложения. 2. Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; поставить вопрос от главного слова к зависимому. 3. Определить тип словосочетания (глагольное, именное или наречное). 4. Определить способ синтаксической связи (примыкание, согласование, управление) и указать, чем она выражена (окончанием зависимого слова, окончанием и предлогом, только по смыслу). 5. Определить смысловые отношения между главным и зависимым словом (опредетельные, объектные, обстоятельственные). Пример: Красивая роза лежала на столе. 1. Красивая роза. 2. Роза [какая?] красивая. Роза — главное слово, красивая — зависимое. 3. Именное словосочетание. 4. Способ связи — согласование, которое выражено окончанием зависимого прилагательного [-ая], 5. Определительные отношения — в словосочетании называется предмет и его признак.

Форма словосочетания — это связь образующих его словоформ. Подчинение одной словоформы другой (господствующей) выражается окончаниями. Форма зависимого члена выбирается под влиянием господствующего; например, употребив существительное в форме в дом, необходимо поставить в такой же форме относящееся к нему прилагательное и пр. — в дом родной, в мой дом, а при форме в доме — в родном доме, в моем доме и т. п. При глаголе войти следует употребить существительное в нужной форме: войти в дом, а поселиться — в доме; выйти из дома. Способ подчинения (выбора зависимой формы) называют видом связи; это согласование, управление, примыкание.

Согласование — это уподобление форм рода, числа, падежа прилагательного формам господствующего существительного: из темного леса, в темных лесах, к темному лесу. Так же уподобляются имени существительному формы причастий, порядковых числительных, местоимений-прилагательных: спящая красавица, на первое место, в другую сторону, в моем доме. Количественные числительные согласуются только в косвенных падежах (кроме В. п.): в двух шагах, из трех домов, с четырьмя деревьями (рода и числа эти числительные не имеют!); но: один билет, в одно место, одной книгой, в одни руки, из одних саней — во всех падежах. Аналогично согласуются зависимые словоформы с прилагательными и причастиями, перешедшими в существительные или употребленными в значении существительных: лишняя запятая, лишнюю запятую; студенческая столовая, студенческой столовой; первые отдыхающие, первых отдыхающих; моя любимая, моей любимой; ваши родные, вашими родными; все лишнее, всем лишним; первый встречный и т. д. С неизменяемыми словами, употребленными в значении существительного, согласуемые словоформы употребляются в среднем роде: громовое ура, долгожданное завтра; с помощью этих согласуемых словоформ обозначается и падеж: громовым ура, долгожданного завтра. Такое согласование является «условным», так как главные слова ура, завтра (междометие, наречие) рода и падежа не имеют. Не путайте с этими случаями согласование прилагательного и местоимения с несклоняемыми существительными (они имеют род!): надежное метро, справочное бюро,

прекрасная леди, моя Мери и т. п. По особым правилам согласуются зависимые прилагательные и др. с местоимениями-существительными, указывающими на лицо или предмет. Личные местоимения, кроме он (она, оно), не имеют рода, поэтому в тех редких случаях, когда они являются главным членом словосочетания, форма рода прилагательного и др. выбирается в зависимости от пола лица, на которое указывает местоимение я, ты; например: я весь, я вся; ты весь, ты вся [Ты вся вековая истома (Н.)]; ты первый, я первая и пр. (см. также согласование сказуемого с подлежащим, выраженным личным местоимением я, ты). Ср. особое согласование с ты и вы как формой вежливого обращения, прилагательное и др. употребляются в среднем роде: вежливое Вы, фамильярное ты; например: Пустое вы сердечным ты она, обмолвясь, заменила и все счастливые мечты в душе влюбленной возбудила (П.). Местоимения кто, что и все производные от них — никто, ничто, некто, нечто, кто-то, что-то и др. не имеют рода. Согласование с ними прилагательных и др. по роду является условным: с кто и др. они употребляются в мужском роде, а с что и др. — в среднем: кто первый, что важное, нечто необыкновенное; например: Кто-то тайный тихим светом напоил мои глаза (Ес). Надо иметь в виду, что не все формы прилагательного связываются в словосочетании с главной словоформой существительного по способу согласования. Форма сравнительной степени качественных прилагательных (простая) не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам. Как зависимый член словосочетания с существительным она связывается по способу примыкания; например: Налымов взял комнату подешевле (А. Т.) — в словосочетании комнату подешевле связь примыкание; ср.: дешевую комнату — согласование.

Управление — выбор падежной формы имени существительного (или местоимения) под влиянием грамматической формы или семантики господствующего члена: любила музыку, склонный к размышлениям, жажда славы, мечты о подвигах. Так, некоторые разряды или формы глагола употребляются только с определенными падежами зависимых существительных — переходные с винительным падежом без предлога (написал повесть, вскопали грядку, решает задачу); страдательные с творительным падежом (смываются дождем, наполнены водой, любимый всеми). Имена существительные с семантикой отношения требуют дательного падежа с предлогом к (любовь к отечеству, презрение к подхалимству, внимание к детям, уважение к старикам, отвращение к лентяям). Такую обязательную связь называют сильным управлением. Слабое управление допускает употребление разных падежей (жили — в лесу, возле озера, недалеко от поселка, рядом с рекой). При одной и той же господствующей словоформе могут быть употреблены и сильноуправляемая и слабоуправляемая падежные словоформы существительного. Например: Только удары лошадиных копыт о камни еще несколько мгновений нарушали мертвую тишину летней уральской ночи (М.-С.) — в словосочетании нарушали мертвую тишину сильное управление, а в словосочетании несколько мгновений нарушали слабое управление: эта зависимая словоформа является для глагола нарушали (тишину) необязательной. Влияние главного члена на выбор формы зависимого существительного может быть минимальным или даже вовсе не проявляться; например: дом у дороги, девочка с косичками. Сама зависимая словоформа (особенно с предлогом) выбирается по свойственному ей значению — состояния, пространства, времени, причины и т. п. Например: И обоим рисуется белая, тихая ночь в лесу (Купр.); Но этот первый рассказ в поезде запомнился мне особенно резко (Пауст.); Стол с фруктами уже готов (Ч.); В приемную вошел человек в ватнике (Пауст.) — в словосочетаниях ночь в лесу, рассказ в поезде, стол с фруктами, человек в ватнике управляемые предложно-падежные словоформы не диктуются, не мотивируются главным членом, а выбираются по значению. Зависимым членом словосочетания может быть несклоняемое существительное: станция метро, едет в депо, надела пальто, поставят трюмо и пр. Эти существительные не изменяются по падежам (не склоняются), но имеют значение того или иного определенного падежа (в указанных словосочетаниях: метро —

Р. п., в депо — В. п., пальто — В. п., трюмо — В. п.). Поэтому их связь с господствующей словоформой — управление; например: С людьми в дороге надо сжиться, Чтоб стали как свои тебе Впервые встреченные лица Твоих соседей по купе (А. Твардовский). В словосочетании соседей по купе связь управление, падеж дательный; ср.: соседи по дому, соседи по квартире. Падеж несклоняемых существительных выражается также согласуемыми с ними словами: восхищались московским метро, работал в трамвайном депо.

Примыкание — это зависимость неизменяемых слов; она не выражена формами. Цельность словосочетания создается порядком слов и интонацией. Примыкают (как правило, к глагольным формам или к прилагательным) наречия, деепричастия, инфинитив (говорил громко, шел спотыкаясь, очень горячий, необыкновенно быстро, приехала учиться, приказано ждать, боязнь ошибиться).

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, исправьте их.

Оплатить за проезд, вопреки указанию, письмо для Любви Петровны, отличать друзей от врагов, рассердиться неудачей, согласно приказа, заслуживать одобрение, ждать встречу, просить слово.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки.

Уделять внимание (дети), новый заведующий (кафедра), подготовка и руководство (магистры), надеяться и верить (наши выпускники), вера (успех), опираться (факты), рецензия (статья), обидеться (бестактность), участие (выборы), курировать (выпускник), заслуживает (одобрение), на благо (дети).

Упражнение 3. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. В ремонт надо сдать (двое, пару) часов.
2. В обсуждении проекта закона приняло участие (шесть, шестеро) академиков.
3. За утро я успел поговорить с полутора (десятком, десятками) человек.
4. Лес находится в (полутора, полтора) километрах от дороги.
5. Ураган бушевал в течение (трёх, три) суток.

Упражнение 4. Просклоняйте сочетания «причастие+существительное», отчетливо выговаривая слова.

Бушующее море, осипший студент, неприемлемое поведение, потухший взгляд, разволновавшиеся родители.

Упражнение 5. Объясните выбор предлога в словосочетаниях. Зависит ли смысл текста от выбора предлога.

Идти по воду — идти за водой, идти по грибы — идти за грибами, письмо за подписью директора — письмо с подписью директора, в волнении читала письмо — с волнением читала письмо, пройти около километра — пройти с полкилометра, гулять в лесу — гулять по лесу.

Упражнение 6. Замените глаголы соответствующими им глагольно-именными сочетаниями.

Образец:

Оценить — дать оценку

Соприкоснуться, корректировать, отличаться, воздействовать, сломаться (о приборе), распадаться, осаждаться (о соли), подтверждать, колебаться (о маятнике).

Упражнение 7. Восстановите стандартные языковые формулы (клише) официально-делового стиля, подобрав к приведенным существительным: а) глаголы; б) согласованные и несогласованные определения. С несколькими из полученных словосочетаний составьте предложения.

Образец выполнения задания

а) приказ — издать приказ;

претензия – предъявить претензию.

Заказчик вправе предъявить претензии фирме-производителю.

б) доводы – веские доводы; доводы оппонента;

действия – несанкционированные действия, действия руководства.

Несанкционированные действия исполнителей привели к срыву поставок товара.

А) Акт, благодарность, виза, выговор, договор, договоренность, документ.

Б) Действия, документация, лицо, меры, необходимость, удостоверение.

Практическое занятие 8: Синтаксис простого предложения. Синтаксис осложненного предложения. Пунктуация. Синтаксис как раздел языкознания. Связь синтаксиса и пунктуации. Простое предложение. Простое предложение с разными видами осложнений. Пунктуация в осложненном предложении.

Цель: раскрыть особенности синтаксиса как раздела русского языка, обобщить знания о синтаксисе и пунктуации осложненного предложения.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия, признаки официально-делового стиля литературного языка, характерные свойства русского языка как средства делового общения и передачи деловой информации;

уметь давать лексическую характеристику слова, анализировать состав слов и предложений; применять правила пунктуации русского языка;

владеть нормами устной и письменной речи, способностью к коммуникации в деловой сфере, прочными знаниями о культуре речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Предложение — одна из основных единиц языка. **Простое предложение** — это синтаксическая единица, обладающая предикативностью, смысловой и интонационной завершенностью. Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, просьба, совет). Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью, то есть представляет собой отдельное высказывание. Интонационная законченность выражается большой паузой в конце предложения. От словосочетания предложение отличает главный признак: в нем имеются равноправные члены предложения, а именно: подлежащее и сказуемое.

Чтобы выполнить синтаксический разбор простого предложения, необходимо:

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Если предложение восклицательное, отметить это.

3. Найти и подчеркнуть грамматическую основу предложения и показать, что оно простое.

4. Рассказать о строении предложения:

- двусоставное или односоставное;

- если односоставное - какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);

- нераспространенное или распространенное;

- полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения в нем опущен).

5. Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными предложениями с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

6. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее - второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

Пример: Красивая роза лежала на столе.

1. Предложение повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Роза – подлежащее, лежала – сказуемое.

4. Двусоставное, распространённое, полное.

5. Неосложнённое.

6. Главные члены: роза – подлежащее, выражено существительным; лежала – сказуемое, выражено глаголом. Второстепенные члены: роза (какая?) красивая – согласованное определение, выражено прилагательным; лежала (где?) на столе – обстоятельство места, выражено существительным с предлогом.

7. Точка – стоит в конце предложения.

Структура простого предложения создается формой и связями его членов; его семантика заключается в обозначении события или положения. Наиболее важными являются следующие значения: 1) предмет и его действие, состояние: Мальчик спит; Мама несет дочь; Девочке было весело; 2) предмет и его признак: Утро было солнечное; Яблони были в цвету; Эта книга моя; 3) предмет, класс предметов: Мой брат — учитель; Петербург был столицей России; 4) независимое действие, признак, состояние: В доме уже спят; Вечерело; Насильно мил не будешь; Скоро стало темно; 5) бытие, наличие предмета: Лес; Тишина; Утро. При изменении, осложнении структуры предложения изменяется, осложняется его семантика, в ней появляется дополнительный смысл. Например, в предложении Мокрые от пота лошади остановились структура включает предикативную основу (главные члены) и второстепенные члены состава подлежащего; использованы два словосочетания — мокрые лошади, мокрые от пота. С помощью намеренного изменения порядка слов меняется структура предложения: Лошади, мокрые от пота, остановились; связь словосочетания мокрые от пота с существительным лошади ослаблена, словосочетание мокрые лошади разорвано. В предложении выражен добавочный смысл — причиной действия является положение 'лошади были мокрые от пота' (т. е. 'усталые'); ср.: Лошади стали мокрыми от пота, поэтому они остановились. Таким образом, простое предложение осложнено и по структуре, и по семантике. В русском языке имеются следующие **способы осложнения простого предложения: однородность, обособление, уточнение.**

Однородные члены представляют собой сочинительный ряд, в котором словоформы не зависят друг от друга, но подчинены общему члену или подчиняют его; например: От станции, от паровозов, от вагонов валил густой пар (Пауст.) — однородные дополнения образуют сочинительный ряд, все они подчинены сказуемому (валил). Средствами выражения однородности являются интонация и сочинительные союзы; однородные члены могут быть связаны без союзов. Интонация, союзы не только оформляют сочинительный ряд, но и выражают различные отношения между его членами: 1) перечисление: интонация, союзы и (ни... ни), не только... но и, как... так и; например: Таня говорила долго и с большим чувством (Ч.); С тихого неба лился сумеречный, задумчивый свет (В.); Хвоя хороша не только от мышей, но и от зайцев (Сол.); 2) противопоставление: интонация, союзы но, (не) а, зато; например: Лошадь хотя с трудом, но покорно шла иноходью (Л. Т.); День кончился не порывом ветра, а последним легким дыханием (Пришв.); 3) чередование: союз то... то; например: Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет (Пауст.); 4) исключение, выбор: союзы или (иль), либо; на-пример: А может быть, еще удастся пожить сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь (Кр.); 5) неразличение: союзы то ли... то ли, не то... не то; например: Сутками идет не то дождь, не то снег (Пауст.); Губы то ли от черники, то ль от холода черны (Тв.). На

письме однородные члены разделяются запятыми. Запятые ставятся, если однородные члены соединены без союзов или повторяющимися союзами и, ни... ни, либо, или, то... то, то ли... то ли, не то... не то, а также союзами а, но, зато, не только... но и, не столько... сколько, как... так и; например: Я непрерывно искал все нового как во внутренней актерской работе, так и в режиссерском деле (Ст.); см. также примеры выше. Перед неповторяющимися союзами и, или, либо запятая не ставится; например: Солдаты собирались быстро и с охотой (Купр.). Известно, что не всегда отчетливо проявляется однородность определений-прилагательных, от чего зависит и постановка знака препинания. Однородными являются определения, которые непосредственно связаны с существительным и обозначают признаки одного плана — качественные, количественные, оценочные и пр.; например: С тихого неба лился сумеречный, задумчивый свет (В.); эти однородные определения имеют общий элемент значения 'неяркий', 'спокойный'. Качественные и относительные прилагательные обычно не оформляются как однородные определения; например: Шел надоедливый октябрьский дождь (Пауст.). Однако и эти прилагательные могут иметь общий смысловой компонент, который автор хочет выделить, подчеркнуть путем оформления определений как однородных, постановкой запятой; например: По небу ширилась темно-серая туча, грозя бесконечным, осенним дождем (М. Г.) — общий элемент значения 'долгий', 'надоедливый', 'неприятный'; возможно, что в данном случае осенний употреблено не в прямом значении ('идет осенью'), а в переносном ('как осенью'). Ряд однородных членов может включать разное их число: два и более, что зависит от характера отношений между членами, от союзов. Союзы но, а, зато, не только... но и, как... так и, не столько... сколько соединяют пары однородных членов. Другими союзами (а также без союзов) могут оформляться как парные, так и многочленные ряды. Структура однородного ряда может быть осложнена обобщающим словом, которое или открывает ряд (т. е. стоит перед ним), или замыкает. Значение этого слова является широким, члены однородного ряда его уточняют, раскрывают. Обобщающее слово может называть родовое понятие, а однородные члены — видовые понятия этого рода; например: Три молодых дерева растут перед дверью пещеры: липа, береза и клен (М. Г.). Обобщающими словами могут быть местоимения и местоименные наречия всё, всегда, везде, всюду и под.; например: И по меже, и по рву под межою — всюду пестрели цветы (В.). Обобщающее слово оформляется на письме знаками препинания: после него ставится двоеточие в начале ряда, перед ним тире в конце ряда; например: И глаза, и лица, и движения, и одежда, и воздух, и солнце — всё праздничное (Л. Т.). Обобщающее слово выполняет функцию того же члена предложения, что и составляющие сочинительный ряд.

Обособляются только второстепенные члены, так как главные составляют основу высказывания и выражают грамматические значения предложения — наклонение, время, лицо. Для обособления второстепенного члена необходимы определенные грамматические и семантические условия. Есть условия главные, общие, и есть условия дополнительные. Главное семантическое условие: второстепенный член обозначает событие или положение. Для этого используются второстепенные члены в форме оборотов, т. е. состоящие из нескольких словоформ или представленные сочетанием словоформы со служебным словом; например: Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (Пауст.); После шумной встречи на террасе все, кроме Сергея Сергеевича, пошли в комнату Татьяны (Ч.); здесь обороты имеют значения 'событие', 'положение': гвоздика нагрета солнцем; Сергей Сергеевич остался. Главные грамматические условия: 1) нетипичное расположение второстепенного члена по отношению к поясняемому (инверсия); 2) расширенный состав второстепенного члена — форма оборота. В приведенном выше примере причастный оборот нагретой солнцем стоит после определяемого существительного. Дополнительные условия обособления необходимы при отсутствии главных; так, причастный оборот перед определяемым словом обособляется при выражении в нем добавочного обстоятельственного значения

(причинного, условного, уступительного и пр.); например: Опрокинутый истомой, Теркин дремлет на спине, от беседы в стороне (Тв.). Дополнительные условия бывают разные для различных разрядов или форм второстепенных членов. При наличии необходимых условий обособление оформляется интонацией: второстепенный член выделен паузами, имеет собственную мелодическую вершину (наибольшую высоту тона) и фразовое ударение (наибольшую силу голоса). На письме обособление выражается запятыми; в редких случаях используется тире. Правила постановки знаков заключаются в перечислении условий обособления, общих и дополнительных. Поэтому отдельно рассматривается обособление разных видов второстепенных членов.

Употребление **уточняющих членов** вызывается семантическими причинами, т. е. необходимостью конкретизировать или дополнить смысл уточняемого. Чаще всего уточняемый член имеет указательное значение (там, везде, оттуда; другой, иной; иначе; тогда, после, потом; некто и под.) или широкое значение (впереди, внизу, справа, вдаль; недавно, накануне, скоро и под.). Уточняющие члены выполняют ту же функцию, что и определения, приложения, обстоятельства определенного разряда и пр. Они произносятся с интонацией уточнения, более низким тоном, выделяются паузами; например: На самый дальний Север, на озёра полярной тундры, лебеди не долетают (С.-М.); Там, в вышине, уже светило летнее солнце (Пауст.). Нужно отличать уточнение от однородности, перечисления: по семантике однородные члены являются равноценными, они поясняют не друг друга, а общий господствующий член; например: Лампа висела сзади нас и выше, тени наши лежали на полу, у ног (М. Г.) — первая выделенная пара — это однородные обстоятельства при глаголе-сказуемом висела, а вторую пару составляют уточняемое и уточняющее обстоятельства. Уточняющий член связан с господствующим членом не прямо, а через уточняемый. Уточняющий член не отделяется от уточняемого, а выделяется запятыми с обеих сторон. Уточняться могут не только члены с указательным или обобщенным значением, но и имеющие конкретное значение. В этом случае уточнение имеет характер добавления, детализации; например: Рано утром, на рассвете, лесник ушел (Пришв.); Коврин приехал к Песоцким вечером, в десятом часу (Ч.).

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки. 2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение. 3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки. (По С.Аксакову)

Упражнение 2. Закончите предложения.

1. Помолчав ещё немного и не отрывая глаз от юноши...
2. Глядя в упор на врага...
3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства...
4. Купив в магазине продукты...
5. Войдя в комнату...
6. Вспомнив человека...
7. Расставив мебель иначе...
8. Поступив в университет...

Упражнение 3. Перепишите, исправляя ошибки. Объясните, с чем они связаны.

- 1) Пройдя пять поворотов, показалась пивоварня.
- 2) Нашему обществу нужно больше по-настоящему авторитетных личностей, на которых можно равняться и брать пример.

- 3) Герой романа использовался своим авторитетом для уничтожения ни в чем не повинных людей.
- 4) Как известно, самолечение принесло вред для его здоровья.
- 5) Кандидат в депутаты декларировал о своих доходах.
- 6) Национализм - самый жесточайший бич человечества.
- 7) Люди способны наиболее остро чувствовать, чем другие существа.
- 8) Народ, ущемлённый правами, живёт сейчас очень бедно.
- 9) В книге описывается о приключениях двух друзей.
- 10) Ради своей цели человек иногда делает много ошибок и жертв.
- 11) Кавалер поднял платок и поднёс его с носу, по бокам которого шли кружева, а в середине стояла метка.
- 12) Мальчик потёр карандашом лоб и постучал им по столу.
- 13) Те, кто встали на путь зла, обречены на поражение.
- 14) Поколение наших отцов и дедов с недоверием воспринимают реформы.
- 15) Но сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование!
- 16) Всё это и повлекло к созданию заповедников.
- 17) Она любит фотографироваться как в анфас, так и в профиль.
- 18) А сейчас следующим номером вас поздравит 1 курс, который называется «Капустник».
- 19) Все, кто были на представлении в цирке, остались довольными.
- 20) Автор любит и одухотворяет природу.
- 21) Мимика и жесты помогают и выражают чувства людей.
- 22) Волейбольный клуб «Белогорье» стало восьмикратным чемпионом России.
- 23) Воспоминания современников знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
- 24) Детский туризм предоставляет уникальную возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны и других государств,
- 25) Большое значение отводится корпоративным праздникам (день рождения фирмы, государственные праздники), а также отдельным личным торжествам (дни рождения сотрудников), которые всегда отмечаются совместно и с подарками.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.

- 1) Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы.
- 2) Не доезжая до берега, лёд провалился.
- 3) Переползая ночью ничейную полосу, шальная пуля угодила ему в голову.
- 4) Читая пьесу «Вишнёвый сад», особое впечатление на меня произвёл Петя Трофимов.
- 5) Проснувшись утром, ей захотелось искупаться в море.
- 6) Регулярно занимаясь спортом, наше здоровье укрепляется.
- 7) Выйдя на набережную, на ней не было ни души.
- 8) Увидев подругу после долгой разлуки, у меня навернулись слёзы на глаза.
- 9) Закончив длительные гастроли, возвращение труппы домой было радостным.

Практическое занятие 9: Синтаксис сложного предложения. Предложения с прямой речью. Пунктуация. Сложное предложение и его типы. Пунктуация в сложном предложении. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью.

Цель: обобщить сведения о синтаксисе сложного предложения, повторить правила оформления предложений с прямой речью, цитат.

В результате освоения темы студент должен

знать основные разделы русского языка, ключевые филологические термины и понятия, признаки официально-делового стиля литературного языка, характерные свойства русского языка как средства делового общения и передачи деловой информации;

уметь анализировать состав слов и предложений; применять правила пунктуации русского языка;

владеть нормами устной и письменной речи, способностью к коммуникации в деловой сфере, прочными знаниями о культуре речи, ораторском искусстве.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сложное предложение — это грамматическое и семантическое единство двух или более предикативных частей. Эти части имеют признаки простого предложения: 1) грамматическую (предикативную) основу, в которой выражены значения наклонения, времени, лица; 2) грамматическую связь и значение членов предложения; 3) грамматическую форму одного из структурных типов — двусоставного или односоставного; 4) обозначение события, положения. Однако предикативные части интонационно оформлены не как самостоятельные, законченные, а как соединенные, связанные друг с другом. Законченную интонацию имеет сложное предложение в целом. Собственное грамматическое значение сложного предложения — это отношение между частями, выраженное формальными показателями — интонацией и союзными средствами; например: В конце концов земля так напилась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги (Сол.) — выражено отношение причины и следствия с помощью указательного местоименного наречия так и союза что. Грамматические отношения между частями сложного предложения отражают реальные связи тех событий, положений, которые обозначены в этих частях. Связь событий, положений — это основная черта семантики сложного предложения. Интонация и союзные средства выполняют две функции одновременно: 1) соединяют части в целое; 2) выражают отношения между частями. Сложные предложения, которые оформлены интонацией и союзными средствами, называются союзными, а которые оформлены только интонационно, — бессоюзными. Союзные средства включают: 1) союзы — сочинительные (и, но, или и др.) и подчинительные (что, как, если и др.); 2) союзные слова (кто, который, где и др.); 3) указательные слова (то, такой, там, тогда и др.). Союзные сложные предложения в русском языке разделяются по грамматическому значению и по форме на два типа — сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложносочиненными называются *сложные предложения*, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на *три основных разряда*:

1) *ССП с соединительными союзами* (и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и);

2) *ССП с разделительными союзами* (то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли);

3) *ССП с противительными союзами* (а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же).

Смысловая связь простых предложений, объединенных в сложное, различна. Они могут передавать:

— явления, происходящие одновременно.

Например: И далеко на юге шел бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся ночью (в таких предложениях изменение последовательности частей предложения не меняет смысла);

— явления, происходящие последовательно.

Например: *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали* (в этом случае перестановка предложений невозможна).

1. ССП с соединительными союзами (*и, да* /=*и*/, *ни* — *ни*, *как* — *так и*, *не только* — *но и*, *тоже*, *также*, *да и*).

В сложносочиненных предложениях с соединительными союзами могут выражаться:

— **временные отношения.**

Например: *Наступило утро, и наш пароход подошел к Астрахани* (сравните: *Когда наступило утро, наш пароход подошел к Астрахани*);

Союзы *и, да* могут быть как одиночными, так и повторяющимися:

Например: *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит* (А.С. Пушкин) — описываемые явления происходят одновременно, что подчеркнуто использованием в каждой части повторяющихся союзов.

В саду раздавались голоса и был слышен смех — события происходят одновременно.

Я крикнул, и мне ответило эхо — второе явление следует за первым.

— **действие и его результат.**

Например: *Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.*

— **причинно-следственные отношения.**

Например: *Несколько особенно мощно перекрытых блиндажей остались совсем целы, и иззябшие, измученные боем люди, валясь с ног от усталости и желания спать, всеми силами тянулись туда погреться; Мне нездоровилось, и потому я не стал дожидаться ужина* — второе явление является следствием первого, вызвано им, на что указывает конкретизатор — наречие *потому*.

Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).

Рассказчик замер на полуслове, мне тоже послышался странный звук — союзы *тоже* и *также* имеют ту особенность, что они стоят не в начале части.

Союзы *тоже* и *также* вносят в предложение значение уподобления. Например: *И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки*. Союзы *тоже* и *также* стоят всегда внутри второй части сложносочиненного предложения. Союз *тоже*, как правило, употребляется в разговорной речи, союз *также* — в книжной.

Разговорный характер имеет также и союз *да* в значении *и*.

Например: *Скрывать истину было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.*

2. ССП с противительными союзами (*но, да* /=*но*/, *однако, а, же, зато*).

В сложносочиненных предложениях с противительными союзами одно явление противопоставляется другому.

Например: *Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце.*

С помощью союза *однако* передается оговорка к ранее сказанному. Например: *Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть свое торжество, однако ей удалось довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.*

Предложения данной группы всегда состоят из двух частей и, обладая общим противительным значением, могут выражать следующие значения:

Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой — второе явление противопоставляется первому.

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы — второе явление не противопоставлено первому, а сопоставлено с ним (замена союза *а* на *но* невозможна).

Союзы *зато, но зато* указывают на возмещение того, о чем говорилось в первом предложении.

Например: *Лось ушел, зато рядом раздавался звук, издаваемый каким-то живым и, вероятно, слабым существом; Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнет.*

В значении противительных союзов употребляются частицы *же, только*.

Например: *Голова еще болела, сознание же было ясное, отчетливое; Война ничего не отменила, только все чувства стали острее на войне.*

Союз *же*, как и союзы *тоже и также*, всегда стоит не в начале второй части предложения, а непосредственно за словом, которое противопоставляется слову первой части.

Например: *Все деревья выпустили клейкие листочки, дуб же пока еще стоит без листьев.*

3. ССП с разделительными союзами (или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то).

В сложносочиненных предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они или чередуются, или одно исключает другое.

Например: *В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колеса тачек; То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега — союз то — то указывает на чередование явлений.*

На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна — союз не то — не то указывает на взаимоисключение явлений.

Только иногда мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель — союз или указывает на взаимоисключение явлений.

То ли скрипит калитка, то ли потрескивают половицы — союз то ли — то ли указывает на взаимоисключение явлений.

Разделительные союзы *или* и *либо* могут быть одиночными и повторяющимися.

Сложноподчиненное предложение (СПП) имеет следующие признаки: 1) неравнозначность частей; 2) подчинительная связь между ними. Неравнозначность заключается в отношениях господства и подчинения, что отражается в терминах: «главная часть» («главное предложение») — «придаточная часть» («придаточное предложение»). Неравнозначность имеет грамматический характер и не означает степени важности событий, положений, которые названы в главном предложении и в придаточном предложении; ср., например: Мы вышли к реке, когда было восемь часов вечера. — Было восемь часов вечера, когда мы вышли к реке. — Мы вышли к реке в восемь часов вечера: в этих предложениях по-разному оформлено одно и то же главное событие. Подчинительная связь оформляется союзными средствами — подчинительными союзами, союзными словами, указательными словами. Союзные средства выполняют две общие для сложного предложения функции: 1) соединяют предикативные части; 2) выражают отношения между ними; кроме того, союзы и союзные слова выполняют третью, специальную, функцию: оформляют придаточное предложение. Подчинительные союзы различаются по значению: время (когда, пока, как только и др.); условие (если, коли); сравнение (как, будто, точно и др.); цель (чтобы); причина (так как, потому что) и др., причем в каждой группе есть основной союз (или основные), а все другие имеют ограниченное употребление, отличаются деталями значения или стилистической окраской. Некоторые группы с течением времени пополняются новыми союзами, а отдельные союзы устаревают, становятся малоупотребительными, например целевой союз дабы, условный ежели. Союзные слова (относительные местоимения) не относятся к служебным частям речи. Они сохраняют в сложноподчиненном предложении свое местоименное значение, т. е. указывают на лицо (кто), предмет (что), признак (который), количество (сколько), пространство (где, куда) и пр. Союзные слова не только выполняют все три функции, характерные для подчинительных союзов, но и являются членами

предложения в придаточной части; например: Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем (П.) — союзное слово, который связывает придаточное предложение с главным (с существительным служба), выражает определительные отношения, представляет грамматическую форму придаточного предложения и является в нем дополнением при глаголе-сказуемом думал. Своей знаменательностью союзные слова противопоставлены подчинительным союзам вообще и союзам-омонимам в частности (что, как, когда). Сложноподчиненные предложения различаются по видам грамматических отношений, которые зависят от союзных средств. Основными типами являются сложноподчиненные предложения с присловными придаточными и с приосновными придаточными.

Прямая речь имеет две части. Одну часть составляет ввод, принадлежащий автору текста, говорящему. Вторая часть — чужая речь без каких-либо изменений. Ввод обычно представляет собой незавершенное простое предложение, включающее глагол речи — говорить, сказать, произнести, ответить, возразить и т. п. или глагол со значением характеристики речи — буркнуть, проворчать, пробормотать, рывкнуть и т. п.; в этом предложении отсутствует необходимое дополнение при глаголе речи; например:

Кто-то сказал:

— Многие одержимы страстью писать книги, но редкие стыдятся их потом (М. Г.);

Или:

Кто-то сказал: «Многие одержимы страстью писать книги, но редкие стыдятся их потом».

— Прошу не возражать, — засипел во сне профессор. — Какая же это соль! (Пауст.)

Чужая речь может иметь форму любого предложения или состоять из ряда предложений. Пунктуация прямой речи отражает указанное различие частей: они отделяются двоеточием или тире, чужая речь выделяется кавычками (или тире).

Вопросы и задания:

Упражнение 1. Вставьте пропущенные знаки препинания. Определи, сколько запятых и тире нужно поставить в предложениях.

1) *От свежих щепок грудями лежавших около влажных пней веяло приятным запахом.* 2) *В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей.* 3) *Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна.* 4) *Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел.* 5) *Создавая любую вещь мастер стремится делать ее не только удобной но и красивой.* 6) *И.С. Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.*

Упражнение 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

(Л. Толстой).

Упражнение 3. Расставьте недостающие знаки препинания.

Я Максим Каммерер. Мне восемьдесят девять лет.

Когда-то давным-давно я прочитал старинную повесть, которая начиналась таким вот манером. Помнится я подумал тогда, что если придётся мне в будущем писать мемуары, то начну я их именно так. Впрочем предлагаемый текст нельзя строго говоря считать мемуарами. А начать следовало бы с одного письма полученного примерно год назад.

Каммерер Вы разумеется прочли пресловутые «Пять биографий века». Прошу Вас помогите мне установить, кто именно скрывается под псевдонимами П. Сорока и Э. Браун. Полагаю вам это будет нетрудно. М. Глумова.

Я не ответил на это письмо. Мне не удалось выяснить настоящие имена авторов «Пяти биографий века». Как и следовало ожидать П. Сорока и Э. Браун являются видными сотрудниками группы «Людены» Института исследований космической истории.

Я без труда представил себе чувства, которые испытывала Майя Глумова читая биографию собственного сына изложенную П. Сорокой и Э. Брауном. И я понял, что я обязан высказаться.

С точки зрения непредубеждённого а в особенности молодого читателя речь пойдёт о событиях, которые положили конец целой эпохе в космическом самосознании человечества и открыли новые перспективы, рассматривавшиеся ранее только теоретически. Кроме того я был свидетелем участником в каком-то смысле даже и инициатором этих событий. И вот сейчас по причинам носящим характер скорее личный я испытал настоящую потребность собрать воедино и предложить вниманию каждого, кто пожелает этим заинтересоваться всё, что мне известно о первых днях Большого Откровения. Я перечитал последний абзац и вынужден тут же поправить самого себя. Во-первых я предлагаю разумеется далеко не всё, что мне известно. Во-вторых события 99 года были строго говоря не первыми днями Большого Откровения а напротив последними его днями. Именно этого как мне кажется не понимают а вернее не желают принять сотрудники группы «Людены» несмотря на все мои старания быть убедительным. Впрочем возможно я не был достаточно настойчив. Годы уже не те.

*(А. Стругацкий,
Стругацкий)*

Б.

Упражнение 4. Используя справочные данные, напишите резюме для поступления на работу.

Справка . Резюме (от франц. *resume* - излагать вкратце) - краткая анкета физического лица, представляемая работодателю или в посредническую фирму по набору кадров для заочного профессионального конкурсного отбора на замещение вакантной должности. Текст резюме составляется в произвольной форме, однако содержательная часть должна отражать следующие основные сведения:

1. Фамилия, имя и отчество автора резюме (в именительном падеже).
2. Домашний адрес.
3. Контактная информация: номер телефона и/или другая информация, с помощью которой можно оперативно связаться с автором, например, номер факса, E-mail, ICQ и др.
4. Дата и место рождения.
5. Гражданство.
6. Семейное положение, наличие детей, их возраст.
7. Цель. В данном пункте указываются конкретная цель, которую преследует автор, подавая резюме.
8. Образование. Сведения о полученном образовании излагаются в обратном хронологическом порядке. В этом пункте указывается не только основное образование, полученное в среднем или высшем учебном заведении, и специальность, которой автор

овладел по окончании учебного заведения, но и дополнительное образование, полученное на специальных курсах.

9. Опыт работы. Сведения о трудовой деятельности (место работы и занимаемая должность) излагаются также в обратном хронологическом порядке.

10. Дополнительные сведения. В этой графе может быть указана любая информация, характеризующая автора резюме.

Упражнение 5. Изучив особенности подготовки публичного выступления, напишите речь (информационную или убеждающую) и выступите с ней перед аудиторией.

Примерная тематика речей:

Замечательная книга

Великолепный фильм

Спектакль, который нужно посмотреть

Благотворительность необходима

Язык современной молодёжи

Нужно ли изучать культуру речи?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1 Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б.Голуб. – М.: Логос, 2011 – 432 с.

2 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: [учеб. пособие] / Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб, М.А. Теленкова. – 13 -е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2014 – 448 с.

Дополнительная литература

1 Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб.: Питер, 2010 – 336 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.catalog.ncstu.ru>